

sommario

caleidoscopio

- 11 Alfonso Berardinelli, *Sugli umori, ovvero: piangere senza saperlo*
16 Franz Kafka, *In loggione*
17 Antonio Prete, *Della lontananza*

officina

- 29 *Poeti portoghesi del Novecento*
a cura di Giulia Lanciani
Sophia de Mello Breyner Andresen, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Pedro Tamen, Manuel Alegre, Fiama Hasse Pais Brandão, Gastão Cruz, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Luís Filipe Castro Mendes

dimore

- 123 Maria Cristina Assumma, *La monaca alfiere: un'esperienza seicentesca di travestimento tra storia e autobiografia*
139 Alessandro Gebbia, *La narrativa inglese del Settecento tra razionalità e lucida follia*
151 Mario Faraone, *Tra geni, califfi e inferni: William Beckford come narratore orientale*
183 Franco Buffoni, *The Gentle Shepherd di Allan Ramsey. Il genere pastorale nel Settecento scozzese*
203 Francesco Pontuale, *Multiple Histories of Overdetermination: Current Historiographic Models in Feminist Eighteenth-Century Studies*

finestre

- 219 Carla Benedetti, *L'ombra lunga dell'autore* (Renato Nisticò)
- 225 George G. Byron, *La Profezia di Dante* (Vincenzo Salerno)
- 227 Remo Ceserani, *Guida allo studio della letteratura* (Francesco Pontuale)
- 232 Angelo Fabrizi, *Montale e Proust* (Roberto Deidier)
- 234 Romano Luperini, *Il dialogo e il conflitto* (Carla Chiummo)
- 237 Peter Quennel, *Byron in Italia* (Gabriele Poole)
- 239 Franco Rella, *Ai confini del corpo* (Alessandro Baldacci)
- 241 Francesca Sanvitale, *Camera ottica* (Roberto Deidier)
- 243 Luigi Tassoni, *Senso e discorso nel testo poetico* (Carla Chiummo)

agorà

- 251 Franco Buffoni, *Laudatio per il conferimento della laurea honoris causa ad Allen Mandelbaum*
- 257 Allen Mandelbaum, *Lectio magistralis*
- 261 agorà segnala