

**Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale**  
**Dipartimento di Lettere e Filosofia**

**Piano di studi Corso di Laurea Magistrale classe LM-89 Metodi e tecnologie per il patrimonio culturale 2023-2024**

| <b>I ANNO DI CORSO 2023-2024</b>  |   |                    |  |                      |            |
|-----------------------------------|---|--------------------|--|----------------------|------------|
| <b>TIP.</b>                       | <b>AMBITO</b>   | <b>Codice Gomp</b> | <b>INSEGNAMENTO</b>  | <b>SSD</b>           | <b>CFU</b> |
| Caratterizzanti                   | Gruppo opzionale:<br>Discipline storico-artistiche              | 93868              | <input type="checkbox"/> Storia della miniatura. Contenuti, metodi, strumenti digitali   | L-ART/01             | 6          |
|                                   |   | 93869              | <input type="checkbox"/> Materialità e medialità nella storia dell'arte moderna  | L-ART/02             | 6          |
|                                   |   | 93870              | <input type="checkbox"/> Linguaggi delle arti contemporanee  | L-ART/03             | 6          |
| Caratterizzanti                   | Gruppo opzionale:<br>Discipline archeologiche e architettoniche | 93871              | <input type="checkbox"/> Archeologia classica: contenuti e metodi  | L-ANT/07             | 6          |
|                                   |   | 93872              | <input type="checkbox"/> Topografia ed archeologia dei paesaggi tardoantichi e medievali   | L-ANT/08             | 6          |
|                                   |   | 93873              | <input type="checkbox"/> Metodi e tecniche per la paleontologia  | L-ANT/01             | 6          |
| Caratterizzanti                   | Discipline metodologiche  | 93874              | Museologia. Metodi e strumenti digitali  | L-ART/04             | 12         |
|                                   |   | 93875              | Informatica per i beni culturali   | ING-INF/05           | 12         |
| Caratterizzanti                   | Discipline metodologiche  | 93885              | C.I. Storia e tecniche di documentazione del libro<br>Tecnica della biblioteca digitale-<br>La descrizione del manoscritto: metodi, modelli e tecnologie | M-STO/08<br>M-STO/09 | 12         |
| <b>II ANNO DI CORSO 2024-2025</b> |   |                    |  |                      |            |
| Caratterizzanti                   | Discipline archeologiche e architettoniche                      | 93877              | Rilievo e rappresentazione digitale del paesaggio culturale  | ICAR/17              | 6          |
| Affini e integrative              | Affini e integrative  | 93878              | Storia della lingua italiana   | L-FIL-LET/12         | 6          |
| Affini e integrative              | Gruppo opzionale:<br>Affini e integrative                       | 93879              | <input type="checkbox"/> Materiali e diagnostica dei beni culturali  | ING-IND/22           | 6          |
|                                   |   | 93880              | <input type="checkbox"/> Legislazione dei beni culturali   | IUS/10               | 6          |
| D                                 | Scelte autonome   | 200032             | <input type="checkbox"/> Scelta libera 12 CFU<br>.....<br>.....  |                      | 12         |
| E                                 | Prova finale  | 93884              | Prova finale   |                      | 12         |
| F                                 | Ulteriori attività formative                                    | 93882              | Stage e tirocini   |                      | 6          |
|                                   |   | 93883              | Laboratori   |                      | 6          |
|                                   |   | 93881              | Lingua inglese   |                      | 6          |

Cognome.....Nome.....Matricola.....

Data.....Firma..... La Commissione.....