



**Università degli Studi di CASSINO e del LAZIO MERIDIONALE**

**Scheda della ricerca dipartimentale per il triennio 2014-2016**

**Dipartimento:** *Lettere e Filosofia*

**Direttore:** *Prof. Edoardo Crisci*

*Cassino, 29 settembre 2017*

## Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento

### Sezione A: Obiettivi di ricerca del Dipartimento

#### Quadro A1: Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento

##### 1. Composizione e missione del Dipartimento

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia nel dicembre 2016 conta 37 afferenti (10 ordinari, 14 associati, 13 ricercatori), appartenenti a 26 settori disciplinari (aree CUN 10, 11 e 14) e raggruppati nelle seguenti quattro macroaree (cfr. l'allegato **DOCUMENTO 1**):

- 1) Discipline storiche, filologiche e letterarie del mondo antico (7 afferenti; SSD L-ANT/02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, M-STO/09)
- 2) Discipline archeologiche e storico-artistiche (8 afferenti; SSD L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/04, L-ART/07)
- 3) Discipline filologiche e letterarie (13 afferenti; SSD L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-LIN/02, L-LIN/03, L-LIN/10, L-LIN/11)
- 4) Discipline storiche, geografiche e filosofiche (9 afferenti; SSD M-STO/04, M-STO/05, M-GGR/01, M-FIL/02, M-FIL/03, SPS/06, SPS/08)

Nel Dipartimento sono attivi 5 laboratori scientifici interdisciplinari e due Sezioni di ricerca a carattere trasversale (cfr. infra e **quadro C.1.a**).

La missione del Dipartimento si fonda sui seguenti principi generali, intorno ai quali si coagula la totalità dei suoi assi di ricerca:

##### **1) pluridisciplinarietà e interdisciplinarietà.**

L'attività del Dipartimento trae alimento dalla riflessione sui legami profondi storicamente consolidati e strategicamente ineludibili fra la varietà dei saperi su cui si è costruita la plurisecolare tradizione degli studi umanistici: lo sforzo culturale finalizzato alla convergenza, al confronto metodologico e all'integrazione fra diversi ambiti di ricerca ne costituisce una delle fondamentali ragioni d'essere. L'interdisciplinarietà è da intendersi in due sensi: interna ai settori di specializzazione degli afferenti filologia, storia, letteratura, archeologia, storia delle testimonianze scritte, storia medievale, moderna e contemporanea, italianistica, lingue e letterature moderne europee e nordamericane, storia dell'arte e della musica, discipline linguistiche, filosofiche e geografiche; esterna, cioè aperta ad apporti e collaborazioni con le discipline di ambito scientifico (come l'informatica, per lo sviluppo di portali e applicazioni web, ma anche per la messa a punto di metodologie di riconoscimento automatico delle immagini e di strumenti e pratiche innovative finalizzate alla mediazione culturale; l'ingegneria, per il contributo offerto alla ricerca archeologica; la statistica, per l'impiego di metodologie di analisi quantitativa a fini di ricerca storica; le scienze fisiche, chimiche, biologiche e geologiche per le loro numerose applicazioni sia allo studio e alla tutela del

patrimonio culturale che a problemi filosofici tradizionali di tipo cognitivo e comportamentale). La missione del Dipartimento consiste nell'agevolare tutte le modalità possibili di amalgama, sinergia e confronto costruttivo fra le diverse competenze in esso rappresentate: attraverso forme di interazione strutturale, grazie alla collaborazione fra singoli ricercatori o all'attivazione di assi di ricerca trasversali (letteratura, arte e musica; discipline classiche e medievali e storia della cultura scritta), ma anche attraverso la promozione occasionale di rapporti con ricercatori e strutture interne ed esterne all'Ateneo operanti nell'ambito delle scienze cosiddette 'dure'.

## **2) specializzazione.**

L'ampiezza degli interessi scientifici rappresentati nel Dipartimento si coniuga, in maniera complementare e non contraddittoria, con la presenza di ambiti di elevata specializzazione, in cui gli afferenti occupano spesso posizioni di riconosciuto rilievo a livello nazionale ed internazionale, testimoniati dall'affiliazione a società scientifiche prestigiose, talvolta con ruoli di responsabilità, dalla direzione di riviste o collane, dall'attribuzione di incarichi di insegnamento o fellowship presso atenei e importanti centri di ricerca italiani e stranieri, dalla partecipazione, anche con ruoli di coordinamento, a progetti di ricerca o missioni di scavo di rilevante interesse e prestigio.

## **3) internazionalizzazione.**

La vocazione internazionale del Dipartimento coerentemente perseguita malgrado la crescente difficoltà di sostenerne i costi assume declinazioni e proporzioni diverse in funzione della specificità dei settori e delle linee di ricerca sviluppate dagli afferenti. In particolare, per alcuni ambiti (in primis quello delle lingue e letterature straniere) l'internazionalizzazione rappresenta una inclinazione naturale; ma anche la ricerca sviluppata in altri settori appare fortemente radicata in contesti internazionali, sostenuta da collaborazioni di ampio respiro e finanziata talora attraverso fondi europei. Pure gli studi centrati sul territorio e mirati a valorizzarne le potenzialità contribuiscono in più di un caso a rafforzare la vocazione internazionale del Dipartimento, per la loro valenza metodologica e il carattere esemplare dei risultati, estrapolabili a contesti anche lontani da quelli originari di applicazione.

## **4) sperimentazione e innovazione.**

Disponibilità alla sperimentazione e all'innovazione, tanto sul versante della ricerca quanto su quello della didattica e della formazione - anche mediante il ricorso alle tecnologie più avanzate per la progettazione, gestione, divulgazione e disseminazione dei risultati e dei prodotti della ricerca.

## **5) interazione fra ricerca e didattica.**

Il legame stretto e continuo fra ricerca e didattica è uno degli elementi fondanti del progetto scientifico del Dipartimento: oltre a riversare nell'insegnamento i risultati della propria attività scientifica, gli afferenti favoriscono la partecipazione di studenti, dottorandi, assegnisti e giovani ricercatori ad attività seminariali o il loro coinvolgimento attivo e riconosciuto nei propri progetti di ricerca.

Dai principi sopra elencati discendono sia l'organizzazione interna del Dipartimento che i suoi obiettivi e linee di azione, finalizzati all'attuazione di una progettualità innovativa, centrata sulla valorizzazione, in prospettiva interdisciplinare, delle specializzazioni degli afferenti, aperta al confronto e alla sperimentazione e contraddistinta da significative ricadute didattiche. L'impianto progettuale e le prospettive di sviluppo che ne conseguono trovano

naturale collocazione in una dimensione internazionale della ricerca, che indubbiamente rappresenta nell'ambito degli studi letterari, storici e filosofici un elemento essenziale per la costruzione di un sistema integrato di relazioni scientifiche, strategie culturali, convergenze operative.

In sintesi, il Dipartimento ambisce ad essere non una semplice giustapposizione di ricercatori, ma un luogo di elaborazione e promozione scientifica in cui sono presi in considerazione tutti i campi e gli orientamenti della ricerca storico-filologico-letteraria:

- si adotta una visione scientifica ampia, caratterizzata dal rispetto e dalla promozione delle specificità dei singoli studiosi, ma anche dalla capacità di oltrepassare senza preclusioni aprioristiche la sistemazione puramente accademica delle discipline;
- si praticano pluridisciplinarietà e interdisciplinarietà, apertura a tutte le fonti, i metodi e gli indirizzi scientifici;
- la ricerca è strettamente associata all'insegnamento, alla formazione e alla trasmissione delle conoscenze;
- ricerca e insegnamento sono intese come componenti sinergiche e inscindibili della professionalità degli afferenti.

## **2. Articolazione scientifica del Dipartimento**

Gli assi portanti della ricerca sono riconducibili alle quattro macroaree in cui il Dipartimento è articolato:

**1) L'area delle Discipline storiche, filologiche e letterarie del mondo antico** associa ricercatori dediti allo studio della storia, della lingua e delle letterature greca e latina, affiancato, in una relazione di reciproco scambio e arricchimento, dallo studio di libri e scritture manoscritte. L'attenzione costante per le fonti scritte, considerate nella loro inscindibile unità di contenuti e caratteri grafici e materiali, è una caratteristica saliente delle ricerche promosse in quest'area, spesso sostenute da finanziamenti ministeriali e locali. La stretta sinergia fra gli afferenti e i rapporti trasversali di collaborazione con colleghi dell'area archeologica e storico-artistica sono documentati dagli esiti di ricerche comuni e dall'organizzazione di numerosi colloqui e seminari internazionali di ricerca.

**2) L'area delle Discipline archeologiche e storico-artistiche** raccoglie studiosi interessati all'archeologia (dalla preistoria al Medioevo, passando per l'epoca classica), alla storia delle arti figurative e della musica, alla museologia, dal Medioevo all'età moderna. L'interesse per la valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, in tutte le sue manifestazioni materiali e immateriali, accomuna gli afferenti all'area, che lavorano sia in maniera individuale che in sinergia con colleghi di altre aree scientifiche su progetti di comune interesse. L'area ha negli anni coltivato diversi filoni di ricerca, che hanno ricevuto significativi riconoscimenti nazionali e internazionali (finanziamenti PRIN, finanziamenti per progetti Maria Curie, fellowship di istituti di ricerca nazionali ed esteri...). Ha inoltre organizzato convegni, workshop e giornate di studio, sia nella sede di Cassino che in altre istituzioni accademiche.

**3) L'area delle Discipline filologiche e letterarie** produce ricerche che spaziano dalla letteratura, filologia e linguistica italiana alle principali letterature moderne (inglese, francese, anglo-americana). Le ricerche coprono un ambito vasto, dalla storia letteraria italiana ed europea alla comparatistica, dagli studi tematici interdisciplinari e inter artes alla traduzione letteraria, tanto da un punto di vista teorico quanto nello studio delle moderne pratiche traduttive interlinguistiche e intersemiotiche. La qualità delle ricerche realizzate in quest'area è documentata dalla partecipazione a vari progetti di ricerca europei. Anche all'interno di quest'area sono attive collaborazioni proficue, estese attraverso l'afferenza ad un medesimo laboratorio ad alcuni afferenti dell'area delle discipline archeologiche e storico-artistiche.

**4) L'area delle Discipline storiche, geografiche e filosofiche** copre un complesso di discipline storiche, geografiche e filosofiche, con particolare riferimento a questioni moderne e contemporanee. L'attività di ricerca e insegnamento è incentrata sulla storia della politica italiana ed internazionale e delle istituzioni, compresa la Chiesa, e su questioni di filosofia della scienza, soprattutto di ordine biologico-neurologico-comportamentale; si segnalano le ricerche condotte nell'ambito della biologia cognitiva.

L'attività di ricerca degli afferenti al Dipartimento trova spazi più concreti di aggregazione e condivisione nella cornice di cinque laboratori interdisciplinari e di due sezioni di ricerca tematica (**cf. quadro C.1.a**), nati dalla libera iniziativa degli afferenti allo scopo di consentire lo sviluppo di progettualità comuni, i cui esiti sono sottoposti a verifica periodica da parte del Dipartimento (per una più estesa descrizione dei laboratori cfr. **infra il punto 3 del quadro B3**):

- ***LIBeR. Libro e ricerca***

(<http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca>)

Il laboratorio “Libro e ricerca(LIBeR)”, costituitosi nel 1992 come *Centro per la documentazione e lo studio dei materiali manoscritti del Medioevo meridionale* e trasformato con l'attuale denominazione nel 2009, è una struttura di studio, ricerca e documentazione sul libro antico, medievale e moderno, inteso nella sua accezione più ampia, sia come strumento di trasmissione della cultura, in una prospettiva storica e filologica, sia come oggetto materiale, indagato sotto il profilo grafico, bibliologico e ornamentale. L'attività degli afferenti si articola in diversi campi dedicati alla descrizione scientifica, alla documentazione e all'analisi di specifiche tipologie di manoscritti greci e latini. Fra i compiti del laboratorio rientrano la raccolta e la gestione di una vasta e preziosa documentazione fotografica relativa ai testimoni studiati (ca. 2200 riproduzioni di manoscritti su supporto digitale, oltre a diapositive, fotografie e riproduzioni su microfiches), aperta alla consultazione di ricercatori provenienti da tutto il mondo.

- ***Studi letterari e inter artes (SLIA)***

(<http://www3.laboratori.unicas.it/Laboratorio-permanente-di-Studi-Letterari-e-Inter-artes>)

Nei diversi settori di ricerca inerenti la cultura moderna si è andato affermando negli ultimi decenni un approccio che tende a considerare la letteratura come una delle manifestazioni artistiche, come uno dei “campi”, per usare il termine introdotto da Pierre Bourdieu, che interagiscono nel più vasto ambito culturale.

Se già nel 1942 René Wellek e Austin Warren indicavano il promettente campo di ricerca dei rapporti tra la letteratura e le altre arti, non senza mettere in guardia dal rischio di semplificazioni (consistenti ad esempio nel valutare i rapporti tra le arti in termini di influenza dell'una sull'altra, o nel considerare le manifestazioni artistiche di uno stesso periodo appiattite sotto l'egida di un comune e indifferenziato *Zeitgeist*), nel 1963 Umberto Eco tracciava, sullo sfondo di «un nuovo panorama antropologico», il profilo di un nuovo tipo di studioso «che lavora in continuo contatto con altri, per verificare continuamente i modelli che elabora e decidere della loro attendibilità solo nel vivo di una attività, aperta e progressiva, di confronto». Sono sempre più numerose in anni recenti, anche in Italia, le esperienze e le elaborazioni che si muovono in questa direzione.

In questo quadro viene ad inserirsi il “Laboratorio permanente di studi letterari e *inter artes* (SLIA)” del Dipartimento di Lettere e Filosofia. Il Laboratorio si configura come un terreno privilegiato di confronto tra gli specialisti dei diversi settori rappresentativi della cultura moderna in

senso ampio presenti nel nostro Dipartimento e costituisce un polo di attrazione per gli specialisti, italiani e stranieri, interessati a questi ambiti e metodi di ricerca ancora in piena evoluzione.

- ***Studi italiani di linguistica, letteratura e storia dell'arte (StILLeS)***

<http://www.unicas.it/siti/laboratori/studi-italiani-di-linguistica-letteratura-e-storia-dell%E2%80%99arte.aspx>

Nel laboratorio di “Studi italiani di linguistica, letteratura e storia dell’arte (StILLeS)” si approfondiscono questioni di letteratura italiana, con particolare attenzione ai punti di contatto tra letteratura e arti figurative in Italia, e ai rapporti tra linguistica e museologia contemporanea. Nell’ambito di questo obiettivo generale, StILLeS promuove l’incontro e la collaborazione tra storici della lingua italiana, storici della letteratura, storici dell’arte e professionisti in campo museale.

- ***Storia regionale***

<http://www3.laboratori.unicas.it/Laboratorio-di-storia-regionale>

Il “Laboratorio di storia regionale”, istituito nel 1998, è una struttura di ricerca e un centro di documentazione la cui attività è finalizzata al recupero, alla conservazione, alla messa in consultazione e all’utilizzazione a fini scientifici e didattici delle fonti storico-archivistiche relative al Lazio meridionale in età contemporanea.

- ***Studi epistemologici sulle scienze bio-neuro-cognitive ed eto-comportamentali***

<http://www.unicas.it/siti/laboratori/laboratorio-di-studi-epistemologici-sulle-scienze-bio-neuro-cognitive-ed-eto-comportamentali.aspx>

Il laboratorio si costituisce come gruppo di studio, e luogo di intersezione, contaminazione e confronto tra distinti filoni di ricerca riferibili a discipline filosofiche ed epistemologiche, paleontologiche e archeologiche, etologiche ed etiche, orientato ad affrontare, con approccio inter e meta-disciplinare, alcune problematiche nodali per la ricerca scientifica, la cultura e la società del nostro tempo.

Le iniziative del laboratorio si riallacciano, estendendone gli ambiti di applicazione, a quelle già intraprese dal preesistente *Laboratorio di studi filosofici ed epistemologici*. Fra queste, i corsi di alta formazione, i seminari e le pubblicazioni curati dalla *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*, i convegni internazionali, le conferenze, e le diverse attività divulgative promosse, in collaborazione con istituzioni locali e scuole, sul territorio.

- **Sezione di ricerca “Culture e società del Mediterraneo antico”**

La sezione di ricerca *Culture e società del Mediterraneo antico* nasce nel 2010 dall’iniziativa di un nucleo di studiosi attivi in diversi settori dell’archeologia preistorica, della storia e dell’epigrafia greca, della paleografia e della papirologia, con l’obiettivo di portare avanti progetti relativi a queste discipline e di conservare il patrimonio archeologico e librario in custodia alla sezione. Aderiscono alla sezione i professori Edoardo Crisci, Elena Garcea, Manuela Mari.

- **Sezione di ricerca “Studi musicali”**

Negli ultimi mesi del 2016, un gruppo di afferenti al Laboratorio *Studi letterari e inter artes (SLIA)*, coordinato dalla prof. Susanna Pasticci, ha dato vita a una sezione di studi musicali alla quale hanno aderito anche i professori Valerio Magrelli, Michele Napolitano, Francesco Pontuale e Gabriele Poole. Particolare attenzione è rivolta allo studio dell'atto performativo, alle dinamiche della comunicazione musicale e alle relazioni della musica con altri ambiti delle arti, delle scienze e dei saperi.

### **3. Dottorato di ricerca, scuole di alta formazione, iniziative scientifico-didattiche**

#### **Dottorato di ricerca in “Scienze del testo letterario e delle fonti storiche”**

(<http://www.unicas.it/siti/dipartimenti/df/didattica/corsi-di-dottorato/elenco-dei-corsi.aspx>)

Attraverso il Dottorato di ricerca in *Scienze del testo letterario e delle fonti storiche*, attivo nei cicli XXIX e XXX, il Dipartimento di Lettere e Filosofia fornisce una solida e articolata preparazione e formazione alla ricerca nei diversi ambiti di propria competenza. Il corso di dottorato è articolato in tre indirizzi (*Studi storici e filologico-letterari sul mondo antico e medievale*, *Studi storico-letterari e filologici italiani ed europei*, *Studi storici*) e copre un ampio spettro di discipline incardinate nei settori della filologia, della letteratura e della storia. A partire dal XXXII ciclo il dottorato ha modificato progetto e titolo (*Literary and Historical Sciences in the Digital Age*) per sviluppare, sulla base del progetto scientifico e formativo del corso preesistente, una attenzione alle metodologie innovative delle Digital Humanities e una forte internazionalizzazione del dottorato, che si è concretizzata nel rinnovato collegio del XXXIII ciclo, costituito per un terzo da docenti di università straniere (cfr. l'allegato **DOCUMENTO 2**).

