



Ambito terza missione  
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

**scire**  
Società e Cultura in Relazione



## COMUNICATO STAMPA

### ***Anticamera*** **Mostra personale di Giovanni Timpani** **A CURA DI LUCA PALERMO**

**dal 16 maggio al 16 giugno 2025**  
**inaugurazione 16 maggio ore 17.00**

**Atrio del Rettorato Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale**  
**Viale dell'Università (Campus Folcara)**

*Anticamera*, mostra personale di Giovanni Timpani, è il terzo appuntamento del 2025 che porta l'arte contemporanea all'interno dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Un ulteriore step che si pone in continuità con le mostre allestite, a partire dal marzo 2023, nell'atrio del Rettorato, e in linea con la volontà dell'Ateneo di offrire i suoi spazi ad eventi espositivi che possano presentare e diffondere la conoscenza della creatività artistica territoriale e nazionale.

Il percorso creativo di Giovanni Timpani muove da un'impostazione di stampo figurativo per giungere, attraverso un graduale processo di sottrazione del dato reale, ad una sintesi formale che riduce l'opera a pochi elementi significanti. L'artista mette, dunque, costantemente in discussione la dicotomia realismo-astrazione nella convinzione che ogni rappresentazione possa intendersi come un gesto di finzione, di concettualizzazione e, quindi, di astrazione. Un siffatto ragionamento si inserisce in un flusso ininterrotto di ricerca artistica che, dalla geometrizzazione del dato naturalistico di Cezanne, giunge sino ai giorni nostri: del resto l'astrazione implica, senza dubbio, un allontanamento dal dato concreto al quale, tuttavia, non corrisponde un'assenza dell'oggetto della rappresentazione. Non una rinuncia alla realtà, dunque, ma piuttosto la creazione e la visualizzazione di diversi tipi di realtà, attraverso gli elementi basilari su cui quella stessa realtà è fondata e costruita.

L'Anticamera che dà il titolo all'esposizione allude al continuo lavoro di ricerca portato avanti dall'artista: una stanza nota per la sua funzione di passaggio e di attesa che ne consente l'accesso ad altre, funge da ingresso, varco; abitare l'anticamera implica la



**scire**  
Società e Cultura in Relazione

Ambito terza missione  
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE



consapevolezza del limite temporale che attanaglia chi vi sosta prima di accedere alle camere.

La mostra, curata dal prof. Luca Palermo, docente di Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Ateneo cassinate, è promossa, nell'ambito delle attività di Terza Missione, dalla prof.ssa Ivana Bruno, delegata del Rettore per la Diffusione della conoscenza e della cultura – SCIRE.

**📍 Per informazioni:**

**Info e contatti:** [scire@unicas.it](mailto:scire@unicas.it)

**Sito web:** <https://www.unicas.it/24149>