



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA

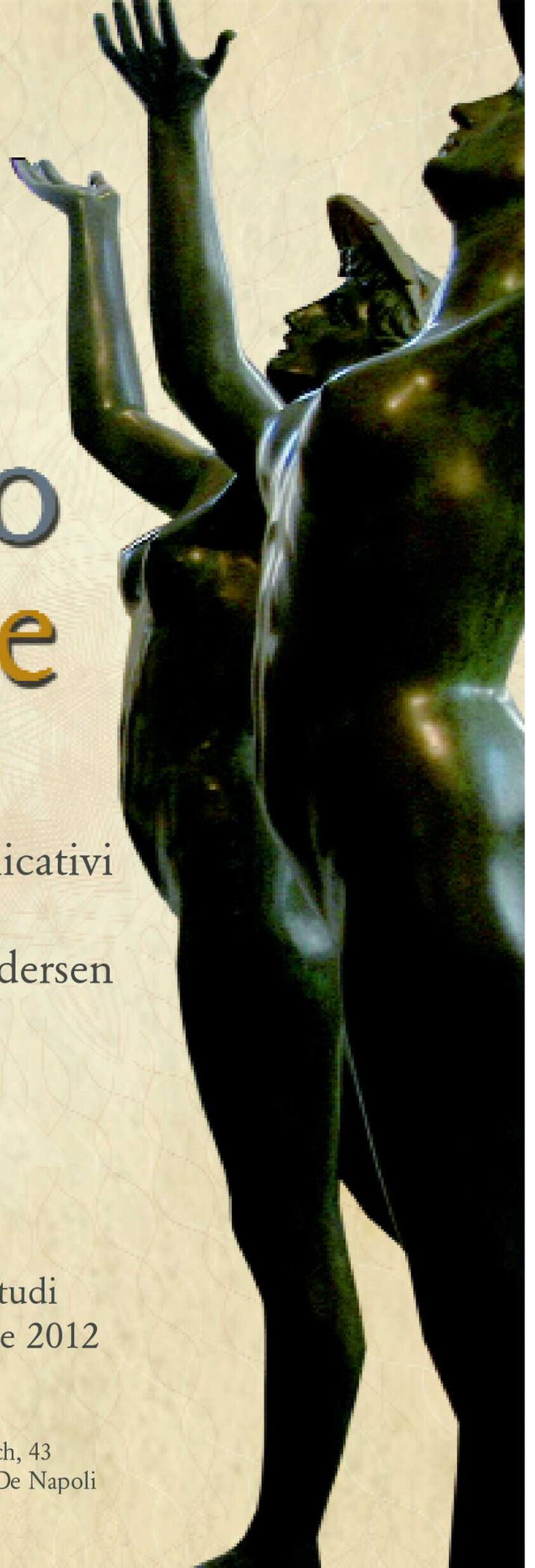
Museo Facile

Nuovi apparati comunicativi
per il *Museo*
Hendrik Christian Andersen
di Roma



Giornata di Studi
Martedì 17 Aprile 2012

Cassino - via Zamosch, 43
I piano, aula Domenico De Napoli



9:30

Saluti

CIRO ATTAIANESE

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

EDOARDO CRISCI

Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

10:00

Collaborazioni interistituzionali per una nuova comunicazione museale

MARIO ANDREA ETTORRE

Direttore del Servizio II Comunicazione e promozione del patrimonio culturale
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Favorire i processi di inclusione ed elevare i livelli di conoscenza: l'U.N.L.A. e il diritto all'opportunità formativa per tutti i cittadini

VITALIANO GEMELLI

Presidente dell'U.N.L.A. (Unione Nazionale Lotta contro l'Analfabetismo)

Quando un museo si fa comprendere: un progetto sperimentale per il recupero delle competenze linguistiche

PATRIZIA DE SOCIO

Direttore del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Il Museo Andersen e il dialogo con i suoi pubblici

MATILDE AMATURO

Direttore del Museo Hendrik Christian Andersen di Roma

Diversi media, diversa comunicazione: sito web, facebook, twitter

FABIANA VEROLINI

Responsabile web, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

11:00 ***Il contributo dell'Università ad un progetto di comunicazione accessibile a tutti***

FIORENZA TARICONE

Presidente del Cudari (Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione)
corso di studio in Scienze della Comunicazione
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

L'apprendimento 'attivo': tirocini universitari come formazione professionale per il museo

IVANA BRUNO

Docente di Museologia, corso di studio in Lettere
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Un cenno sul vocabolario di base della lingua italiana

GIANLUCA LAUTA

Docente di Storia della Lingua Italiana, corso di studio in Lettere
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

11:30 *Pausa*

12:00 ***Comunicazione, multimedialità e allestimenti museali: dall'idea al prodotto***

SERGIO RUSCHENA

Responsabile degli allestimenti museali, Studio Spazio Visivo, Roma

12:30 ***Scrivere per descrivere: qualche osservazione sul comporre testi di accompagnamento per i percorsi museali***

LUCILLA PIZZOLI

Responsabile del progetto Museo Lingua Italiana, Società Dante Alighieri, Roma

13:00 *Discussione*

La giornata di studio presenterà in anteprima un progetto didattico sperimentale destinato a favorire la fruizione del patrimonio culturale grazie alla revisione sistematica degli apparati di comunicazione del museo ed alla predisposizione di strumenti e materiali didattici ad alta comprensibilità, in un approccio orientato fortemente ai bisogni del visitatore.

Un progetto fatto calandosi 'nei panni dei lettori': 'panni' indossati da quanti si trovano a vivere situazioni di disagio perché non ancora in grado di padroneggiare l'uso della lingua, se non per testi elementari, o non più capaci di farlo e quindi in condizioni di regressione culturale, fenomeno questo piuttosto diffuso tra gli adulti.

L'obiettivo è esaminare il contributo che il museo può offrire nell'apprendimento della lingua, nel suo uso e nella sua comprensione usando strumenti classici e nuovi media, e quale ruolo possa avere, in questo processo, il patrimonio culturale. L'intera iniziativa offre l'opportunità di verificare l'efficacia della cosiddetta formazione continua e permanente applicata a contesti museali.

I principali destinatari del progetto – che vede la stretta collaborazione tra uffici centrali e territoriali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e Museo H. C. Andersen - Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma), l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale e l'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo – sono adulti, persone segnanti native (per le quali l'Italiano è Lingua due), comunità di immigrati, N.A.I. (Nuovi Arrivati in Italia).

Grazie alla disponibilità offerta dal Museo Andersen, in cui è custodita un'importantissima collezione di opere originali del XIX e XX secolo, composta da sculture in marmo, bronzi, disegni, acquarelli, opere di grafica, gli studenti selezionati che entreranno a far parte del team di lavoro potranno partecipare attivamente alla messa a punto di un piano di comunicazione plurilivello, analizzando i processi cognitivi, i meccanismi di lettura e di elaborazione delle informazioni e misurando la qualità e l'efficacia dell'intero sistema di comunicazione.

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Coordinamento scientifico

Ivana Bruno: i.bruno@unicas.it, tel. 07762993574-3388411801

Gianluca Laut: g.lauta@unicas.it, tel. 07762993877

Segreteria organizzativa e amministrativa

Filomena Valente: fvalente@unicas.it, tel. 07762993561

Annamaria Petrocchini: a.meri@unicas.it, tel. 07762993515