#### **Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica, ed Etologia (Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology)**

La *Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica, ed Etologia*, attiva dal 2008, prima presso il Dipartimento di Filosofia e Società, poi presso il Dipartimento di Filologia e Storia, oggi Dipartimento di Lettere e Filosofia, si propone come centro di approfondimento e divulgazione delle implicazioni filosofiche ed etiche della ricerca etologica, dello studio comparato del comportamento, dei problemi inerenti alle teorie della storia naturale e sociale.

La Scuola promuove giornate di studio, seminari, pubblicazioni, progetti di ricerca e di tutela faunistica e ambientale, e organizza ogni anno un corso di alta formazione, della durata di due o più giornate, basato sul confronto interdisciplinare e sull'uso metodico di documentazioni audiovisive, indirizzato prevalentemente ad una formazione post-universitaria, ma aperto a chiunque sia interessato a parteciparvi (cfr. l'allegato **DOCUMENTO 3**).

#### **Summer School “Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies”** <http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca/SummerSchool>

Il Laboratorio *LIBeR. Libro e Ricerca* del Dipartimento di Lettere e filosofia dal 2015 organizza annualmente, tra giugno e luglio, la *Summer School ‘Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies’*, in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino. Questa Scuola estiva è indirizzata al perfezionamento di studenti e ricercatori che si interessano ai manoscritti antichi e medievali e che intendono aggiornarsi sui recenti sviluppi della catalogazione e dell'analisi storico-artistica, filologica e liturgico-musicale di queste importantissime fonti del passato (cfr. l'allegato **DOCUMENTO 4**).

## **Progetto didattico-scientifico sperimentale “Museo Facile”**

<http://www.laboratori.unicas.it/museofacile>

*Museo facile* è un progetto didattico-scientifico sperimentale dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale avviato nel 2012 in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio), con il contributo della Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, del Museo H.C. Andersen, dell'Istituto Statale Sordi, della Federazione Pro Ciechi di Roma, dell'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA) e il patrocinio dell'ICOM (International Council of Museum). Il progetto mira ad aprire il museo a tutti i tipi di pubblico, rivolgendo una particolare attenzione a quanti presentano difficoltà – di vario tipo – nell'uso della lingua. Lo scopo è di favorire la fruizione del patrimonio culturale grazie alla revisione sistematica degli apparati comunicativi del museo ed alla predisposizione di strumenti e materiali didattici ad alta comprensibilità (cfr. l'allegato **DOCUMENTO 5**).

## **4. Obiettivi triennali del Dipartimento di Lettere e Filosofia (2017-2019)**

Gli obiettivi triennali del Dipartimento, riferiti al triennio 2017-2019, si pongono in termini di continuità con quelli delineati nell'ambito della SUA-RD 2011-13, tenendo conto – ovviamente – dei risultati raggiunti nel frattempo. Va ribadito che, purtroppo, gli obiettivi strategici vanno definiti tenendo conto – realisticamente – di un quadro congiunturale che si è fatto sempre più sfavorevole. E questo non solo per la contrazione generale dei finanziamenti a livello nazionale, ma anche per l'aggravarsi della specifica situazione del nostro Ateneo, che si troverà a dover far fronte – proprio nei prossimi anni – a una difficilissima situazione finanziaria e a un piano di rientro che, pur cercando di garantire i presupposti della ricerca – causerà una inevitabile contrazione delle disponibilità economiche interne.

### **- Finanziamenti alla ricerca**

Nel triennio 2014-2016, il mancato ottenimento di finanziamenti PRIN o FIRB è stato in parte compensato dalla capacità di *fund raising*, che ha permesso di contare – per molti progetti – su finanziamenti erogati da enti privati legati soprattutto (ma non soltanto) al territorio. Per il prossimo triennio l'obiettivo è – nella speranza che l'erogazione dei bandi PRIN torni a cadenza annuale e, più in generale, di un aumento delle risorse stanziati dal MIUR per la ricerca – quello di tornare a ottenere bandi competitivi. Questo, creando – anche grazie alla collaborazione con la commissione ricerca del dipartimento – una migliore sinergia e un più efficace coordinamento tra gli afferenti e con le strutture dell'Ateneo, in vista della presentazione di progetti ancora più competitivi sul piano nazionale e internazionale (vd. infra).

Dato che la premialità nel riparto del FFO continuerà a essere collegata alla qualità della ricerca, che sarà anche il parametro principale per consentire l'attrazione di ulteriori risorse, si continuerà a mettere il massimo impegno per lo sviluppo delle attività di ricerca e della qualificazione scientifica dei prodotti che ne derivano.

### **- Produttività scientifica**

Nel triennio 2014-2016 la produzione scientifica del dipartimento ha confermato, nel suo complesso, l'ottimo livello qualitativo così come attestato dall'esito della VQR soprattutto per alcune aree di ricerca. Il leggero decremento quantitativo della produzione scientifica, riscontrabile un po' in tutte le aree, andrà imputato almeno in parte a una sorta di “rilassamento” successivo alle prime due tornate dell'ASN (2012 e 2013), che ha peraltro registrato – per gli afferenti al dipartimento – risultati molto positivi, come già rilevato nella SUA RD 2011-2013.



L'altro aspetto che potrebbe essere alla base di questa deflessione è il rischio di una diffusa demotivazione legata alla difficile situazione dell'università italiana e dell'università di Cassino in particolare, con una generale contrazione delle prospettive legate a possibili avanzamenti di carriera.

Ciò premesso, l'obiettivo resta quello di stimolare la produttività scientifica degli afferenti, indirizzandola soprattutto su quelle tipologie di prodotto maggiormente valutate nell'ambito dei criteri di valutazione nazionale. Anche se, va ribadito, nell'ambito di studi in cui il nostro dipartimento opera – e più in generale nell'ambito degli studi umanistici – a tipologie come i contributi negli atti di convegno e, a maggior ragione, le monografie andrebbe assolutamente riconosciuta una dignità scientifica almeno pari a quella dei contributi in rivista.

In vista di questo obiettivo, strettamente connesso al precedente, si continuerà nell'opera di sensibilizzazione degli afferenti nei confronti delle procedure periodiche di valutazione e delle loro ricadute sul funzionamento del Dipartimento, mirando in particolare a sostenere logisticamente le attività di ricerca dei docenti, non solo incoraggiandone l'iniziativa scientifica (cfr. infra), ma anche razionalizzando l'organizzazione della didattica e il calendario degli impegni istituzionali. All'interno di questo obiettivo generale si inserisce anche quello legato a un sempre maggiore coinvolgimento di studenti e dottorandi nelle attività di ricerca degli afferenti. La partecipazione, adeguatamente riconosciuta, di laureandi magistrali, dottorandi e giovani ricercatori ai progetti di ricerca sviluppati da singoli e gruppi ha il duplice obiettivo di incoraggiare l'attività di pubblicazione, anche durante il periodo di elaborazione della tesi di laurea o di dottorato, e di rinsaldare il nesso tra ricerca e didattica, a garanzia della qualità di entrambe.

Un obiettivo importante resta quello di ridurre, invertendo la tendenza registrata nel triennio 2014-2016, il numero dei docenti inattivi, nella speranza di raggiungere – prima del 2020 – il risultato di azzerare l'incidenza di questo parametro. Anche tenendo conto che nel caso dell'ultimo triennio non si tratta in realtà di inattivi reali, ma anche (soprattutto) di afferenti che hanno aderito alla protesta no VQR o che per ragioni personali non sono stati in grado di conferire i prodotti. Il raggiungimento di questo obiettivo, in linea con i due precedenti, comporta – accanto ad un'azione capillare di informazione nei confronti delle conseguenze che la mancata produttività di alcuni comporta a carico dell'intero dipartimento – l'individuazione, caso per caso, delle cause dell'inattività e l'eventuale messa in opera di iniziative di supporto, ad esempio nella ricerca di sedi di pubblicazione.

#### **- Capacità progettuale**

In questo quadro, un obiettivo fondamentale per il dipartimento resta quello di incrementare la capacità e l'iniziativa progettuale degli afferenti. La necessità di intercettare finanziamenti esterni, specie a livello internazionale, ha imposto un cambiamento significativo rispetto alle abitudini di un dipartimento di area umanistica. Alcuni risultati in questo senso sono stati raggiunti, dato che nel triennio 2014-2016 si è registrato comunque un certo numero di partecipazioni a bandi internazionali. Ma resta il fatto che questo cambiamento ha incontrato una certa difficoltà, legata al fatto che la politica del progetto tende a distogliere gli afferenti dalla ricerca propriamente detta, imponendo un monitoraggio permanente dei bandi, lo studio di documentazione spesso complessa, un dispendio significativo di tempo e di energie per l'elaborazione e la presentazione dei progetti e un rischio conseguente di dispersione scientifica.

In quest'ottica, proprio con l'intento di agevolare la progettualità degli afferenti, il Settore Ricerca dell'Ateneo ha organizzato negli ultimi due anni una serie di seminari di project financing specificamente dedicati all'area umanistica, con il concorso di esperti esterni e l'Ufficio Progetti Competitivi ed Auditing ha inoltre istituito un gruppo di lavoro incaricato di seguire il panorama delle opportunità di finanziamento nazionali ed internazionali e di segnalare sistematicamente le occasioni più adatte per la presentazione di progetti individuali e di gruppo. I risultati di tutto questo lavoro propedeutico cominceranno a vedersi proprio nel triennio 2017-2019.

#### - Reti di ricerca internazionali

Strettamente legato al precedente è l'obiettivo di stimolare il superamento di un approccio settoriale alla ricerca umanistica, per promuovere l'accesso a linee di finanziamento e programmi di ricerca europei legati ai più diversi settori di sviluppo delle politiche comunitarie. La realizzazione di questo obiettivo presuppone la sperimentazione di nuovi modelli di interdisciplinarietà capaci di trasformare sia gli oggetti della ricerca che le singole discipline, superando le divisioni sub-disciplinari e ridisegnando i confini degli oggetti di studio e delle metodologie di indagine.

Nel triennio 2014-2016, gli afferenti al dipartimento hanno confermato la loro capacità di integrazione all'interno di enti e istituti di ricerca internazionale, come testimoniano i dati relativi alle fellowship, alla direzione di riviste internazionali e alla organizzazione di convegni internazionali. Per il prossimo triennio, l'obiettivo è il rafforzamento di queste reti di collaborazione nazionali e internazionali. Le esperienze già sviluppate da singoli afferenti nel settore della cooperazione nazionale ed internazionale (con Università e istituzioni di ricerca e di alta formazione) costituiscono la base per promuovere ulteriori iniziative di collaborazione, tanto sul versante della ricerca scientifica quanto su quello della didattica. Un ottimo punto di partenza è rappresentato dal processo strutturale di internazionalizzazione del Dottorato di ricerca.

#### - Visibilità del Dipartimento

Le attività svolte nell'ambito della terza missione hanno contribuito, in questo triennio, a incrementare la visibilità del Dipartimento a livello territoriale, nazionale ed internazionale. L'obiettivo è quello di continuare – di concerto con le strutture di coordinamento istituite nel frattempo dall'Ateneo – in questa opera di valorizzazione delle attività di ricerca del Dipartimento. E dunque di rendere ancora più frequenti e importanti le occasioni legate a eventi scientifici, giornate di studio, seminari, convegni arricchiti dalla partecipazione di studiosi italiani e stranieri. E, nel contempo, di rafforzare la programmazione di iniziative di divulgazione legate alla terza missione e le attività di orientamento già promosse dal Dipartimento per gli istituti scolastici operanti sul territorio, oltre che di stimolare la stipula di nuove convenzioni da aggiungere all'elenco consistente di quelle già attive. |

In particolare, già dal triennio 2014-2016, il dipartimento individua nella terza missione una delle sue linee strategiche, impegnandosi attivamente a trasformare i risultati della ricerca nella produzione di beni pubblici e a condividerli con la società e il territorio. E continuerà, attraverso le attività di public engagement, a impegnare le proprie risorse scientifiche nell'organizzazione di iniziative culturali e formative per la cittadinanza, attraverso forme di comunicazione e divulgazione del sapere mirate a promuovere la crescita culturale e economica e la produzione di beni pubblici. L'obiettivo è quello di riuscire sempre più a diffondere il patrimonio culturale delle scienze umanistiche nella realtà sociale del territorio di riferimento, attraverso un lavoro di collaborazione e scambio con le diverse anime della società territoriale. In particolare, rendendo più coerenti e organiche le iniziative in campo e favorendo un'interazione ancora più stretta e più proficua con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale.

### 5. Obiettivi annuali del Dipartimento di Lettere e Filosofia (2018)

Gli obiettivi che il Dipartimento di Lettere e Filosofia si propone di realizzare entro il prossimo anno sono definiti in base all'analisi dei punti di forza e delle criticità emersi dall'esame complessivo del sistema della ricerca dipartimentale e dalla lettura dei risultati della VQR 2011-2014 (cfr. quadro B.3). Dall'analisi dei risultati della VQR, della produzione e dell'attività scientifica degli afferenti, delle iniziative promosse nell'ambito del dottorato e della progettualità editoriale sviluppata attraverso la pubblicazione di una collana di monografie e dell'iniziativa progettuale di singoli e gruppi, il Dipartimento appare connotato dai seguenti

punti di forza:

- buon posizionamento nella VQR per quanto concerne gli indicatori di produzione scientifica;
- livello quantitativo di produttività scientifica che rimane nel complesso soddisfacente, pur se con una certa diversificazione tra le varie aree del dipartimento;
- notevole qualità delle iniziative scientifiche promosse dal Dipartimento: il Dottorato di ricerca in “Scienze del testo letterario e delle fonti storiche”, positivamente valutato dall’ANVUR; la Summer School *Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies*, che continua ad attirare ricercatori provenienti da tutta Europa; la Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica, ed Etologia (*Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*), attiva dal 2008;; il progetto Museo facile; i convegni e le giornate di studio organizzati dagli afferenti, con consistente afflusso di pubblico anche esterno all’Ateneo; l’apprezzamento riscosso dalla Collana scientifica del Dipartimento, confermato dal numero elevato di richieste di acquisto pervenute.
- alto livello delle relazioni internazionali intrattenute da alcuni degli afferenti al Dipartimento, documentato dai ruoli ricoperti nella conduzione di iniziative di ricerca internazionali, dalla presenza in prestigiosi comitati di programma di colloqui internazionali, dalla direzione di riviste di respiro internazionale, dall’affiliazione a società scientifiche nazionali ed internazionali, anche con incarichi direttivi;
- grande dinamismo nelle attività di terza missione, legate a iniziative di alta divulgazione scientifica (trasmissioni radiofoniche e televisive; cicli di conferenze e presentazioni di libri; collaborazioni con quotidiani e periodici culturali di grande visibilità nazionale), alla partecipazione ad eventi culturali di grande prestigio a livello nazionale e internazionale (festival letterari e fiere del libro) e all’organizzazione di eventi pubblici in stretta relazione con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale (premi, rassegne cinematografiche, convegni, seminari).

L’analisi dei dati evidenzia, per contro, i seguenti punti di debolezza:

- persistere, anche rispetto al triennio precedente, di una mobilità internazionale complessivamente ridotta (anche se indirizzata verso sedi di riconosciuto prestigio) e limitata ad alcuni afferenti e lo scarso afflusso di colleghi stranieri in entrata (non misurabile, oltretutto, sulla base di una permanenza minima di 30 giorni, difficilmente programmabile per un ricercatore sia italiano che straniero, specie se da e verso una sede geograficamente periferica come Cassino);
- mancato ottenimento di fondi da progetti competitivi nazionali e internazionali, legato anche alla tendenza ancora non ampia seppur con significative eccezioni – e diffusa in misura ineguale nei diversi settori – a valorizzare i gruppi di ricerca costituiti all’interno del Dipartimento su tematiche interdisciplinari, per la presentazione di progetti di ricerca.

Stante questa situazione di partenza, gli obiettivi annuali del Dipartimento possono essere sintetizzati nei punti seguenti:

- continuare nell'opera di assiduo monitoraggio della produzione scientifica degli afferenti per evidenziare i casi di rallentamento o inattività e cercare di stimolare una maggiore produzione scientifica.
- insistere nell'affermazione di una cultura condivisa della valutazione e dell'autovalutazione, attraverso la promozione di momenti di riflessione e confronto critico fra gli afferenti, finalizzati anche all'individuazione di criteri dipartimentali per la valutazione della didattica, della ricerca e delle attività istituzionali;
- favorire un incremento del numero di candidature a bandi di finanziamento o call for proposals nazionali ed internazionali, anche attraverso la promozione di sinergie fra afferenti per la redazione di progetti comuni;
- proseguire nell'incentivazione e valorizzazione dell'attività di ricerca dei laboratori, attraverso il monitoraggio dei progetti in corso e l'attivazione di meccanismi premiali di distribuzione delle risorse;
- stimolare la sperimentazione di forme di internazionalizzazione della ricerca e della didattica, complementari a quelle già poste in essere dall'Ateneo, attraverso l'utilizzo di docenti stranieri per lo svolgimento di attività seminariali e l'erogazione di unità didattiche in inglese o francese, in affiancamento al docente titolare;
- potenziare ulteriormente il sito web, elemento importante della strategia comunicativa del Dipartimento, anche tramite l'aggiornamento continuo del calendario delle attività di ricerca svolte dagli afferenti (le proposte di miglioramento, corredate dalle azioni previste e dai relativi indicatori di risultato, sono riassunte nell'allegato **DOCUMENTO 6**).

SUA – RD ANNO 2017

Università degli Studi di CASSINO e del LAZIO MERIDIONALE

Dipartimento di Lettere e filosofia

**Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento**

**Sezione B: Sistema di gestione**

**Quadro B1: Struttura organizzativa del Dipartimento**

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia, costituito ai sensi dell'art. III.2 dello Statuto, è la struttura dell'Ateneo preposta all'organizzazione alla gestione delle attività didattico-formative e di ricerca, nonché delle attività rivolte all'esterno ad esse correlate ed accessorie, coerenti con le aree e con i settori scientifico-disciplinari specificati nel Regolamento (<http://www.unicas.it/Media/Files/Regolamento-del-Dipartimento-di-Lettere-e-Filosofia>; cfr. Parte I, sezione A.1 della presente SUA-RD).

Al Dipartimento afferiscono i professori e i ricercatori a tempo indeterminato e determinato che abbiano esercitato il relativo diritto di opzione o siano stati assegnati d'ufficio al Dipartimento dai competenti organi dell'Ateneo. Afferiscono funzionalmente al Dipartimento gli assegnisti di ricerca, i dottorandi, i docenti a contratto le cui ricerche e i cui insegnamenti siano riferibili ai corsi di studio di pertinenza del Dipartimento, nonché il personale tecnico-amministrativo ad esso assegnato.

