

| Ambito terza missione

DELEGA PER LA DIFFUSIONE
DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA



scire
Società e Cultura in Relazione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA

leunicità | www.unicas.it

INAUGURAZIONE DEL CICLO "LE UNICIT[T]À 2024"

Commemorazioni 80° Anniversario della Battaglia di Cassino

UNICAS

CONOSCERE DIFFONDERE

#università-creativa



1° APPUNTAMENTO | CASSINO, 7 MAGGIO 2024, ORE 15.00 | PALAZZO DEGLI STUDI - CAMPUS FOLCARA
AULA 0.02 "FRANCESCO SALERNO"

L'evento segna l'apertura del ciclo "Le Unicità 2024", che si inserisce nel contesto delle commemorazioni per l'80° anniversario del bombardamento della Città di Cassino e dell'Abbazia di Montecassino. In questa occasione verrà presentato il fascicolo 7 della rivista "Trame di Letteratura Comparata" dal titolo "Letteratura e guerra: La Battaglia di Cassino 1944-2024", curato da Nicola Bottiglieri e Saverio Tomaiuolo. Gli articoli presenti in questo numero sono stati redatti principalmente da docenti universitari ed esperti, i quali hanno trattato il tragico evento del bombardamento di Cassino da diverse prospettive storico-critiche, affrontando anche il tema della guerra in vari ambiti artistici, dalla letteratura al cinema

Obiettivi per lo
sviluppo sostenibile
ONU, Agenda 2030



Cassino ottant'anni dopo: (De)scrivere la guerra tra arte, letteratura e storia



Ore 15:00 – Saluti istituzionali

Marco Dell'Isola, Magnifico Rettore, Unicas

Enzo Salera, Sindaco della Città di Cassino

Ivana Bruno, Delegata del Rettore per la Diffusione della Cultura e della Conoscenza, Unicas

Ore 16:00 – Interventi

Introducono e moderano:

Nicola Bottiglieri e Saverio Tomaiuolo, DIPSUSS, Unicas

Maria Teresa Giaveri, Direttrice della rivista "Trame"

Carla Forno, Direttrice del Centro Nazionale di Studi Alfieriani, Asti

Dariusz Kałamajski, Vicepresidente Associazione Soldati 12° Reggimento Lancieri Podolski

Pino Valente, Presidente dell'Associazione "Cassino MiA 1944"

info: scire@unicas.it

> Programma dettagliato



Salvatore Oppido e Gustavo Pozzo, "Bombardamento dell'Abbazia di Montecassino", 2022, giclée su tela, collezione privata