Il Dipartimento ha i compiti e le funzioni previsti al Titolo I, art. 1 del Regolamento, in linea con quanto prescritto dallo Statuto.

Sono organi del Dipartimento:

- 1) il Direttore;
- 2) il Consiglio di Dipartimento;
- 3) la Giunta di Dipartimento.

Le prerogative del Direttore, del Consiglio e della Giunta sono descritte nell'allegato **DOCUMENTO 7**.

La composizione degli organi del Consiglio di Dipartimento (aggiornata al 31.12.2016) si trova nell'allegato **DOCUMENTO 8**.

Il Dipartimento si avvale inoltre, per la gestione delle proprie attività, di strutture funzionali allo svolgimento dell'attività didattica e di ricerca:

- a) la Commissione per la didattica;
- b) la Commissione paritetica docenti-studenti;
- c) la Commissione per l'orientamento;
- d) la Commissione per la valutazione e l'autovalutazione dell'attività di ricerca
- e) il Gruppo per l'assicurazione di qualità del Dipartimento

La composizione delle commissioni (aggiornata al 31.12.2016) si trova nell'allegato **DOCUMENTO 8**.

- **COMMISSIONE PER LA DIDATTICA**

La Commissione per la didattica è composta dal Coordinatore (di nomina elettiva), dai componenti (almeno quattro, in rappresentanza delle aree di ricerca del Dipartimento, scelti fra i docenti responsabili di attività formative e nominati su proposta del Coordinatore), da un rappresentante degli studenti eletto fra gli studenti regolarmente iscritti. Per esigenze particolari, connesse con l'organizzazione e il coordinamento di attività di docenza condivise, la Commissione può riunirsi in forma allargata e anche in forma congiunta con le altre Commissioni di tutti i Dipartimenti dell'Area umanistica.

La Commissione per la didattica ha le seguenti attribuzioni:

- a) esprime al Dipartimento pareri in materia di ordinamento didattico, offerta formativa, regolamento didattico, manifesto degli studi, copertura delle attività formative per quanto di sua competenza;
- b) propone al Dipartimento l'attivazione di programmi integrati di studio anche al fine del rilascio di titoli doppi, multipli o congiunti, di iniziative di cooperazione interuniversitaria, di attivazione di insegnamenti svolti in lingua diversa dall'Italiano;
- c) definisce, con apposito regolamento, le modalità di funzionamento dei Corsi di Studio;
- d) coordina i contenuti delle attività formative e sovrintende al loro svolgimento;
- e) autorizza lo svolgimento di attività formative non frontali, quali seminari e tirocini, e ne cura gli adempimenti consequenziali;
- f) organizza i servizi di orientamento e tutorato;
- g) delibera in materia di gestione delle carriere degli studenti;
- h) propone alle strutture di riferimento l'impiego dei contributi studenteschi e di altri eventuali fondi disponibili per la formazione;
- i) formula al Dipartimento proposte sulle esigenze didattiche necessarie alla programmazione del personale docente;
- l) coadiuva il Direttore di Dipartimento nel controllo degli obblighi didattici e nella valutazione dell'attività didattica;
- m) elabora e sottopone al Dipartimento il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio, assicurandone la periodica revisione, e assume le deliberazioni di pertinenza affinché esso sia applicato in tutte le sue parti;
- n) esercita tutte le attribuzioni ad esso delegate dal Dipartimento.

- **COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI**

La Commissione paritetica, di costituzione elettiva, è composta da due componenti eletti fra i docenti e i ricercatori a tempo indeterminato e due rappresentanti degli studenti eletti dai rappresentanti degli studenti in Consiglio di dipartimento. Ha il compito di inviare entro il 31 dicembre di ogni anno al Nucleo di Valutazione, al Consiglio di Amministrazione e al Senato Accademico una relazione per proporre linee di azioni per il miglioramento della qualità delle strutture didattiche, anche alla luce del monitoraggio degli indicatori di cui all'art. 2, comma 1, lett. r), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

- **COMMISSIONE PER L'ORIENTAMENTO**

La Commissione per l'Orientamento, composta da docenti e studenti, è designata dal Direttore sentito il parere del Consiglio di Dipartimento. Promuove e coordina le attività di orientamento, d'intesa con il Centro Universitario per l'Orientamento (C.U.Ori).

La Commissione per l'Orientamento, composta da 4 docenti, è designata dal Direttore sentito il parere del Consiglio di Dipartimento. Promuove e coordina le attività di orientamento d'intesa con il Centro Universitario per l'Orientamento (C.U.Ori), e si avvale della collaborazione di 3 studenti, selezionati di anno in anno, che beneficiano di una borsa di studio per un'attività di 100 ore di sportello di orientamento da svolgersi nel periodo delle immatricolazioni, dal luglio a settembre

#### • **COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' DI RICERCA**

Il compito di monitorare le attività di ricerca del Dipartimento e di fornire al Direttore e agli afferenti gli elementi utili per portare avanti strategie efficaci di valutazione e autovalutazione periodica dei risultati è affidato alla Commissione per la valutazione e autovalutazione dell'attività di ricerca, di costituzione elettiva, composta da un rappresentante per ciascuna delle quattro aree di ricerca presenti nel Dipartimento. A norma di regolamento (art. 21), la Commissione ha la funzione di applicare le metodologie e gli strumenti per la valutazione dell'attività di ricerca degli afferenti predisposti dagli organismi nazionali e di Ateneo preposti alle procedure di verifica della qualità della ricerca. In particolare, rientrano fra i compiti istituzionali della Commissione:

- a) l'analisi approfondita degli obiettivi della ricerca dipartimentale;
- b) la predisposizione (di concerto con la Giunta del Dipartimento) dei materiali per la valutazione e l'autovalutazione delle attività di ricerca dipartimentali, ivi comprese le informazioni richieste dal Presidio di Qualità di Ateneo e dal Nucleo di Valutazione;
- c) l'elaborazione di criteri per la distribuzione dei fondi di Ateneo per la ricerca, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Dipartimento;
- d) il monitoraggio della produzione scientifica dei docenti e dei ricercatori che afferiscono al Dipartimento (secondo i criteri ministeriali) e la formulazione di proposte per il suo incremento quantitativo e miglioramento qualitativo;
- e) l'ideazione di iniziative volte alla valorizzazione dell'attività di ricerca del Dipartimento, a livello territoriale, nazionale e internazionale;
- f) la formulazione di proposte finalizzate all'incentivazione della mobilità internazionale e all'attivazione di network di ricerca nazionale internazionali;
- g) la verifica periodica degli interventi migliorativi adottati;
- h) la compilazione, d'intesa con il Direttore, della scheda SUA-RD.

La documentazione prodotta dalla Commissione, i risultati dell'attività di monitoraggio e le proposte formulate dalla Commissione, spontaneamente o su richiesta del Direttore, vengono portati all'attenzione del Consiglio di Dipartimento e costituiscono la base per tutte le deliberazioni finalizzate alla promozione e al miglioramento della qualità della ricerca in esso sviluppata. Per la verifica del perseguimento degli obiettivi fissati dal Dipartimento per la formazione e la ricerca è infine costituito un Gruppo per l'assicurazione di Qualità del Dipartimento.

#### • **GRUPPO PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITA' DEL DIPARTIMENTO**

Il Gruppo si compone di 2 docenti, 1 rappresentante degli studenti e 1 rappresentante del personale tecnico-amministrativo, cui spettano le funzioni e i compiti descritti nel Quadro B.2.

### **QUADRO B.1.b**

#### **B.1.b Gruppi di Ricerca**

Nessun gruppo inserito

### **QUADRO B.2**

#### **B.2 Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento**

Per lo svolgimento delle attività connesse al sistema di Accreditamento e di Valutazione periodica del Sistema universitario (AVA), ai sensi dell'art. 6, comma 1 del D.lgs 19/2012, l'Università di Cassino e del Lazio meridionale si è dotata, con delibere del Senato accademico e del Consiglio di Amministrazione del 28.V.2013, di una Organizzazione del sistema di assicurazione qualità di Ateneo, modificato con successiva delibera del Senato accademico del 27.V.2014, ai fini di meglio specificare le responsabilità e i compiti dei singoli organi costituenti il sistema, tenendo conto anche delle indicazioni e dei suggerimenti forniti dall'ANVUR e dalla CRUI.

Il documento prevede, oltre all'istituzione di un Presidio della qualità di Ateneo, l'istituzione, a livello dipartimentale, di commissioni paritetiche docenti-studenti per i singoli corsi di studio e di un Gruppo per l'assicurazione di qualità del Dipartimento, di composizione distinta da quella della Commissione per la Valutazione e autovalutazione della ricerca dipartimentale, formato da 2 docenti, 1 rappresentante degli studenti e 1 rappresentante del personale tecnico-amministrativo e incaricato di:

- a) verificare il corretto svolgimento delle attività previste e il perseguimento degli obiettivi fissati dal Dipartimento per la formazione e la ricerca;
- b) concorrere a migliorare la qualità della ricerca e della formazione, per conseguire i migliori risultati possibili in termini di qualità ed efficienza, in un'ottica di miglioramento continuo;
- c) coordinare la stesura delle procedure di Assicurazione della qualità del Dipartimento, finalizzato a promuovere, guidare, verificare, controllare e migliorare in modo continuo ed efficace il complesso delle attività didattiche e di ricerca;
- d) contribuire a mantenere aggiornati gli obiettivi didattici e di ricerca del Dipartimento e le loro modalità di perseguimento, attraverso il riesaminare periodico del sistema di gestione per la qualità;
- e) dialogare con la Commissione paritetica docenti-studenti;
- f) interagire con il Presidio della qualità di Ateneo;
- g) fornire supporto al Coordinatore della Commissione didattica, alla Commissione per la valutazione della ricerca scientifica e al Direttore del Dipartimento per tutte le questioni concernenti il miglioramento della qualità della didattica e della ricerca.

La composizione del Gruppo per l'assicurazione di qualità del Dipartimento è specificata nell'allegato **DOCUMENTO 8**.



## QUADRO B.3

### B.3 Riesame della Ricerca Dipartimentale

A partire dal 2014, la SUA-RD impone ai dipartimenti la formalizzazione di obiettivi espliciti di miglioramento, il loro monitoraggio continuo e la definizione delle opportune azioni correttive. Per un dipartimento di area umanistica, ciò comporta da un lato un mutamento significativo di approccio alla programmazione delle attività di ricerca, dall'altro uno sforzo di adeguamento delle richieste previste dal sistema AVA alle specificità della ricerca umanistica, che ha tempi e modalità necessariamente diversi da quelli propri di altri ambiti scientifici.

L'esercizio di riesame dell'attività di ricerca sviluppata dal Dipartimento di Lettere e Filosofia nel corso del 2013 va necessariamente proiettato sullo sfondo dell'andamento della ricerca dipartimentale nel recente periodo. A tal fine, è possibile avvalersi – oltre che del confronto con la SUA-RD del triennio precedente, anche dei seguenti elementi di valutazione:

1. risultati della VQR 2011-2014 (anche in confronto alla precedente 2004-2010)
2. analisi dell'andamento della ricerca nel triennio 2014-2016
3. attività dei laboratori
4. sviluppo di progetti competitivi
5. analisi delle responsabilità accademiche e dei riconoscimenti scientifici conseguiti dagli afferenti nel triennio 2014-2016, con particolare riferimento al 2016
6. attività di internazionalizzazione
7. esame delle attività di organizzazione di eventi scientifici nel triennio 2014-2016
8. andamento della Collana scientifica del Dipartimento

#### 1. VALUTAZIONE DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA 2011-2014

I risultati della VQR 2011-2014 permettono di formulare alcune valutazioni relativamente ai punti di forza ed debolezza del Dipartimento e di ipotizzare l'applicazione di correttivi a breve e a medio termine. La lettura dei risultati deve tuttavia tenere conto di importanti limitazioni, connesse sia agli obiettivi dichiarati dell'operazione – la valutazione delle strutture e non dei singoli docenti – che alle modalità con cui i dati sono stati resi pubblici dall'ANVUR, che non consentono di portare l'analisi al livello di dettaglio auspicato. La principale è l'impossibilità di confrontare i risultati di questa VQR con quelli della precedente (2004-2010), visto che nel frattempo sono stati adottati criteri parzialmente diversi. In linea di massima, si può solo rilevare – considerando nell'insieme dell'Ateneo le aree rappresentate in questo dipartimento – una sostanziale tenuta per l'area 10, un certo miglioramento per l'area 11a e un certo peggioramento per l'area 14 (come si evince dalla tabella A).

Tabella A – Confronto per aree d'Ateneo tra la VQR 2011-2014 e la VQR 2004-2010

AREA	$N$	$A_{i,j}$	$V$	$A_{i,j}$	$B_i$
10 - Scienze dell'antichità...		6		7	1
11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche		-8		-15	2

14 - Scienze politiche e sociali	-27	-18	0
----------------------------------	-----	-----	---

I dati quantitativi relative alla situazione specifica del dipartimento vengono presentati nella Tabella B. Come si vede, ci sono due afferenti dell'area 10 e un afferente dell'area 14 che non hanno partecipato alla VQR, mentre per l'area 11a va specificato che un afferente non ha partecipato e un altro è stato esentato perché in aspettativa.

**Tabella B – Prodotti VQR del dipartimento**

Area	addetti totali	partecipanti VQR	prodotti VQR
10	26	24	45
11a	11	9	16
14	2	1	2
<b>total</b>			
<b>i</b>	<b>39</b>	<b>34</b>	<b>63</b>

Quanto alla valutazione dei prodotti, i punteggi sono stati assegnati dall'ANVUR secondo la seguente scala di riferimento: Eccellente 1; Elevato 0,7; Discreto 0,4; Accettabile 0,1; Limitato 0. In base ai giudizi ricevuti, si indica con R il rapporto fra il voto medio dei prodotti del Dipartimento/SSD in oggetto ed il voto medio dei prodotti analoghi a livello nazionale (un maggiore di 1 indica produzione superiore alla media) e con X<sub>1</sub> il rapporto fra la frazione dei prodotti eccellenti+elevati del Dipartimento/SSD in oggetto e la analoga frazione dei prodotti eccellenti+elevati (anche qui un numero maggiore di 1 indica produzione superiore alla media). Tenendo conto di questi parametri, i risultati delle aree del Dipartimento si dimostrano piuttosto soddisfacenti, visto che sia l'area 10 che l'area 11a conseguono un risultato superiore a 1 e si collocano rispettivamente nel terzo e nel secondo quartile a livello nazionale (l'area 14 non è rappresentata perché non ci sono abbastanza prodotti). Cfr. Tabella C

**Tabella C – Valutazione dei prodotti del Dipartimento rispetto alla media nazionale**

Area	# prodotti attesi (n)	<i>R</i>	% prodotti A+B	<i>X</i>
10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	52	1,00	61,5	1,02
11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	20	1,05	65,0	1,17

Un dato meno positivo è quello relativo ai cosiddetti “ricercatori in mobilità” ovvero ai componenti del Dipartimento che erano di recente acquisizione o che di recente avevano avuto un avanzamento di ruolo (i dati della tabella D si riferiscono però alle aree rappresentate a livello d'Ateneo).

**Tabella D – Valutazione dei prodotti presentati dai ricercatori in mobilità**

Area	# prodotti attesi addetti in mobilità (n_mob)	ricercatori in mobilità	<i>R</i> addetti in mobilità nell'area	<i>R</i> tot. area (esclusi gli addetti in mobilità)	<i>R</i> area in Ateneo (esclusi gli addetti in mobilità)

10 - Scienze dell'antichità...	20	10	1,08	1,19	1,23
11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	10	5	0,89	1	1,14
14 - Scienze politiche e sociali	6	3	0,59	0,67	1,42

L'ultima valutazione riguarda il risultato del Dipartimento nel suo complesso, misurato secondo l'indicatore IRDF, costituito dalla somma pesata per il numero di aderenti dell'indicatore complessivo di qualità della ricerca IRD1, dell'indicatore IRD2 relativo alla qualità del sottoinsieme delle pubblicazioni degli addetti in mobilità e dell'indicatore IRD3 di attrazione di risorse da bandi competitivi per progetti di ricerca. Un valore di IRDF superiore alla quota percentuale di prodotti attesi indica che un peso qualiquantitativo del dipartimento superiore alla quota di prodotti attesi. Nel caso del nostro dipartimento l'indicatore IRDF risulta leggermente minore rispetto al valore di riferimento (tabella E).

**Tabella E – Indicatore IRDF del Dipartimento**

Dipartimento	IRDF	n/N
LF	12,24787	12,92517

## 2. PRODUZIONE SCIENTIFICA DEGLI AFFERENTI NEL TRIENNIO 2014-2016

I dati per l'elaborazione delle tabelle offerte in questo allegato sono stati desunti dalle elaborazioni che i responsabili dell'Ateneo hanno svolto sui materiali dell'archivio IRIS. Queste nuove elaborazioni consentono un confronto fra il triennio 2011-2013 e quello 2014-16 basato su dati che in alcuni casi possono essere leggermente diversi da quelli presenti nella precedente SUA-RD. Eventuali piccole discrasie si devono alle operazioni di pulizia dei dati (doppie entrate e simili) svolte nel frattempo su IRIS, oltre che – in alcuni casi - al fatto che alcuni docenti possono aver immesso successivamente nella banca dati le informazioni relative alla loro attività di ricercar del triennio precedente.

La produzione scientifica dichiarata dagli afferenti ammonta complessivamente a 335 prodotti (**tabella 1**).

L'elenco completo della produzione scientifica è riportata nell'allegato **Documento 10**

L'andamento, per quanto riguarda il totale dei prodotti, è piuttosto costante nel corso del triennio, con una lieve flessione nell'ultimo anno. Il raffronto in valori assoluti fra il triennio 2011-2013 e quello 2015-2016 mostra, d'altra parte, una ulteriore flessione. Prima di passare ad analizzare nello specifico e in base a diversi parametri questi valori, sarà bene fare una prima riflessione riguardante quello che almeno in parte si può ipotizzare come un leggero e diffuso calo della produttività dovuto alla fine della prima Abilitazione Scientifica Nazionale. E forse anche a un più generalizzato calo della motivazione collegato al drastico rarefarsi delle reali possibilità di avanzamento di carriera nella difficile situazione attraversata dall'università italiana e più in generale dall'Ateneo cassinense. (A parziale conferma di questa ipotesi c'è il fatto che, in media, il calo della produzione riguarda più ricercatori e gli associati che i professori ordinari: vd. infra).

Come già nel triennio precedente, la produzione scientifica degli afferenti si esprime principalmente nella forma del contributo in volume o Atti di convegno, che insieme rappresentano per il triennio circa il 40,5% dei prodotti censiti (nel triennio precedente la percentuale arrivava al 53%). Va ribadito che gli Atti di convegno non costituiscono in ambito umanistico una tipologia di minor pregio, a differenza di quanto avviene nelle scienze esatte per i *proceedings*: la partecipazione ai convegni e la relativa pubblicazione della relazione negli Atti costituisce spesso, al contrario, un indice di positivo inserimento nella comunità scientifica nazionale ed internazionale di riferimento.

Fra le categorie più rappresentate ci sono anche stavolta gli articoli su rivista (che rappresentano quasi il 29% della produzione totale), mentre rimane poco significativa in percentuale l'incidenza dei volumi (poco oltre il 5%). Un dato che certo non può stupire, considerati il tempo e l'impegno richiesto per la preparazione di una monografia, spesso esito di un lavoro ricerca e di scrittura protratto per diversi anni. Aumentano, rispetto al triennio precedente, le voci di dizionario o enciclopedia, le schede di catalogo, le prefazioni, postfazioni e introduzioni, e le bibliografie (tutte insieme arrivano a superare il 10% del totale). Più in generale, però, l'andamento si mantiene sostanzialmente stabile nei singoli anni, confermando il fatto che si può ritenere rappresentativo delle abitudini di pubblicazione dei settori rappresentati nel Dipartimento.

Guardando alla distribuzione dei prodotti della ricerca tra le due fasce di docenza e i ricercatori (**tabelle 2**), si registra – in quest'ultimo triennio – una produzione più alta da parte dei professori di prima fascia (3,50 prodotti a docente come media del triennio: **tabella 2.1**) rispetto ai ricercatori (3: **tabella 2.3**) e ai professori di seconda fascia (2,49: **tabella 2.2**). Una situazione che risente del maggior decremento rispetto al triennio precedente nella produzione dei ricercatori (4, 3 prodotti a docente come media del triennio 2011-2013) e degli associati (3,33 nel triennio 2011-2013) rispetto alla maggiore tenuta della produttività nella prima fascia (3,72 nel triennio 2011-2013). In valori assoluti (**tabella 2.4**), la produzione dei ricercatori scende da 212 prodotti nel triennio 2011-2013 a 117 prodotti nel triennio 2014-2016; quella degli associati da 140 a 116; quella degli ordinari da 134 a 108.

Si può qui aggiungere che il numero degli afferenti inattivi nel singolo anno (**tabella 2.5**) è rimasto piuttosto costante nel corso dei due trienni e con una costante maggioranza dei ricercatori rispetto ai docenti di ruolo delle due fasce. (Completamente inattivi nel triennio 2014-2016 sono stati un professore associato e due ricercatori, nel triennio 2011-2013 erano stati un associato e un ricercatore).

Guardando alla distribuzione dei prodotti nelle tre Aree ministeriali rappresentate all'interno del Dipartimento, si nota – rispetto al triennio 2011-2013 – la sostanziale tenuta dell'Area 10, che rimane quella con la più alta media di prodotti per docente (3,27 nel triennio 2014-16; 3,88 in quello precedente: **tabella 4.1**). Si registrano, invece, il netto aumento medio dei prodotti dell'Area 14 (2,5 nel triennio 2014-16; 1,66 in quello precedente: **tabella 4.3**) e una certa deflessione dell'Area 11 (2,23 nel triennio 2014-16; 3,72 in quello precedente: **tabella 4.2**). All'interno dell'ultimo triennio, la produzione media risulta piuttosto costante, eccezion fatta per l'Area 14, che nel 2015 ha fatto registrare un picco di 8 prodotti.

Se si guarda alla distribuzione per macrosettori, la Storia dell'arte mostra nel triennio 2014-16 una media di 4,44 prodotti annui per afferente (contro i 5,11 del triennio precedente: **tabella 5.1**); l'Italianistica e le letterature comparate 2,31 contro i 2,77 del precedente (**tabella 5.2**); la Glottologia e la linguistica 3,33 contro i 5 del precedente (**tabella 5.3**); l'Anglistica e l'angloamericanistica 1 contro gli 1,58 del precedente (**tabella 5.4**); le Discipline storiche 1,89 contro i 3,85 del precedente (**tabella 5.5**), la Filosofia 3,66 come nel triennio precedente. Al totale di questi si aggiunge un discreto numero di prodotti per cui manca la definizione relativa a uno di questi macrosettori (**tabella 5.6**).

I dati relativi all'internazionalizzazione, infine, mostrano un netto incremento dei prodotti con coautori internazionali (**tabella 6.1**): 26 nel triennio 2014-16 rispetto ai 6 del triennio 2011-13, a fronte di un decremento dei prodotti in lingua straniera (**tabella 6.2**): 200 nel triennio 2014-16 rispetto ai 313 del triennio precedente.

Il quadro che risulta da queste rilevazioni conferma, nelle sue linee principali, quanto emergeva nella SUA RD 2011-2013. Il profilo complessivo resta quello di un dipartimento attivo sul piano della produzione scientifica, che coinvolge tutte le fasce della docenza, malgrado il peso crescente della didattica e delle incombenze di ordine amministrativo-gestionale. Pur in presenza di dinamiche evolutive diverse rispetto al triennio precedente permangono alcune differenze tra le varie aree e i vari macrosettori.

## 1 – Distribuzione dei prodotti per tipologia

Tipologia	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1.1 Articolo in rivista	33	36	43	37	31	29
1.2 Recensione in rivista		2		3	6	1
1.5 Abstract in rivista	5	8	5	3		
1.6 Traduzione in rivista					1	
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	61	71	68	32	36	45
2.2 Prefazione/Postfazione			2		2	3
2.3 Breve introduzione					2	
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	1	5	4	7	11	1
2.5 Traduzione in volume					2	
2.7 Schede di catalogo	3		1	4		3
3.1 Monografia o trattato scientifico	7	11	7	9	5	4
3.4 Bibliografia				1		
3.6 Pubblicazione di fonti inedite					2	
3.8 Traduzione di libro	1	4	2	1	1	
4.1 Contributo in Atti di convegno	6	12	11	7	8	8
4.2 Abstract in Atti di convegno			1		1	3
5.10 Banca dati			1	1	1	
5.12 Altro	7	5	6	5		1
7.1 Curatela	13	10	14	6	6	6

Totali per anno      137   164   165   116   115   104

## 2 – Distribuzione dei prodotti tra docenti di prima e seconda fascia e ricercatori

### 2.1 Docenti di prima fascia

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	TotDocenti	MediaDocente
2011	40	0	1	1	39	12	3,33
2012	38	0	0	0	38	12	3,17
2013	56	0	0	0	56	12	4,67
2014	32	0	1	1	31	11	2,91
2015	38	1	0	1	37	10	3,80
2016	38	0	0	0	38	10	3,80

Totali                    242                    1                    2                    3                    239                    67

## 2.2. Docenti di seconda fascia

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	TotDocenti	MediaDocente
2011	42	0	0	0	42	14	3,00
2012	51	0	0	0	51	14	3,64
2013	47	0	0	0	47	14	3,36
2014	44	0	1	1	43	16	2,75
2015	46	0	1	1	45	16	2,88
2016	26	0	0	0	26	14	1,86

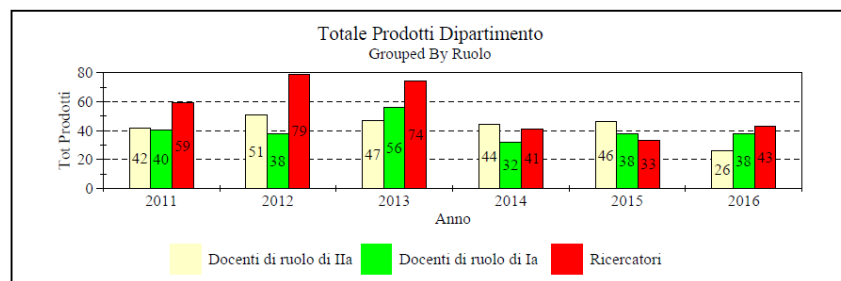
Totali 256 0 2 2 254 88

## 2.3. Ricercatori

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	TotDocenti	MediaDocente
2011	59	0	0	0	59	19	3,11
2012	79	3	4	5	74	17	4,65
2013	74	1	1	1	73	17	4,35
2014	41	2	2	2	39	13	3,15
2015	33	2	1	2	31	13	2,54
2016	43	0	0	0	43	13	3,31

Totali 329 8 8 10 319 92

## 2.4. Confronto in valori assoluti





## 2.5. Docenti e ricercatori inattivi (vd anche il Quadro F1 della parte II)

Ann	I fascia	II fascia	Ricercatori	TOTALE
2011	1	1	6	8
2012	3	1	2	6
2013	1	2	4	7
2014	2	2	3	7
2015	3	4	4	11
2016	2	2	5	9

## 4 – Distribuzione della produzione nelle diverse Aree MIUR

### 4.1

#### AREA MIN. 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Anno	Nr. Prod.	Nr. WOS	Nr. Scopus	Tot Indic.	Non Indic.	Nr Doc.	Media Doc.
2011	82	0	0	0	82	29	2,83
2012	122	3	4	5	117	28	4,36
2013	125	1	1	1	124	28	4,46
2014	86	2	4	4	82	26	3,31
2015	84	3	2	4	80	26	3,23
2016	82	0	0	0	82	25	3,28

### 4.2

#### AREA MIN. 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

Anno	Nr. Prod.	Nr. WOS	Nr. Scopus	Tot Indic.	Non Indic.	Nr Doc.	Media Doc.
2011	55	0	1	1	54	14	3,93
2012	46	0	0	0	46	13	3,54
2013	48	0	0	0	48	13	3,69
2014	29	0	0	0	29	12	2,42
2015	25	0	0	0	25	11	2,27
2016	20	0	0	0	20	10	2,00

### 4.3

#### AREA MIN. 14 - Scienze politiche e sociali

Anno	Nr. Prod.	Nr. WOS	Nr. Scopus	Tot Indic.	Non Indic.	Nr Doc.	Media Doc.
2011	4	0	0	0	4	2	2,00
2013	4	0	0	0	4	2	2,00
2014	2	0	0	0	2	2	1,00
2015	8	0	0	0	8	2	4,00
2016	5	0	0	0	5	2	2,50

## 5 – Distribuzione dei prodotti per macrosettore

### 5.1

#### 10/B - STORIA DELL'ARTE

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	NrDocenti	MediaDoc
2011	10	0	0	0	10	3	3,33
2012	20	0	0	0	20	3	6,67
2013	16	0	0	0	16	3	5,33
2014	9	2	2	2	7	3	3,00
2015	16	1	0	1	15	3	5,33
2016	15	0	0	0	15	3	5,00

### 5.2

#### 10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	NrDocenti	MediaDoc
2011	7	0	0	0	7	3	2,33
2012	9	0	0	0	9	3	3,00
2013	9	0	0	0	9	3	3,00
2014	10	0	0	0	10	3	3,33
2015	10	0	1	1	9	7	1,43
2016	13	0	0	0	13	6	2,17

### 5.3

#### 10/G - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	NrDocenti	MediaDoc
2011	10	0	0	0	10	1	10,00
2012	2	0	0	0	2	1	2,00
2013	3	0	0	0	3	1	3,00
2014	3	0	1	1	2	1	3,00
2015	5	0	0	0	5	1	5,00
2016	2	0	0	0	2	1	2,00

### 5.4.

#### 10/L - ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	NrDocenti	MediaDoc
2011	3	0	0	0	3	4	0,75
2012	10	0	0	0	10	4	2,50
2013	6	0	0	0	6	4	1,50
2014	7	0	1	1	6	4	1,75
2015	4	0	0	0	4	4	1,00
2016	1	0	0	0	1	4	0,25

### 5.5

#### 11/A - DISCIPLINE STORICHE

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	NrDocenti	MediaDoc
2011	27	0	1	1	26	7	3,86
2012	30	0	0	0	30	7	4,29
2013	22	0	0	0	22	7	3,14
2014	11	0	0	0	11	7	1,57
2015	16	0	0	0	16	7	2,29
2016	11	0	0	0	11	6	1,83

## 5.6

### 11/C - FILOSOFIA

Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	NrDocenti	MediaDoc
2011	19	0	0	0	19	3	6,33
2012	11	0	0	0	11	3	3,67
2013	21	0	0	0	21	3	7,00
2014	17	0	0	0	17	3	5,67
2015	9	0	0	0	9	3	3,00
2016	7	0	0	0	7	3	2,33

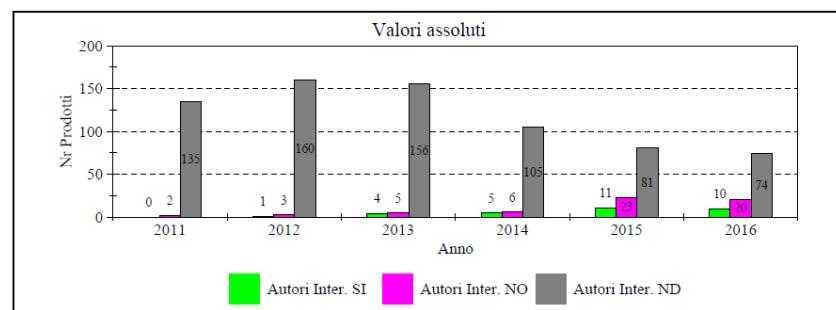
## 5.7.

### N.D.

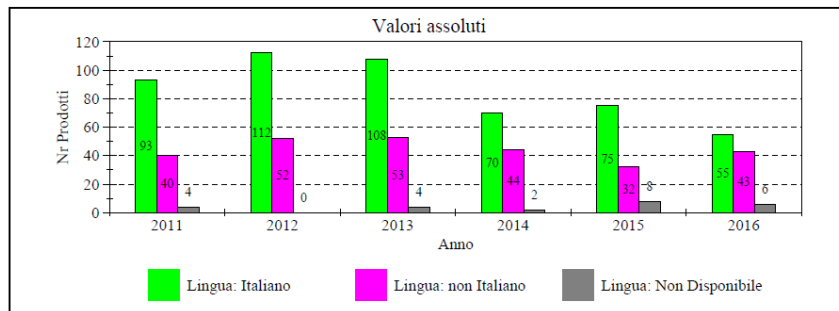
Anno	Tot Prodotti	Tot WOS	Tot Scopus	TotIndicizzati	NonIndicizzati	NrDocenti	MediaDoc
2011	23	0	0	0	23	10	2,30
2012	27	0	0	0	27	8	3,38
2013	23	0	0	0	23	8	2,88
2014	12	0	0	0	12	5	2,40

## 6. Internazionalizzazione

### 6.1 Prodotti con coautori internazionali



### 6.2 Prodotti in lingua straniera



### 3. ATTIVITA' DEI LABORATORI

L'attività dei laboratori e delle sezioni di ricerca affianca e potenzia l'attività di ricerca dei singoli, consentendo la sinergia fra ricercatori dotati di interessi e competenze complementari.

#### ***LIBeR. Libro e ricerca* del Dipartimento di Lettere e filosofia dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale**

<http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca>

Responsabile scientifico: Prof. Nicola Tangari

Il laboratorio "Libro e ricerca(LIBeR)", costituitosi nel 1992 come *Centro per la documentazione e lo studio dei materiali manoscritti del Medioevo meridionale* e trasformato con l'attuale denominazione nel 2009, è una struttura di studio, ricerca e documentazione sul libro antico, medievale e moderno, inteso nella sua accezione più ampia, sia come strumento di trasmissione della cultura, in una prospettiva storica e filologica, sia come oggetto materiale, indagato sotto il profilo grafico, bibliologico e ornamentale. L'attività degli afferenti si articola in diversi campi dedicati alla descrizione scientifica, alla documentazione e all'analisi di specifiche tipologie di manoscritti greci e latini. Fra i compiti del laboratorio rientrano la raccolta e la gestione di una vasta e preziosa documentazione fotografica relativa ai testimoni studiati (ca. 2200 riproduzioni di manoscritti su supporto digitale, oltre a diapositive, fotografie e riproduzioni su microfiches), aperta alla consultazione di ricercatori provenienti da tutto il mondo.

#### Attività e servizi

Il Laboratorio LIBeR svolge le seguenti attività per le quali è in grado di fornire consulenze e servizi a enti e istituzioni di ricerca e di conservazione del patrimonio culturale.

- Analisi codicologica, paleografica, bibliologica e descrizione catalografica standardizzata del patrimonio librario antico manoscritto e a stampa;
- Inquadramento e contestualizzazione storico-filologica dei manufatti librari antichi;
- Identificazione testuale, descrizione standardizzata e studio delle opere letterarie, liturgiche e musicali tramandate dal patrimonio librario antico;
- Identificazione, descrizione e studio analitico dell'apparato decorativo del patrimonio librario antico;

- Acquisizione, conservazione e catalogazione di riproduzioni digitali di manoscritti, con particolare riguardo al patrimonio librario originario di Montecassino;
- Elaborazione di banche dati riguardanti il patrimonio librario antico e relativa diffusione dei dati tramite pubblicazioni a stampa e ad altro contenuto tecnologico *offline* e *online*;
- Progettazione di iniziative di ricerca, divulgazione e valorizzazione relative al patrimonio librario antico.

#### Progetti di ricerca in corso

- *La Bibbia a Montecassino*

Il progetto prevede lo studio monografico di singoli esemplari, l'approfondimento delle relazioni fra i testimoni più antichi e lo studio della manifattura del codice biblico e di altre tipologie analoghe. Quale esito di tale ricerca, si prevede l'organizzazione di una mostra su *La Bibbia nel Medioevo*, organizzata in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino, per la quale sono già stati avviati positivi contatti.

Attualmente è in fase di redazione il catalogo di tutti i manoscritti di contenuto biblico prodotti e/o conservati presso l'Abbazia di Montecassino, con la collaborazione di giovani ricercatrici (dottori di ricerca e specializzate) formate a Cassino.

- *Le Bibbie Atlantiche*

Il progetto, in corso da oltre 15 anni, ha come obiettivo lo studio analitico e la documentazione degli esemplari appartenenti ad una tipologia peculiare di libro della Bibbia, nata nella seconda metà dell'XI secolo come probabile esito del processo di unificazione dottrinale promosso dalla Chiesa di Roma al momento della Riforma gregoriana. Le Bibbie Atlantiche sono manoscritti per molti aspetti eccezionali, contraddistinti dall'imponenza delle dimensioni, dall'omogeneità dell'allestimento, dall'uniformità della tipologia grafica, dalle sobrietà e monumentalità dell'apparato decorativo, da alcune peculiarità della recensione testuale: ciascun testimone richiede uno studio approfondito, allo scopo di precisarne il contesto e le circostanze della realizzazione, le somiglianze e le differenze rispetto al resto della produzione.

I risultati delle ricerche già realizzate sull'argomento sono disponibili in numerosi articoli su riviste scientifiche, che sviluppano il lavoro iniziato con il catalogo di due grandi mostre organizzate nell'anno 2000 e proseguito negli anni successivi anche in collaborazione con l'Università di Ginevra.

- *Codici grammaticali latini*

Il progetto prevede la catalogazione dei manoscritti latini grammaticali sino al sec. XI: nell'ambito di tale progetto sono state acquisite le riproduzioni su microfilm di oltre 600 manoscritti di tale tipologia e circa la metà di tale documentazione è stata trasferita su supporto digitale; i manoscritti grammaticali sono stati schedati, insieme ai testi di natura grammaticale, in un database disponibile per gli studiosi sul sito <http://codicigrammaticali.unicas.it>; i risultati di tale ricerca sono inoltre confluiti in relazioni presentate in convegni e in numerosi articoli scientifici.

- *Corpus dei codici decorati dell'Abbazia di Montecassino*

Il progetto prevede il catalogo dei codici decorati conservati nell'Abbazia di Montecassino, con descrizione analitica dei codici miniati del cenobio cassinese, sia sotto il profilo paleografico-codicologico, sia sotto quello storico-artistico. A partire dall'analisi dei codici, il progetto ha come obiettivo finale lo studio approfondito della miniatura cassinese medievale. Esito di questa ricerca è la pubblicazione dei quattro volumi del *Corpus* e di alcuni CD-ROM che coprono un ambito cronologico che va dal secolo ottavo all'età aurea dell'abbazia di Desiderio nel secolo undicesimo.

- *MaGI. Manoscritti greci d'Italia*

Il progetto, realizzato in collaborazione con studiosi di diverse università italiane, ha come obiettivo complessivo la catalogazione elettronica dei manoscritti greci conservati sul territorio italiano, accompagnata da riproduzioni integrali o parziali dei codici descritti e da una bibliografia esaustiva ed aggiornata. Le descrizioni prevedono, ove possibile, il recupero delle informazioni fornite dai cataloghi e dalle pubblicazioni specialistiche esistenti, sistematicamente integrato dalla visione autoptica dei manoscritti. La ricerca è parte del progetto PRIN 2010-2011 *BIM. Bibliotheca Italica Manuscripta. descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia*. (<https://sites.google.com/site/bibliothecaitalicamanuscripta/>).

- *Museo virtuale del libro antico*

La ricerca prevede la progettazione di un *Museo virtuale del libro antico*, realizzato coniugando l'applicazione di tecnologie avanzate di riproduzione e presentazione digitale (di testi, scritture, miniature, dettagli tecnico-librari) con la produzione di contenuti e itinerari ad alto contenuto scientifico e di ampia capacità divulgativa, in grado di accompagnare il visitatore in un appassionante viaggio nella storia dell'artigianato librario e della trasmissione della cultura scritta medievale. Nel Museo virtuale - centrato principalmente, ma non esclusivamente, sul ricco e prestigioso fondo manoscritto dell'Abbazia di Montecassino - saranno riorganizzati i materiali raccolti durante le pluriennali campagne di studio dei codici cassinesi promosse nell'ambito del Laboratorio, implementati da risorse nuove appositamente concepite.

- *Omeliari in scrittura beneventana*

Il progetto prevede la catalogazione analitica degli omeliari liturgici in scrittura beneventana con l'identificazione di tutti i testi contenuti e l'individuazione della loro destinazione liturgica. Sono stati finora completati il censimento e la quasi totale schedatura interna e esterna dei testimoni esistenti, con relativa bibliografia. Esito di tale progetto è la realizzazione e la pubblicazione di una banca-dati attualmente consultabile liberamente online sul sito <http://omeliari.unicas.it>; i risultati di tale ricerca sono inoltre confluiti in relazioni presentate in convegni e in numerosi articoli scientifici.

- *Testimonianze liturgico-musicali in Italia centro-meridionale*

Il progetto prevede lo studio delle testimonianze librarie relative alla musica liturgica, con particolare riferimento all'epoca medievale dell'Italia centro-meridionale, attraverso campagne di censimento e studio analitico. Parte della ricerca è riservata ai frammenti liturgico-musicali conservati presso gli Archivi storico-comunali e gli Archivi di Stato del territorio. I risultati di tale ricerca sono confluiti nell'organizzazione di convegni, mostre e in una serie di pubblicazioni e articoli scientifici.

Attività di formazione

- *Summer School "Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies"*

Organizzazione della Summer School "*Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies*", in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino, giunta quest'anno alla terza edizione (2017).

Documenti e strumentazione disponibili presso il Laboratorio

- Raccolta di ca. 2200 riproduzioni di manoscritti su supporto digitale, oltre a diapositive, fotografie e riproduzioni su microfiches;
- Due personal computer, corredati da lettori di CD-ROM, stampanti e memorie di massa esterne per l'archiviazione delle riproduzioni di manoscritti e per la costituzione di banche dati.

### ***Studi letterari e inter artes (SLIA)***

<http://www3.laboratori.unicas.it/Laboratorio-permanente-di-Studi-Letterari-e-Inter-artes>

Responsabile prof.ssa Elisabetta Sibilio

Nei diversi settori di ricerca inerenti la cultura moderna si è andato affermando negli ultimi decenni un approccio che tende a considerare la letteratura come una delle manifestazioni artistiche, come uno dei "campi", per usare il termine introdotto da Pierre Bourdieu, che interagiscono nel più vasto ambito culturale.

Se già nel 1942 René Wellek e Austin Warren indicavano il promettente campo di ricerca dei rapporti tra la letteratura e le altre arti, non senza mettere in guardia dal rischio di semplificazioni (consistenti ad esempio nel valutare i rapporti tra le arti in termini di influenza dell'una sull'altra, o nel considerare le manifestazioni artistiche di uno stesso periodo appiattite sotto l'egida di un comune e indifferenziato *Zeitgeist*), nel 1963 Umberto Eco tracciava, sullo sfondo di «un nuovo panorama antropologico», il profilo di un nuovo tipo di studioso «che lavora in continuo contatto con altri, per verificare



continuamente i modelli che elabora e decidere della loro attendibilità solo nel vivo di una attività, aperta e progressiva, di confronto». Sono sempre più numerose in anni recenti, anche in Italia, le esperienze e le elaborazioni che si muovono in questa direzione.

In questo quadro viene ad inserirsi il “Laboratorio permanente di studi letterari e *inter artes* (SLIA)” del Dipartimento di Lettere e Filosofia. Il Laboratorio si configura come un terreno privilegiato di confronto tra gli specialisti dei diversi settori rappresentativi della cultura moderna in senso ampio presenti nel nostro Dipartimento e costituisce un polo di attrazione per gli specialisti, italiani e stranieri, interessati a questi ambiti e metodi di ricerca ancora in piena evoluzione.

Negli ultimi due anni il laboratorio ha promosso, tramite una call internazionale, una ricerca sul tema *Rappresentazioni artistiche e sociali della povertà*. Hanno risposto all'appello decine di studiosi da tutto il mondo e dopo un'attenta e rigorosa selezione il comitato scientifico (dir. Elisabetta Sibilio, componenti: Maddalena De Carlo, Gabriele Poole, Maria Valentini) ha dato alle stampe per i tipi del Centro Editoriale di Ateneo un volume che raccoglie una trentina di contributi (uscita prevista per settembre 2017). In consorzio con due gruppi (Sapienza Università di Roma e Roma Tre) gli stessi afferenti hanno messo a punto un progetto PRIN sullo stesso tema che, pur riscuotendo un giudizio estremamente positivo, non ha ottenuto il finanziamento ministeriale.

### ***Studi italiani di linguistica, letteratura e storia dell'arte (StILLeS)***

<http://www.unicas.it/siti/laboratori/studi-italiani-di-linguistica-letteratura-e-storia-dell%E2%80%99arte.aspx>

Responsabile prof. Gianluca Lauti

Nel laboratorio di “*Studi italiani di linguistica, letteratura e storia dell'arte (StILLeS)*” si approfondiscono questioni di letteratura italiana, con particolare attenzione ai punti di contatto tra letteratura e arti figurative in Italia, e ai rapporti tra linguistica e museologia contemporanea. Nell'ambito di questo obiettivo generale, StILLeS promuove l'incontro e la collaborazione tra storici della lingua italiana, storici della letteratura, storici dell'arte e professionisti in campo museale.

Le ricerche attualmente sviluppate nell'ambito del laboratorio StILLeS vertono sui seguenti temi:

- 1) **CIRTT**. Il CIRTT è nato come un laboratorio autonomo, nel gennaio 2003, dalla collaborazione tra due vecchi dipartimenti dell'Università degli Studi di Cassino: il Dipartimento di Filologia e Storia e il Dipartimento di Linguistica e letterature comparate. Il Centro raccoglie, cataloga e studia i cosiddetti “avantesti”, cioè i testi preparatori di un'opera letteraria. Il progetto, dedicato alle fonti manoscritte per lo studio comparato delle letterature contemporanee, intende creare le condizioni per un'indagine approfondita sulla letteratura contemporanea italiana e straniera, con particolare attenzione ai poeti e ai narratori più giovani. Per questo, seguendo l'esempio del Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, il CIRTT ha dato vita a un «Fondo Manoscritti delle Letterature contemporanee»: una raccolta di “avantesti”, cioè di tutti quei documenti che attestano il percorso creativo che precede la pubblicazione a stampa di un'opera. Il riferimento alle “fonti manoscritte” va considerato in un'accezione ampia,

da estendersi quantomeno a pagine a stampa con postille autografe, ma anche – oggi che la scrittura digitale è la norma – a testi su supporto informatico. I materiali a disposizione del Fondo – quasi tutte donazioni degli autori – vengono impiegati per attività di studio a diversi livelli (tesi di laurea e di dottorato, edizioni critiche, saggi) e valorizzati garantendone un’adeguata conservazione, anche attraverso il trattamento informatizzato dei testi.

- 2) Il “**Visibile parlare**”. Si tratta di un progetto gestito da tre distinti gruppi di ricerca (già peraltro da tempo attivi in comuni ambiti scientifici) che indagano aspetti diversi dei rapporti tra arti figurative e letteratura. Il “gruppo A” si occupa dei dibattiti artistico-letterari nati in seno alle Accademie cinque-seicentesche e delle relazioni tra le diverse Accademie. Il “gruppo B” si occupa dei rapporti tra arte e letteratura italiana tra fine Ottocento e Novecento. Il “gruppo C” approfondisce questioni linguistiche applicate alla museologia contemporanea. L’esito di queste indagini è periodicamente reso noto attraverso seminari, giornate di studio e convegni.
- 3) **CEOD** (Corpus epistolare ottocentesco digitale). Questo progetto ne prosegue uno precedente i cui risultati sono visibili nel sito ([www.ceod.unistrasi.it](http://www.ceod.unistrasi.it)). Al CEOD l’Università di Cassino, e in particolare Giuseppe Antonelli e Carla Chiummo hanno dato un contributo determinante. Da sempre riconosciuti come fonti di primaria importanza per la ricerca storica, gli epistolari sono ormai stabilmente utilizzati anche dagli storici della lingua come strumenti per la ricostruzione di uno scritto medio, a metà fra l’elaborazione letteraria e l’espressione colloquiale e familiare. Le ricerche svolte nell’ambito di StILLeS contribuiscono ad allargare ulteriormente il *corpus* digitale che viene aggiornato periodicamente.

### **Storia regionale**

<http://www3.laboratori.unicas.it/Laboratorio-di-storia-regionale>

Responsabile: prof. Roberto Violi

Il «Laboratorio di storia regionale», istituito nel 1998, è una struttura di ricerca e un centro di documentazione la cui attività è finalizzata al recupero, alla conservazione, alla messa in consultazione e all'utilizzazione a fini scientifici e didattici delle fonti storico-archivistiche relative al Lazio meridionale in età contemporanea

Le attività di ricerca del laboratorio sono orientate a privilegiare una dimensione territoriale dell’indagine storica che, lungi dal significare una riduzione di scala, presenta obiettivi, metodi e temi specifici. La ricerca sulle dinamiche locali è messa, infatti, in costante relazione ai macrofenomeni di carattere politico, socioeconomico, religioso e culturale che si affermano nell’età contemporanea, ma con le necessarie proiezioni nell’età moderna. L’attenzione è pertanto rivolta all’interazione fra macrodinamiche e microdinamiche, come la più avvertita storiografia segnala ormai da decenni (Caracciolo, Ragionieri, Galasso ...). Le tematiche cui il laboratorio dedica particolare attenzione sono le seguenti: il rapporto centro-periferia nelle grandi fasi della politica degli Stati preunitari e quindi dell’Italia unita, con particolare riferimento ai processi di *State building* e *Nation building* dall’Unità a oggi; la formazione e il ricambio delle classi dirigenti e, più in generale, del notabilato e delle *élites* (in proposito è privilegiata un’analisi di tipo prosopografico); le trasformazioni

economiche intervenute nel territorio di riferimento tra XIX e XX secolo; lo studio dei fenomeni religiosi nel loro rapporto tanto con la dimensione politica e con le istituzioni ecclesiastiche che con la religiosità popolare e le relative implicazioni di ordine materiale e mentale.

La dimensione territoriale di riferimento è naturalmente quella di carattere storico, e non puramente amministrativo, dal momento che per quanto riguarda la parte meridionale del Lazio odierno vanno considerate le articolate vicende politiche e amministrative e le sollecitazioni economiche e culturali tipiche di due diverse entità statuali: lo Stato Pontificio fino al 1870 e il Regno delle Due Sicilie, cui appartenne fino all'Unità la provincia di Terra di Lavoro, poi passata al Regno d'Italia, e che comprendeva 5 circondari, tra cui quelli di Sora e di Gaeta. Quando il fascismo istituì la nuova provincia di Frosinone (1927), i due circondari entrarono a farne parte (quello di Sora totalmente, quello di Gaeta parzialmente), a seguito dell'abolizione della provincia di Terra di Lavoro (ricostituita come provincia di Caserta solo nel 1945). Un ulteriore rimaneggiamento amministrativo portò all'istituzione, nel 1934, della provincia di Littoria (dal 1945 Latina), costituita da alcuni territori già appartenuti al vecchio circondario di Gaeta e dalla parte più meridionale della provincia romana. Tali articolate vicende politiche e amministrative hanno configurato nell'area considerata una regionalità complessa, in qualche modo ibrida e ricca di durature interazioni di natura politica, economica, sociale, culturale e religiosa tra le 'parti' laziale e campana, di cui le ricerche svolte nell'ambito del Laboratorio sono chiamate a tenere conto.

La struttura dispone di un'ampia raccolta di volumi sui temi sopra indicati e di tesi di laurea su argomenti di storia regionale relativi all'età contemporanea, discusse nella Facoltà di Lettere (già Magistero) dell'Ateneo di Cassino dai primi anni Novanta in poi. Collabora, inoltre, con scuole, amministrazioni comunali, associazioni culturali e altre strutture di ricerca a diverse iniziative orientate a una piena valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio di riferimento (ricerche finanziate, convegni, conferenze, presentazione di volumi...) e ha pubblicato la rivista «Annale di storia regionale» (dal 2006 al 2011) sospesa per ragioni economico-finanziarie.

Le ricerche in corso vertono sui seguenti temi:

- 1) le elezioni politiche dal 1948 al 1963 nel collegio del Lazio, con ricostruzione del profilo biografico degli eletti nelle liste della Democrazia cristiana e rappresentazione cartografica e tabellare della distribuzione dei voti di preferenza a livello provinciale e comunale;
- 2) la storia del vissuto delle popolazioni locali tra seconda guerra mondiale e dopoguerra;
- 3) *Élites* politico-amministrative, professionali e imprenditoriali nel Lazio e in Campania dal primo Ottocento al secondo dopoguerra;
- 4) Bibliografia del Lazio contemporaneo.

Attività:

- 1) Convegno di studio «Le regioni della Resistenza» (previsto per l'autunno 2017)
- 2) Stampa del volume *Giacinto Visocchi e aspetti di vita politica ad Atina tra il 1848 e il 1860*

### Studi epistemologici sulle scienze bio-neuro-cognitive ed eto-comportamentali

<http://www.unicas.it/siti/laboratori/laboratorio-di-studi-epistemologici-sulle-scienze-bio-neuro-cognitive-ed-eto-comportamentali.aspx>

Responsabile: prof. Marco Celentano

Il laboratorio si costituisce come gruppo di studio, e luogo di intersezione, contaminazione e confronto tra distinti filoni di ricerca riferibili a discipline filosofiche ed epistemologiche, paleontologiche e archeologiche, etologiche ed etiche, orientato ad affrontare, con approccio inter e meta-disciplinare, alcune problematiche nodali per la ricerca scientifica, la cultura e la società del nostro tempo.

Le iniziative e del laboratorio si riallacciano, estendendone gli ambiti di applicazione, a quelle già intraprese dal preesistente *Laboratorio di studi filosofici ed epistemologici*. Fra queste, i corsi di alta formazione, i seminari e le pubblicazioni curati dalla *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*, i convegni internazionali, le conferenze, e le diverse attività divulgative promosse, in collaborazione con istituzioni locali e scuole, sul territorio.

Il laboratorio ha patrocinato nel biennio 2014-2016:

- i corsi di alta formazione 2014, 2015, e 2016 promossi dalla *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology* dedicati ai seguenti argomenti:  
2014: *Cooperazione ed Evoluzione. Omaggio a Jane Goodall*  
2015: *Umano – Animale – Vivente. Filosofie e scienze a confronto*  
2016: *Intelligenze “invisibili”. Forme non antropomorfe della cognizione fuori e dentro di noi*
- la raccolta fondi per la *Sanganigwa Children's Home* e per l'oasi per scimpanzé gestiti dal *Jane Goodall Institute Italia* in Tanzania, promossa dalla *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology* in collaborazione con il CUDARI, nel 2014, contestualmente allo svolgimento del corso di alta formazione della scuola e della premiazione del concorso per studenti di diverso ordine e grado “Pari e Diversi” organizzato dal Cudari, che hanno visto la partecipazione di Jane Goodall e hanno portato alla donazione all'istituto da lei fondato dei 5000 euro raccolti.
- Attività seminariali e convegnistiche tra cui:  
***Evoluzione umana e origini del linguaggio.*** Convegno di studi - Cassino 16 e 17 ottobre 2015  
*Canti, riti e danze degli animali. La scoperta delle culture animali e le origini della musicalità umana.* Giornate di studio – Formia 21 aprile e Fondi 22 aprile 2016

- Attività in corso di organizzazione patrocinate dal laboratorio:  
Corso di alta formazione 2017 della *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*  
Progetto di Master di II livello: *Animal Welfare And Human-Non Human Relationships. The “Numanistic” Approach*

### **Sezione di ricerca “Culture e società del Mediterraneo antico”**

La sezione di ricerca *Culture e società del Mediterraneo antico* nasce nel 2010 dall’iniziativa di un nucleo di studiosi attivi in diversi settori dell’archeologia preistorica, della storia e dell’epigrafia greca, della paleografia e della papirologia, con l’obiettivo di portare avanti progetti relativi a queste discipline e di conservare il patrimonio archeologico e librario in custodia alla sezione. Aderiscono alla sezione i professori Edoardo Crisci, Elena Garcea, Manuela Mari.

### **Sezione di ricerca “Studi musicali”**

Negli ultimi mesi del 2016 un gruppo di afferenti al Laboratorio *Studi letterari e inter artes (SLIA)*, coordinato dalla prof. Susanna Pasticci, ha dato vita a una sezione di studi musicali. Hanno aderito alla nuova sezione i professori: Valerio Magrelli, Michele Napolitano, Francesco Pontuale, Gabriele Poole.

Particolare attenzione è rivolta allo studio dell’atto performativo, alle dinamiche della comunicazione musicale e alle relazioni della musica con altri ambiti delle arti, delle scienze e dei saperi.

Nell’ambito di questo obiettivo generale, la Sezione di ricerca promuove:

- 1) l’incontro della musica con altre discipline quali la storia, la letteratura, il cinema e gli audiovisivi, il teatro, le arti figurative e plastiche, la teoria dei linguaggi, l’antropologia culturale, la sociologia, le scienze della comunicazione e dei nuovi media;
- 2) l’organizzazione di iniziative di ricerca legate alla musica, all’estetica del performativo e all’uso dei nuovi media nell’ambito della comunicazione musicale (seminari, convegni, giornate di studio, concerti);
- 3) il coordinamento di laboratori di pratica musicale e arti performative, organizzati a supporto delle attività didattiche del Dipartimento con il coinvolgimento degli studenti;
- 4) la promozione di manifestazioni musicali nell’Ateneo e nel territorio, anche in collaborazione con soggetti esterni all’Università, nell’ambito degli obiettivi di Terza missione.
- 5) la formazione e il sostegno di giovani ricercatori che svolgono attività di ricerca nell’ambito degli ambiti di interesse della Sezione.

#### **4. PROGETTI COMPETITIVI (2014-2016)**

Nel triennio sono stati tre i progetti competitivi finanziati che hanno visto la partecipazione di afferenti al nostro Dipartimento.

##### 2014

CORSI Cristina

Partner come capo unità al progetto RITECA 2 intitolato "Revalorización del patrimonio arqueológico como recurso para el desarrollo en el área de Extremadura-Alentejo a través de la aplicación de técnicas de análisis no destructivas", in collaborazione con l'Instituto de Arqueologia di Merida (IAM) in Spagna. Il progetto è FINANZIATO nell'ambito delle azioni POCTEC (FEDER actions - INTERREG) (2014).

##### 2015

BRUNO Ivana

Responsabile generale e coordinamento scientifico del progetto "Nuovi apparati comunicativi per il Museo dell'Abbazia di Montecassino", vincitore al Concorso nazionale "Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche" bandito dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (D.L. 12 settembre 2013, n. 104, art. 5) e finanziato dal MIUR (decreto direttoriale 25/12/2015, prot. n. 1474). Il progetto è risultato 6° nella graduatoria finale e ha ricevuto il finanziamento.

##### 2016

CORSI Cristina

Partner del Progetto HospitAm «L'hospitalité dans la Méditerranée antique: les institutions et les réseaux», FINANZIATO dal Fonds recherches dell'ENS di Lione come "Projet émergent". Istituzione coordinatrice: ENS Lyon (Laboratoire Histoire et sources des Mondes Antiques, Institut d'Asie orientale, Institut d'Histoire de la Pensée classique, Universités Lyon 2, Lyon 3, Jean Monnet Saint-Étienne, IEP de Lyon). Partner principali: École française de Rome, Università degli Studi del Piemonte Orientale, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, British Institute in Amman, Universiteit van Amsterdam, Universität Bamberg, Université libre de Bruxelles (2016).

DE CARLO Maddalena

Appel à projets: 2016 Programme Erasmus +EVAL-IC – Evaluation des compétences en intercompréhension: réception et interactions plurilingues  
Projet n° 2016-1-FR01-KA203-024155. Action-Clé 2 – coopération en matière d'innovation et d'échanges de pratiques. Partenariats Stratégiques pour l'Enseignement Supérieur. Valutazione: 93.00/100 FINANZIATO

Di seguito si elencano qui (in ordine alfabetico di afferente) tutti i progetti non finanziati in cui sono stati coinvolti gli afferenti del dipartimento e hanno comunque ottenuto una valutazione positive.

ANTONELLI Giuseppe

Membro dell'unità locale di Cassino del progetto PRIN 2015 (coordinatore dell'unità locale: Carla Chiummo; coordinatore nazionale: Vincenzo Fera). Valutazione positiva (qualità del progetto: ottima; qualità del gruppo di ricerca e impatto del progetto: eccellente), non finanziato.

BRUNO Ivana

Responsabile e coordinamento scientifico del progetto SIItCH – Social Inclusion through Cultural Heritage, bando europeo JPI Culturale Heritage – Heritage Plus Call-aprile 2014 (Partners: Alina Zamosteanu - Università di Timisoara (Romania), Dipartimento di psicologia; Emilio Iranzo - ESTEPA (Estudios del Territorio Paisaje y Patrimonio) Università di Valencia (Spagna) – Progetto non finanziato - Valutazione 10 su 15.

Responsabile generale e coordinamento scientifico del progetto “Nuovi apparati comunicativi per il Museo dell’Abbazia di Montecassino”, vincitore al Concorso nazionale “Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche” bandito dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca (D.L. 12 settembre 2013, n. 104, art. 5) e finanziato dal MIUR (decreto direttoriale 25/12/2015, prot. n. 1474). Il progetto è risultato 6° nella graduatoria finale e ha ricevuto il finanziamento.

CASAVECCHIA Roberta

Partecipazione al progetto PRIN 2015 Prot. 2015M7WNBP “Il codice miniato a Montecassino. Recupero e valorizzazione di un'eredità culturale”, coordinato da Giulia OROFINO. Non finanziato. Valutazione 12/15.

Partecipazione al Project Leader Progetto Europeo H2020-Reflective Society 2015 n. 693655 “European Monuments and Identities. The Cultural Heritage of WWII (EUMONIDE)”. Non finanziato. Valutazione 8/10.

CELENTANO Marco

Partecipazione al progetto di ricerca PRIN "La riflessione morale di fronte al mind/body problem. Problemi storici e prospettive teoriche" nell'Unità di ricerca dell' Università degli Studi di Napoli Federico II.

CHIUMMO Carla

Investigator del Progetto HERA 2015 - Humanities in the European Research Area. Titolo: *Academies in Europe 1500-1700: Past and Present in Cultural European Networks* (AIE). (con Patrizia Tosini). In collaborazione con: Università di Cassino e del Lazio Meridionale; Universität Wien, Universidad Autónoma de Madrid, UNIL-Université de Lausanne. Valutazione positiva, non finanziato.

Responsabile dell'unità locale di Cassino del progetto PRIN 2015 (coordinatore nazionale: Vincenzo Fera). Valutazione positiva (qualità del progetto ottima; qualità del gruppo di ricerca e impatto del progetto eccellente), non finanziato.

D'ELIA Costanza

Partecipa a due progetti PRIN 2015:

*Francesco De Sanctis fra letteratura e impegno politico*, coordinato dal prof. Toni Iermano, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale;

*Police effectiveness*, coordinato dal prof. Livio Antonielli, Università degli Studi di Milano.

DE CARLO Maddalena

REDINTER+ call 2014 progetto Erasmus Plus Azione KA2 CODICE PROGETTO 2014-1-PT1-KA200-00969. Valutazione 88/100

Progetto Erasmus + call 2015: Multimedia pour l'Intercompréhension en Ligne (MIEL) KA 023 – Strategic Partnership for Higher Education. Reference number: 2015-1-IT02-KA203-01505053. Valutazione: 81,5/100

Progetto Erasmus + call 2015: Redinter + KA2 – Cooperation and Innovation for Good Practices. Reference number: 2015-1-PT01-KA203-012935. Valutazione: 78,5/100

Università Ca' Foscari Venezia. Title of the proposal: Multimedia pour l'Intercompréhension En Ligne. Valutazione 84/100. ERASMUS+ KA2 – STRATEGIC PARTNERSHIPS FOR HIGHER EDUCATION - CODICE PROGETTO: 2016-1-IT02-KA203-024588.

DE NICOLO' Marco

Responsabile di unità locale del progetto Prin 2015 “Argomenti contro la guerra: culture politiche e opinione pubblica in Europa e in America (1870-2001). Principal Investigator: Renato Moro (Università degli Studi di Roma 3). Valutazione complessiva: 9/15, non finanziato.



GARCEA Elena

Partecipazione alle ricerche della missione archeologica in Sudan dell'Istituto di Egittologia dell'Università Charles di Praga (2014-2016).

IERMANO Antonio

Coordinatore Nazionale Progetto bando PRIN 2015; valutazione 13/15.

LAUTA Gianluca

Coordinamento scientifico (insieme con le prof. G. Orofino e I. Bruno) del progetto (MUS-A) finanziato dalla Regione Lazio.

MANIACI Marilena

Coordinatore dell'unità locale dell'Università di Cassino del Lazio meridionale per il progetto PRIN 2010/2011 «Bibliotheca Italica Manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia» (2012-2016).

Componente del programma di ricerca finanziato “Transmission of Knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance (Tralmar)”, ente coordinatore Università di Jyväskylä, Finlandia (2013-2017).

MARI Manuela

Responsabile dell'unità locale di Cassino, PRIN 2015 (capofila Università di Bologna, prof.ssa Lucia Criscuolo); valutazione positiva, non finanziato.

OROFINO Giulia

Coordinatore Scientifico PRIN 2015 Prot. 2015M7WNBP “Il codice miniato a Montecassino. Recupero e valorizzazione di un'eredità culturale”. Non finanziato. Valutazione 12/15.

Project Leader Progetto Europeo H2020-Reflective Society 2015 n. 693655 “European Monuments and Identities. The Cultural Heritage of WWII (EUMONIDE)”. Non finanziato. Valutazione 8/10.

SIBILIO, Elisabetta

Coordinatore scientifico di progetto PRIN 2015; valutazione positiva (11/15), non finanziato.

TOSINI Patrizia

Principal Investigator del Progetto HERA 2015 - Humanities in the European Research Area. Titolo: *Academies in Europe 1500-1700: Past and Present in Cultural European Networks* (AIE). (con Carla Chiummo). In collaborazione con: Università di Cassino e del Lazio Meridionale; Universität Wien, Universidad Autónoma de Madrid, UNIL-Université de Lausanne. Valutazione positiva, non finanziato.

Responsabile di unità locale del Progetto PRIN 2015 dal titolo: *Topografia dei Palazzi Vaticani nel Cinquecento: costruzione, funzione, decorazione*. In collaborazione con: Università di Cassino e del Lazio Meridionale; IUAV Venezia; Università di Roma 2 - Tor Vergata; Università di Roma Tre. Valutazione 12/15, non finanziato.

VALENTINI Maria

Membro dell'unità locale di Cassino del Progetto di ricerca PRIN 2015, “Rappresentazioni sociali e artistiche della povertà”. Valutazione positiva, non finanziato.

Si segnalano inoltre (anno per anno, in ordine alfabetico di curatore) tutti i progetti che nell'arco del triennio sono stati realizzati dal dipartimento anche con il contributo di fondi esterni.

## 2014

CELENTANO Marco

Acquisizione di fondi per il Corso 2014 della *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*: Cooperazione ed Evoluzione. Omaggio a Jane Goodall. Cassino, Campus Folcara, 9, 10, 11 ottobre 2014:

- euro 756 erogati da: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici;
- euro 5000 erogati da: Banca Popolare del Cassinate, Camera di Commercio di Frosinone, Associazione antispecista “Sotto le Ali del Corvo”, Saca Edilizia s.r.l. (Pontecorvo).

OROFINO Giulia

Concorso Nazionale “Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche” MIUR (d.l. 12 settembre 2013, n. 104, art. 5): finanziamento di euro 49.158 per il progetto “Museo Facile. Nuovi apparati comunicativi per il Museo dell’Abbazia di Montecassino”.

## 2015

BRUNO Ivana

Acquisizione di fondi esterni (1000 Euro da UNLA; Unione Lotta contro L’Analfabetismo di Roma; 2000 Euro da CUDARI, Centro Universitario Diversamenti Abili dell’Università degli studi di Cassino) per pubblicazione scientifica *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, a cura di Ivana Bruno, collana “Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia”, 12, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Cassino 2015.

CELENTANO Marco

Acquisizione di fondi per il Corso 2015 della *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*: Umano - Animale – Vivente. Filosofie e scienze a confronto. Cassino, Biblioteca comunale, 10, 11, 12 novembre 2015:

- euro 595 erogati da: Associazione “Sotto le ali del corvo” (Pontecorvo);
- euro 405 erogati da: Saca Edilizia (Pontecorvo).

PASTICCI Susanna

2015: finanziamento del Teatro Lirico di Cagliari (euro 50.000) per il coordinamento scientifico di due interventi del progetto "Smart Business Factory" finanziato dalla Regione Autonoma Sardegna su fondi dell'Unione Europea nell'ambito del Programma Operativo FESR 2007-2013:

1. trasposizione musicale del romanzo *Passavamo sulla terra leggeri* di Sergio Atzeni (in forma di oratorio, poema sinfonico e scena lirica);
2. realizzazione di una nuova produzione dell'opera *La Jura* di Gavino Gabriel, dalla preparazione dei testi musicali alla messa in scena: ricerche in archivi pubblici e privati, edizione dei testi musicali inediti (partitura, spartito per canto e pianoforte e libretto), seminari e convegno di studi, progetti di comunicazione e formazione, creazione del sito di ricerca e divulgazione scientifica [www.gavino-gabriel.com](http://www.gavino-gabriel.com); direzione del progetto artistico per l'allestimento scenico dell'opera e la realizzazione di un film-opera.

TOSINI Patrizia

2015: Finanziamento di 10.000 USD (8.643 euro) della Kress Foundation – Renaissance Society of America, al Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale per la preparazione del volume di studi *After 1564. Michelangelo's Legacy in Late Cinquecento Rome* (pubblicato Roma 2016, De Luca Editori d'arte).

## 2016

CELENTANO Marco

Acquisizione di fondi per il Corso 2016 della *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*: Intelligenze “invisibili”. Forme non antropomorfe della cognizione fuori e dentro di noi. Cassino, Campus Folcara, 8, 9, 10 novembre 2016:

- euro 1000 erogati da: Banca Popolare del Cassinate.

Acquisizione di fondi per Giornate internazionali di studio: *Canti, riti e danze degli animali. La scoperta delle culture animali e le origini della musicalità umana*. Formia 21 aprile e Fondi 22 aprile 2016:

- 4500 euro erogati da: Comune di Fondi, Comune di Formia, Eupolis. Centro di Ricerca per le Scienze Morali e Sociali (Fondi).

CHIUMMO Carla e TOSINI Patrizia

2016: Contributo di 270 euro dell'Academia Belgica di Roma per la pubblicazione degli atti del convegno *Intrecci virtuosi. Letterati, artisti e accademie in Italia centrale tra Cinque e Seicento: Roma e Firenze* a cura di C. Chiummo, A. Geremicca, P. Tosini (pubblicato nel 2017).

2016: Contributo di 500 euro del Koninklijk Nederlands Instituut Rome, per la pubblicazione degli atti del convegno *Intrecci virtuosi. Letterati, artisti e accademie in Italia centrale tra Cinque e Seicento: Roma e Firenze* a cura di C. Chiummo, A. Geremicca, P. Tosini (pubblicato nel 2017).

## 5. RESPONSABILITÀ E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

L'analisi della produzione scientifica va integrata con quella delle responsabilità e dei riconoscimenti conseguiti dagli afferenti nel triennio 2014-2016

### Premi scientifici

CORSI Pietro

Medaglia d'Oro Marc-Auguste Pictet, Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, Novembre 2016.

DE NICOLO' Marco

Premio Minturnae per la monografia *L'ultimo anno di una pace incerta. Roma 1914-1915* (settembre 2016).

Fellow di società scientifiche internazionali

CORSI Cristina

2014 (marzo-maggio): borsa di Studio del programma H2CU per un periodo di ricerca presso la New York University (NYC, USA).

2016 (febbraio-luglio): borsa di studio per una residenza di un semestre presso IMéRA - Institut d'études avancées, Università Aix-Marseille.

CORSI Pietro

Linacre College, Oxford.

MANIACI MARILENA

Componente del Board (tesoriere) del Comité international de paléographie latine.

Presidente di Apices. Association paléographique internationale culture écriture société.

Componente nominato dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti

Componente nominato dell'Associazione Manoscritti Datati d'Italia.

Componente della Società Italiana di Storia della Miniatura.

SIBILIO, Elisabetta

Membro del Literary Lab dell'Università di Stanford.

TOSINI Patrizia

2014 (One semester - Spring Term): Advanced Research Fellowship dell'Italian Academy – Columbia University, New York City.

### **Direzione di rivista (o partecipazione a comitati editoriali)**

ANTONELLI Giuseppe

Membro del Comitato scientifico della Collana Vulgare Latium dell'editore Franco Angeli.

Membro del Comitato scientifico rivista telematica ATeM Archivs für Textmusikforschung pubblicata dall'Institut für Romanistik Universität Innsbruck (<https://atem-journal.com/ojs2/index.php/ATeM/pages/view/impres>).

BRUNO Ivana

Membro del comitato scientifico ed editoriale di OADI, Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia, Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo (dal 2010)

CEDOLA Andrea

Segreteria di redazione della rivista di cultura contemporanea "L'Illuminista", Università "Sapienza" di Roma (direttore W. Pedullà).

CELENTANO Marco

Membro del Comitato Scientifico della rivista "Civitas et Humanitas. Annali di cultura etico-politica", ed. Milella, ISSN: 2421 - 0765.

Membro del Comitato Scientifico della collana "Ethos", delle edizioni Aracne, diretta da Pierluca Costa, e dedicata a testi di etologia.

Membro della redazione dei "Quaderni" del Centro Studi *Franco Fortiuni*, dell'Università degli Studi di Napoli *L'Orientale*, ISBN 978-88-548-9311.

Membro del Comitato Scientifico della collana “Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia”, dell’Università di Cassino, diretta da E. Crisci.

Membro della redazione del settimanale “Umanità Nova” (triennio 2016-2018).

CHIUMMO Carla

Membro del comitato di redazione della “Rivista pascoliana”.

CORSI Cristina

Membro del comitato scientifico dell’Egyptian Journal of Environmental Change (dal 2009).

Membro del comitato scientifico della Collana “Archeologia Città Territorio” edita da Davide Ghaleb Editore (Vetralla), con la responsabilità scientifica dell’Università della Tuscia (dal 2013).

Membro del Consiglio scientifico-editoriale del Centro Editoriale di Ateneo dell’Università di Cassino e del Lazio meridionale (dal 2016).

CORSI Pietro

HOPOS, Journal of the History of the Philosophy of Science.

D’ELIA COSTANZA

Direttore di «Visual History». Rivista internazionale di storia e critica dell’immagine (Fabrizio Serra Editore, Pisa)

Direttore della collana «Memoria vivente». Studi otto-novecenteschi (Aracne Editore, Roma)

Membro del Comitato di direzione (Editorial Board) della rivista «Studi desanctisiani». Rivista internazionale di letteratura, politica, società (Fabrizio Serra Editore, Roma)

DE NICOLO' Marco

Membro della Direzione della rivista “Memoria e Ricerca”.

Membro Consiglio scientifico della rivista “Mondo contemporaneo”.

Membro della redazione della rivista “Le Carte e la Storia”.

Membro dell’Advisory Board della rivista on line “Officina della storia”.

Membro della redazione della rivista “Roma moderna e contemporanea”.

Membro del Comitato di redazione della rivista “Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali”.

Membro del Comitato scientifico della collana “Le ragioni di Clio” dell’editore Pacini di Pisa.

Membro del Comitato scientifico della Collana Istituzioni e Fonti Militari dell’Ufficio dello Stato maggiore dell’Esercito.

DE CARLO Maddalena

Membro del comitato scientifico della rivista *Études de linguistique appliquée* (France)

Membro del comitato scientifico della rivista *Synergies Europe*

Membro del comitato scientifico della rivista *Synergies Portugal* (Portugal)

Membro del comitato scientifico della rivista *Syn-Thèses* (Grèce)

Membro del comitato scientifico della rivista *Recherches en didactique des langues et des cultures (RDLC) : Les Cahiers de l’Acedle* (France)

Membro del comitato scientifico della rivista *Revue Canadienne des Langues Vivantes* (Canada)

Membro del comitato scientifico della rivista *Annali di Ca’ Foscari* (Italia)

Membro del comitato scientifico della rivista *Revue ILCEA* (<https://ilcea.revues.org>) (Francia)

DE PAOLIS Paolo

Membro del Comitato scientifico della rivista *Interférences - Ars scribendi*.



GARCEA Elena

Garante della collana editoriale *Springerbriefs in Archaeology: Contributions from Africa*, in qualità di Presidente della Society of Africanist Archaeologists)

Membro del comitato editoriale di *African Archaeological Review*.

Membro del comitato editoriale di *Afrique: archéologie & art*.

Membro del comitato editoriale di *Journal of African Archaeology* (Classe A).

IERMANO Antonio

Direttore di “Studi desanctisiani”. Rivista internazionale di Letteratura, Politica, Società, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore ([www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)). Rivista Annuale attiva dal 2013.

Direttore della “Biblioteca di Studi Desanctisiani”, Fabrizio Serra Editore. Il primo volume della collana è uscito comunque nei primi mesi del 2017.

MAGRELLI Valerio

Membro del comitato editoriale della rivista *Gradiva. International Journal of Italian Poetry*, edita da Olschki, Firenze.

Membro del comitato scientifico di *Testo a fronte. Rivista semestrale di teoria e pratica della traduzione letteraria*, edita da Marcos y Marcos, Milano.

MANIACI Marilena

Membro del comitato scientifico della rivista “*Scrineum*” (classe A)

Membro del comitato scientifico della rivista “*Gazette du livre medieval*”.

Membro del comitato scientifico della rivista “*Memorie domenicane*”.

Membro del comitato scientifico della rivista “COMSt Bulletin”.

Associate editor della rivista “Frontiers in Digital Humanities, section Digital Paleography and Book History”.

Membro del comitato scientifico della Collana “Bibliologia” (Brepols).

Membro del comitato scientifico della Collana “Spudasmata. Studien zur Klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten.” (Georg Olms Verlag).

Membro del comitato scientifico della Collana “Pubblicazioni del Dipartimento di Lettere e filosofia” (Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale).

Membro del comitato scientifico della Collana “Studi di Archivistica, Bibliografia, Paleografia” (Ca’ Foscari – Università di Venezia).

MARI Manuela

Membro della redazione scientifica della rivista «Mediterraneo antico».

Membro del comitato scientifico della rivista «Aiônos – Miscellanea di studi storici».

NAPOLITANO Michele

Condirettore della rivista 'Seminari Romani di cultura greca'.

Membro del comitato scientifico della rivista 'Studia Oliveriana'.

Membro del comitato scientifico della rivista 'Studia Oliveriana'.

Membro del comitato scientifico della collana 'Synthesis. Biblioteca di studi e ricerche sull'antichità classica', edita da Fabrizio Serra Editore.

OROFINO Giulia

Direttore della rivista “Rivista di Storia della Miniatura” (fascia A).

Membro del Comitato scientifico della rivista “Arte medievale” (fascia A).

PALMA Marco

Direzione della collana “Scritture e libri del medioevo” (Viella, Roma).

PASTICCI Susanna

Direttore della *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* (dal 2012).

Membro della Comitato scientifico dell' "Edizione Nazionale dei carteggi e dei documenti verdiani" (nomina MIBACT, 2015).

Membro del Comitato scientifico della rivista *Analitica. Online Journal of Musical Studies* (dal 2012).

Membro del Comitato scientifico della collana *Musica e Scienze* (UniversiItalia, dal 2013).

Consulente scientifico della collana *Quaderni dell'Archivio Scelsi* (LIM, dal 2013).

PERI Alessandra

Membro della redazione della Rivista *Res Publica Litterarum*.

POOLE Gabriele

Membro del comitato editoriale di *Arti dello Spettacolo – Performing Arts* ISSN 2421-2679 (dal 2015).

RICCARDI Luca

Co-direzione della Collana di Studi Internazionali, Rubbettino Editore.

SIBILIO Elisabetta

Direttore della Collana *I Maudit*, testi classici di ambito europeo in edizione bilingue, presso l'editore italo-francese Portaparole.

Direttore della Collana *I 25*, narrativa contemporanea italiana e francese, presso l'editore italo-francese Portaparole.

TANGARI Nicola

Componente del comitato scientifico della rivista «Fonti musicali italiane», edita dalla Società Italiana di Musicologia.

TOSINI Patrizia

Membro del comitato editoriale dell'edizione commentata delle *Vite dei pittori, scultori e architetti* di Giovanni Baglione (1642), in collaborazione con le Università di Roma 2 - Tor Vergata, Roma Tre e Sapienza (edizione in preparazione per l'editore Officina Libreria, Milano, 2016).

VALENTINI Maria

Co-editor della rivista *Memoria di Shakespeare*.

VIOLI Roberto

Componente del comitato di redazione di “Ricerche di storia sociale e religiosa”, Edizioni di Storia e letteratura.

#### **Direzione/coordinamento enti o istituti di ricerca nazionali o internazionali**

CELENTANO Marco

Coordinatore della *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology* dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.

Membro del Comitato scientifico di *Res Viva. Interuniversity Research Centre on Epistemology and History of Life*, e referente, presso il medesimo, del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino.

CHIUMMO Carla

Membro del Consiglio scientifico dell'Edizione nazionale dell'opera di Giovanni Pascoli.

CORSI Pietro

Membro del Consiglio per la Ricerca del PSA, Université Paris Sciences et Arts.

DE PAOLIS PAOLO

Presidente della Consulta Universitaria di studi latini.

Vice Presidente del Centro Studi Umanistici 'Marco Tullio Cicerone' - Arpino.

GARCEA Elena

2014: Presidente della *Society of Africanist Archaeologists* (SAfA)

2014-2016: Co-presidente del *European Committee for Preserving the Middle Nile*, con R. Haaland, Università di Bergen (Norvegia); P. Mitchell, Università di Oxford (Gran Bretagna); H.-Å. Nordström, Università di Uppsala (Svezia).

IERMANO Antonio

Nomina nel Comitato Nazionale per le celebrazioni del Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis (1817-2017) ISTITUITO dal MIBACT CON DECRETO MINISTERIALE n. 515 del 15 novembre 2016.

Presidente del Comitato Scientifico Nazionale per le celebrazioni del Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis (1817-2017). Incarico conferito all'unanimità nella riunione d'insediamento del Comitato il 2 dicembre 2016 presso la Direzione generale biblioteche e istituti culturali.

NAPOLITANO Michele

Membro del Consiglio di amministrazione dell'Accademia Chigiana di Siena (Nomina MIBACT).

OROFINO Giulia

Membro del Comitato Direttivo della “Società Internazionale di Storia della Miniatura”

PASTICCI Susanna

Membro del Comitato scientifico dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani (Parma).

Membro del Comitato scientifico del GATM (Gruppo di Analisi e Teoria Musicale).

Membro del Consiglio di amministrazione del Teatro Lirico di Cagliari (nomina MIBACT, 2014).

PERI Alessandra

Membro del Comitato scientifico del Centro Studi Umanistici di Arpino (dal 2016).

TOSINI Patrizia

Membro eletto del Direttivo della CUNSTA (Consulta Nazionale Universitaria di Storia dell'arte), dal 2013.

Membro designato del comitato scientifico, per la sezione delle arti figurative, della mostra *Domenico Fontana (1543-1607)*, a cura di: Archivio del Moderno, Accademia di architettura - Università della Svizzera italiana; Università di Napoli Federico II; Sapienza Università di Roma; in collaborazione con l'Archivio Storico di Lugano, il Museo Cantonale d'Arte di Lugano e il Polo Museale di Napoli, dal 2013.

VALENTINI Maria

Vice-Chairman del Keats-Shelley Memorial Association (dal 2014 al 2016; Chairman dal 2017).

## Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o private internazionali

CORSI Pietro

Seminario di ricerca all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris.

MAGRELLI Valerio

Conferenze presso la UCL (University College London) e il Penbroke College di Cambridge sul tema di Beckett e della traduzione, gennaio 2014.

Ciclo di seminari sul tema della traduzione presso la SUNY, Stony Brook University, New York, aprile-maggio 2016.

Conferenze sul tema della traduzione presso la Yale University, Yale, maggio 2016.

Conferenze su cinema e letteratura presso New York University, New York, maggio 2016.

MARI Manuela

Collabora con la International Hellenic University di Salonicco (Grecia), School of Humanities, dall'a.a. 2015/2016, tenendo un corso sulle fonti letterarie ed epigrafiche sulla Macedonia antica nell'ambito di un MA su "Classical Archaeology and Ancient History of Macedonia".

TANGARI Nicola

2014-2016. Insegnamento di *Musicologia* presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

## Responsabilità scientifica di convegni internazionali

Escludendo i convegni organizzati presso l'Università di Cassino (**per cui cfr. il punto 7 della parte I sez. B**), si elencano qui – in ordine alfabetico di afferente – tutti i convegni internazionali alla cui organizzazione hanno collaborato gli afferenti del dipartimento.

#### CORSI Cristina

Convener con Francesca Carboni della sessione intitolata “The wind of change: town, country, land-use and settlement patterns between the fourth and the seventh century AD” nell’ambito della Third Landscape Archaeology Conference (LAC 2014), tenutasi a Roma dal 17 al 20 settembre 2014.

Co-organizzatrice del 2° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea, tenutosi a Roma, dal 3 al 5 febbraio 2016.

Convener con Victorino Mayoral della sessione “Between the Atlantic and the Mediterranean: intersected perspectives on Lusitania”, organizzata nell’ambito della Roman Archaeology Conference, tenutasi a Roma, presso Sapienza Università, dal 16 al 19 marzo 2016.

Co-organizzatrice de Interdisciplinary seminar “Motivations for Motion: Lessons and Open Questions from Macro to Micro scale”, tenutosi presso l’IMÉRA di Marsiglia il 30 maggio 2016.

Organizzatrice del workshop «Landscape perception and unknown environments exploration: New perspectives into Classical and Medieval journey / La perception du paysage et l'exploration des environnements inconnus: Nouvelles perspectives sur le voyage dans l'Antiquité et le Moyen Âge», tenutosi presso l’IMÉRA di Marsiglia il 2 giugno 2016.

Co-organizzatrice del seminario “New developments in Landscape Archeology: Communication, Visualization and Sustainability”, tenutosi presso l’IMÉRA di Marsiglia il 9 giugno 2016.

#### GARCEA Elena

2014: Organizzazione di una sessione su “Southwest Asian domestic animals and plants in Africa: routes, timing and cultural implications” al Meeting of the European Association of Archaeologists a Istanbul (Turchia).

#### MARI Manuela

Organizzazione del ciclo di seminari su *Politica e filosofia nel mondo antico*, tenuti tra l’Università di Roma “La Sapienza” e l’Università di Cassino tra marzo e maggio 2014 (gli atti sono in pubblicazione sulla rivista «Mediterraneo antico»).

Membro del comitato organizzatore del convegno *Re-think the past*, organizzato dalla Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation nell’ambito della serie *The Athens Dialogues*, in collaborazione con l’Università di Roma “La Sapienza”, la Soprintendenza Archeologica di Roma e il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Cassino (Roma, Palazzo Altemps, 1 dicembre 2014).



PASTICCI Susanna

Membro del Comitato scientifico del *Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale* (edizioni 2014, 2015 e 2016).

Membro del Comitato scientifico del convegno *Music and Visual Cultures International Conference* (National University of Ireland Maynooth, 21-23 luglio 2016).

Membro del Program Committee del convegno internazionale EuroMac 9 (9th European Music Analysis Conference, Strasburgo 28 Giugno-1 Luglio 2017); i lavori di preparazione scientifica del convegno si sono svolti nel 2016.

TOSINI Patrizia

Organizzazione (in collaborazione con Furio Rinaldi, Metropolitan Museum of Art) del panel *After 1564: Death and Rebirth of Michelangelo in Late Cinquecento Rome*, sponsorizzato dall'Italian Academy - Columbia University, per la conferenza annuale della Renaissance Society of America, Berlino, 27-29 marzo 2015 (volume pubblicato nel 2016, Roma, De Luca editori d'arte).

Organizzazione del convegno internazionale di studi *Tra Campidoglio e Curia: l'Ospedale del SS. Salvatore tra Medioevo ed età moderna*, a cura di Philine Helas, Patrizia Tosini, Roma, Bibliotheca Hertziana, 28-29 gennaio 2016 (in corso di pubblicazione, Silvana Editoriale 2017).

Organizzazione (in collaborazione con Furio Rinaldi, Metropolitan Museum of Art, e Christophe Brouard, IESA – Institut d'Études Supérieures des Arts, Paris) del panel *Drawing the Italian Landscape in the Cinquecento*, sponsorizzato dall'Italian Academy - Columbia University, per la conferenza annuale della Renaissance Society of America, Boston, 31 marzo-2 aprile 2016.

## 6. INTERNAZIONALIZZAZIONE

Come è stato fatto già rilevare in occasione della SUA-RD 2011-2013, il monitoraggio dei livelli di internazionalizzazione costituisce un obiettivo di difficile realizzazione, che non sembra adeguato affidare al solo conteggio dei periodi di mobilità in uscita e in entrata, specie se si considera che il limite minimo di 30 giorni consecutivi per i periodi di mobilità in entrata e in uscita che possono essere esibiti nella SUA-RD è irrealistico, dati i vincoli di ordine sia economico (costo delle missioni) che organizzativo (esigenze didattiche e accademiche) che impediscono di trascorrere soggiorni all'estero di durata superiore a pochi giorni/settimane. Una valutazione più accurata dei livelli di internazionalizzazione dovrebbe essere affidata a una pluralità di indicatori, modulabili in funzione della varietà delle pratiche di ricerca invalse nei diversi ambiti e settori scientifici, quali ad esempio la partecipazione a bandi europei, il coinvolgimento in enti e comitati internazionali, la cooperazione con gruppi di ricerca stranieri..., che, pur non prevedendo una

mobilità fisica o la produzione di pubblicazioni con coautori stranieri, richiedono una stretta interazione, anche attraverso call conference ed altri strumenti multimediali.

Nel periodo 2014-2016 si sono registrati nel Dipartimento vari movimenti in entrata e in uscita, tutti però, a eccezione di tre (cfr. Tabella 8), di durata inferiore ai 30 giorni consecutivi (limite minimo che appare irrealistico, specie per un dipartimento di piccole dimensioni, considerati i vincoli di ordine sia economico (costo delle missioni) che organizzativo (esigenze didattiche e accademiche) che impediscono soggiorni all'estero di durata superiore a pochi giorni/settimane.

Anche la mobilità degli studenti di dottorato continua a essere limitata dalla scarsità dei finanziamenti stanziabili a tale fine (il fondo stanziato dal Dipartimento a tale scopo non consente di integrare le risorse necessarie per lo svolgimento di periodi prolungati di permanenza all'estero, per i quali i dottorandi hanno usufruito talora in passato di fondi di ricerca FAR o PRIN dei docenti referenti).

**Tabella 8. Movimenti di ricercatori in entrata e in uscita – triennio**

2014
Cristina Corsi (marzo-maggio): borsa di Studio del programma H2CU per un periodo di ricerca presso la New York University (NYC, USA).
Patrizia Tosini (One semester - Spring Term): Advanced Research Fellowship dell'Italian Academy – Columbia University, New York City.
Marilena Maniaci (maggio-giugno): Petra Kappert Fellowship presso il “Centre for the Study of Manuscript Cultures” dell'Università di Amburgo
2016
Cristina Corsi (febbraio-luglio): borsa di studio per una residenza di un semestre presso IMéRA - Institut d'études avancées, Università Aix-Marseille.

## **7. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI, CORSI**

Fra il 2014 e il 2016 il Dipartimento ha promosso la realizzazione di 24 eventi scientifici che si sono svolti presso l'università di Cassino, continuando a dimostrare, per questo aspetto, un significativo dinamismo.

Gli afferenti al Dipartimento confermano nell'insieme un grado elevato di coinvolgimento in attività convegnistiche e di disseminazione della cultura scientifica (cfr. 7a), attraverso la promozione di eventi seminariali e congressuali sia nella sede di Cassino che in altre istituzioni universitarie (anche con partecipazione di studenti, incentivata dall'attribuzione di crediti didattici); erogazione di iniziative di tirocinio formativo con presentazione dei risultati in

itinere e in sede di bilancio; promozione di rapporti con il territorio (cfr. anche la sezione III dedicate a terza missione e public engagement) anche mediante l'organizzazione di cicli di conferenze nelle scuole superiori della Provincia; organizzazione di cicli di lezioni e seminari per il Dottorato di ricerca (cfr. 7b).

#### **7a. Organizzazione di convegni Dipartimento di Lettere e Filosofia**

2014

- Edoardo Crisci, Marilena Maniaci, Pasquale Orsini: *Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente* Workshop internazionale - Cassino 9 aprile 2014
- Ivana Bruno, Gianluca Lauti, Giulia Orofino MUSEO FACILE - Progetto di tirocinio formativo UNICLAM - MiBACT 3a Giornata di studi - *Nuovi apparati comunicativi per il museo Hendrik Christian Andersen di Roma*, 8 maggio 2014
- Paolo De Paolis Dai papiri al XX secolo. L'eternità di Cicerone. (Arpino 9 maggio 2014),
- Marco Celentano Scuola di Alta Formazione in Filosofia Etica ed Etologia (*Post-Graduate School of Philosophy Ethics and Ethology*) Omaggio a Jane Goodall Cassino, 9-11 ottobre 2014
- Manuela Mari, Ciclo di seminari su *Politica e filosofia nel mondo antico*, tenuti tra l'Università di Roma "La Sapienza" e l'Università di Cassino tra marzo e maggio 2014 (gli atti sono in pubblicazione sulla rivista «Mediterraneo antico»).
- Antonio Iermano, Seminario di Studio - Cassino, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 9 maggio 2014 *In questa oscura terra...". Letteratura, impegno militante e Mezzogiorno*
- Costanza D'Elia, Giornata di studi *Culture del fascismo / Culture nel fascismo: Aspetti e figure* (Cassino, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 16 maggio 2014)

2015

- Costanza D'Elia *Visual History. Metodi e temi di un nuovo approccio interdisciplinare all'età contemporanea*, 15 maggio 2015
- Carla Chiummo – Patrizia Tosini Convegno internazionale di studi *Intrecci virtuosi. Letterati, artisti e accademie in Italia centrale tra Cinque e Seicento: Roma e Firenze* a cura di C. Chiummo, A. Geremicca, P. Tosini, Università di Cassino, Université de Liège, Academia Belgica di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, 29-31 ottobre 2015 (atti pubblicati nel 2017, De Luca Editori d'arte).
- Paolo De Paolis VII Simposio ciceroniano: *Cicerone nella cultura antica* (Arpino 8 maggio 2015)
- Marco Celentano Scuola di Alta Formazione in Filosofia Etica ed Etologia (*Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*) UMANO - ANIMALE - VIVENTE 10-12 novembre 2015

- G. Auletta, M. Celentano, I. Colagè, E. Garcea: Convegno su “Evoluzione umana e origini del linguaggio” Aula Magna - Cassino 16-17 ottobre 2015
- Casmirri Silvana: Convegno di studi Il Cassinate "Territorio di Guerra" Le altre storie, 22 maggio 2015
- Antonio Iermano: convegno Nazionale di Studi ***La letteratura al fronte l'Immagine e il racconto della Grande Guerra negli scrittori soldati***, 16 e 17 aprile 2015, 'Aula Magna- Cassino.
- Nicola Tangari Liber. Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies. First International Summer school (29 giugno-3 luglio 2015), Cassino-Montecassino. Dipartimento di Lettere e Filosofia. Laboratorio LIBER. Libro e Ricerca.
- Cristina Corsi Workshop 'Ricerche archeologiche nel Mediterraneo occidentale', tenutosi a Cassino, presso l'Ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino il 3 marzo 2015.

#### Anno 2016

- Costanza D'Elia Convegno di Studi: Studi *Memoria Iconica. Percorsi dell'immagine e sentieri warburghiani*, 28/29 aprile 2016
- Marco Celentano: convegno: Scuola di Alta Formazione in Filosofia Etica ed Etologia ( Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology): Intelligenze "Invisibili" Forme non antropomorfe della "cognizione" fuori e dentro di noi, 8 novembre 2016
- Antonio Iermano: Convegno Nazionale di Studi Il giornalismo letterario e politico di Francesco De Sanctis. Da padre Bresciani alla corruzione del sistema parlamentare della nuova Italia 14 e 15 aprile 2016, Cassino
- Nicola Tangari, Liber. Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies. Second International Summer School (27 giugno-1 luglio 2016), Cassino-Montecassino. Dipartimento di Lettere e Filosofia. Laboratorio LIBER. Libro e Ricerca.
- Paolo De Paolis VIII Simposio ciceroniano: *Cicerone oratore giudiziario* (Arpino 6 maggio 2016)
- Cristina Corsi Convegno internazionale di archeologia aerea, 3-4-5-febbraio 2016 - Roma
- Roberto Violi, *Fonti e metodi della storia delle mafie*, Università di Cassino, 18 maggio 2016.
- Manuela Mari: Giornata di studi "*Senza famiglia, né leggi, né focolare domestico*". *Dialoghi su migrazioni, economia e diritti*, tenuta all' Università di Cassino con il patrocinio di Amnesty International Italia (8 novembre 2016).

Nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca sono stati inoltre organizzati cicli annuali di lezioni e seminari, animati da docenti del Dipartimento e da studiosi provenienti da altre istituzioni di ricerca italiane e straniere.

**DOTTORATO DI RICERCA IN**  
**SCIENZE DEL TESTO LETTERARIO E DELLE FONTI STORICHE**

*Attività didattiche e formative – anno 2014*

**CURRICULA**

- *Studi storici e filologico-letterari sul mondo antico e medievale*
- *Studi storico-letterari e filologici italiani*
- *Studi linguistici e storico-letterari europei*
- *Studi storici*

ATTIVITÀ FORMATIVE					
TIPOLOGIA	RESPONSABILE	TITOLO E DURATA	DATA E ORA	LUOGO	CFU
SEMINARIO	Luca Riccardi, Matteo Miele	<i>La guerra fredda</i>	11 febbraio 2014, h. 11,00-14,00	Cassino	4
SEMINARIO	Giuseppe Nori (Univ. Macerata)	<i>Ancora sulla teoria del romanzo: una prospettiva europea e transatlantica</i>	26 marzo 2014, h. 11,00	Cassino	4
CONVEGNO	E. Crisci – M. Maniaci	<i>Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente</i>	9 aprile 2014	Cassino	8
SEMINARIO	Carla Chiummo	<i>Forme della poesia burlesca del Cinquecento</i>	6 maggio 2014, h. 11,00	Cassino	4
GIORNATA DI STUDI	P. De Paolis	<i>V Simposio ciceroniano</i>	9 maggio 2014, h. 9,30	Arpino	6

<b>GIORNATA DI STUDI</b>	Antonio Menniti Ippolito, Manuela Mari, Ottavio Bucarelli, Roberto Regoli (Univ. Gregoriana)	<i>La morte nell'antichità e in età moderna</i>	14 maggio 2014, h. 10,00	Roma-Università Gregoriana	6
<b>SEMINARIO</b>	Andrea Cedola	<i>Violenze e ambiguità del comico novecentesco</i>	15 maggio 2014, h. 15,00	Cassino	4
<b>GIORNATA DI STUDI</b>	Silvana Casmirri, Costanza D'Elia, Maddalena Carli /Univ. Teramo), Donatello Aramini, Marco De Angelis, Antonella Venezia	<i>Culture del fascismo e culture nel fascismo: aspetti e figure</i>	16 maggio 2014, ore 11,00-13,00	Cassino	6
<b>SEMINARIO</b>	Gianluca Lauti	<i>Fare ricerca: come muoversi tra le basi di dati digitali</i>	20 maggio 2014, h. 11,00	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	Luciana Piré	<i>Il concetto di tradizione nella cultura occidentale</i>	27 maggio 2014, ore 15,00	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	P. De Paolis	<i>L'edizione critica: metodologia e prassi</i>	maggio 2014	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	M. Faraguna (Univ. Trieste)	<i>da definire</i>	maggio 2014	Cassino	4

*Attività didattiche e formative – anno accademico 2014-2015*

**CURRICULA**

- *Studi storici e filologico-letterari sul mondo antico e medievale*
- *Studi storico-letterari e filologici italiani ed europei*
- *Studi storici*

ATTIVITÀ FORMATIVE					
TIPOLOGIA	RESPONSABILE	TITOLO E DURATA	DATA E ORA	LUOGO	CFU
<b>SEMINARI</b>	Paolo De Paolis	<i>Seminari a cura dei dottorandi dei cicli XVII-XVIII-XXIX</i>	9 dicembre 2014,	Cassino	-----

			h 15,00 16 dicembre 2014, h. 14,30		
<b>SEMINARIO</b>	Antonio Menniti Ippolito	<i>La costruzione del catalogo dei Papi</i>	13 gennaio 2015, h. 11	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	Gabriele Poole	<i>Letteratura o filosofia nell'opera di Platone</i>	14 gennaio 2015, h 11	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	Gabriele Poole	<i>Modernismi e postmodernismi</i>	21 gennaio 2015, h 11	Cassino	4
<b>WORKSHOP</b>	Marilena Maniaci	<i>Il libro della Bibbia nel Medioevo. Tipologie e funzioni</i>	22-23 gennaio 2015	Cassino - Montecassino	8
<b>SEMINARIO</b>	Michele Napolitano	<i>L'antico e la musica in Germania nella prima metà del Novecento: Richard Strauss e Wilhelm Furtwängler</i>	17 febbraio 2015 h. 11,00	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	Manuela Mari - Paola Ceccarelli (Università di Cambridge) - Pietro Vannicelli (Università di Roma 'La Sapienza')	<b>Seminario erodoteo</b>  Paola Ceccarelli: <i>La favola di Ciro sui pesci e il suonatore di aulos (Erodoto I 141)</i>  Pietro Vannicelli: <i>I salvatori della Grecia. Su Erodoto VII 138-139</i>	30 marzo 2015, h. 11,00-14,00	Cassino	<b>6</b>
<b>SEMINARIO</b>	Flavio Gregori (Univ. Ca' Foscari – Venezia)	<i>Guerra, politica e romanzo</i>	13 aprile 2015, h 15	Cassino	4
<b>CONVEGNO</b>	Toni Iermano	<i>La letteratura al fronte. L'immagine e il racconto della Grande Guerra negli scrittori-soldati</i>	16 aprile 2015, h. 15  17 aprile (intera giornata)	Cassino	<b>12</b>
<b>SEMINARIO</b>	Pierluigi Totaro (Univ. Napoli 'Federico II')	<i>Modernizzazione e potere nel Mezzogiorno repubblicano</i>	23 aprile 2015, h. 11-14	Cassino	4
<b>GIORNATA DI</b>	Paolo De Paolis	<i>VII Simposio ciceroniano: Cicerone nella cultura antica</i>	8 maggio 2014,	Arpino	6

<b>STUDI</b>			h. 9,30		
<b>SEMINARIO</b>	Giuseppe Antonelli	<i>Tracce di oralità nella storia dell'italiano letterario</i>	14 maggio 2015, h. 15	Cassino	4
<b>GIORNATA DI STUDI</b>	Costanza D'Elia	<i>Visual History. Metodi e temi di un nuovo approccio interdisciplinare all'età contemporanea</i>	15 maggio 2015	Cassino	8
<b>SEMINARIO</b>	Istvan Puskas	<i>Una prospettiva post-coloniale per la letteratura italiana dell'Otto-Novecento</i>	25 maggio 2015	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	Luciana Piré	<i>Vita e morte dell'autore</i>	9 giugno 2015, h. 15-17	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	Silvana Casmirri	<i>La modernità squilibrata: i molti volti del "miracolo economico" italiano (1953-1963)</i>	6 ottobre 2015, h. 11-14	Cassino	4
<b>SEMINARIO</b>	Paola Paolucci	<i>Dalla ricerca lessematica alla ricerca semantica: esempi di scuola su lezioni corrotte ed acrostici</i>	23 ottobre 2015, h. 15-17	Cassino	4
<b>CONVEGNO</b>	Carla Chiummo – Patrizia Tosini	<i>Intrecci virtuosi: letterati, artisti e accademie nell'Italia centrale tra Cinque e Seicento</i>	29-31 ottobre 2015	Cassino – Roma	12

*Attività didattiche e formative – anno accademico 2015-2016*

**A) Cicli di lezioni**

**1) Laboratorio LIBER: *Descrivere per conoscere. Seminario metodologico* (6 CFU)**

***Date e orari***

12 Aprile 2016 (aula 8 via Zamosch)

14,30-15,15 Sebastiano Gentile, *Perché descrivere?*



15,15-16,00 Cristina Corsi, *Descrivere i beni archeologici*

16,15-17,00 Ivana Bruno, *Descrivere i beni museali*

17,00-17,45 Nicola Tangari, *Descrivere la musica*

13 Aprile 2016 (**aula 9 via Zamosch**)

10,00-10,45 Marilena Maniaci, *Descrivere il libro manoscritto*

10,45-11,30 Roberta Casavecchia, *Descrivere i testi*

11,45-12,30 Giulia Orofino, *Descrivere la decorazione*

12,30-13,15 Marco Palma, *Descrivere il libro a stampa antico*

14,30-15,15 Marco De Nicolò, *Descrivere le fonti d'archivio della storia contemporanea*

15,15-16,00 Elisabetta Sciarra (Biblioteca Nazionale Marciana), *Descrivere il libro a stampa moderno*

16,00-16,45 Silvia Trani (Scuola di Specializzazione in Beni archivistici e librari – Sapienza Università di Roma), *Descrivere i documenti immateriali*

### ***Descrizione***

Il Seminario ha lo scopo di illustrare in modo sintetico le questioni metodologiche e le tecniche riguardanti la descrizione delle fonti, dei documenti e dei beni culturali, dall'antichità al mondo contemporaneo.

Le lezioni forniranno ai dottorandi un panorama ampio delle peculiarità delle singole categorie di documenti e beni, consentendo loro di elaborare un quadro comparativo delle procedure di descrizione e catalogazione.

2) Prof.ssa Costanza D'Elia (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Storia e Interpretazione (5 CFU)*

### ***Date e orari:***

Giovedì 28 aprile 2016, ore 16,00-19,00 (**aula 9 via Zamosch**)

*Memoria iconica: Percorsi dell'immagine e sentieri warburghiani*

Venerdì 29 aprile 2016, ore 9,00-13,00 **(aula 4 via Zamosch)**

*Memoria iconica: Percorsi dell'immagine e sentieri warburghiani*

Venerdì 6 maggio 2016, ore 10,00-13,00 **(aula 4 via Zamosch)**

*Il paradigma indiziario e l'esperienza microstorica*

Giovedì 12 maggio 2016, ore 10,00-13,00 **(aula 6 via Zamosch)**

*Storia, psicoanalisi, testo letterario*

Venerdì 13 maggio 2016, ore 10,00-13,00: **(aula 4 via Zamosch)**

*Ancora su Warburg e l'interpretazione storica.*

- 3) Prof. Toni Iermano (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Mito e mistero nella Metropoli. Napoli tra moderno e antimoderno. Da 'Napoli a occhio nudo' a 'Napoli milionaria!'* **(5 CFU)**

***Date e orari***

Venerdì 6 maggio 2016, ore 13,00-16,00 **(aula 4 via Zamosch)**

Venerdì 13 maggio 2016, ore 13,00-16,00 **(aula 4 via Zamosch)**

Venerdì 27 maggio 2016, ore 13,00-16,00 **(aula 4 via Zamosch)**

Convegno: *Il giornalismo letterario e politico di Francesco De Sanctis. Da padre Bresciani alla corruzione del sistema parlamentare della nuova Italia*

Cassino, 14-15 aprile 2015

- 4) Prof.ssa Luciana Piré (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Che cos'è l'autore? Breve tracciato dalla classicità all'era digitale* **(5 CFU)**

***Date e orari:***

Martedì 7 giugno 2016, ore 13,00 -15,00 **(aula 8 via Zamosch)**

Mercoledì 8 giugno 2016, ore 13,00 -15,00 **(aula 8 via Zamosch)**

Mercoledì 15 giugno 2016, ore 11,00 – 13,00 **(aula 8 via Zamosch)**

Giovedì 16 giugno 2016, ore 11,00 -13,00 **(aula 8 via Zamosch)**

***Descrizione:***

La questione dell'origine, definizione e valore della figura dell'autore negli studi storico-letterari è fondamentale e costituisce una delle principali questioni dell'estetica. Poiché dalla nozione di autore dipende la produzione di un discorso, a qualunque ambito disciplinare esso appartenga, un approfondimento sul concetto di autore coinvolge allo stesso modo le ricerche dei dottorandi in antichistica e in tematiche dell'età moderna. In questo senso, il corso fornirà un excursus trasversale che, prendendo le mosse dagli *auctores* dell'età classica, giungerà fino alla nuova relativizzazione della funzione-autore prodotta dagli utenti della rete.

- 5) Proff. Paolo De Paolis, Sebastiano Gentile, Giuseppe Antonelli (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Modelli di metodologie filologiche* (5 CFU)

***Date e orari:***

Martedì 10 maggio 2016, ore 11,30 – 13,30: **(aula 9 via Zamosch)** P. De Paolis, *La filologia antica*

Martedì 17 maggio 2016, ore 15,00 – 17,00: **(aula 8 via Zamosch)** P. De Paolis: *La filologia medievale*

Martedì 24 maggio 2016, ore 15,00 – 17,00: **(aula 8 via Zamosch)** S. Gentile: *La filologia moderna*

Martedì 31 maggio 2016, ore 15,00 – 17,00: **(aula 8 via Zamosch)** G. Antonelli, *La filologia digitale*

***Descrizione:***

Il ciclo di lezioni mira a fornire una panoramica delle principali problematiche poste dalla necessità di fornire testi corretti in relazione alle differenti modalità di produzione e fruizione di testi dall'epoca antica ai giorni nostri, mostrando come l'interazione fra i vettori materiali e i contenuti dei testi sia un elemento irrinunciabile per qualunque tipo di indagine filologica.

**B) Seminari**

1) Prof. Antonio Menniti Ippolito (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Matrimoni omosessuali e travestitismo nella Germania del Settecento* **(2 CFU)**

Martedì 8 marzo 2016, ore 11,00-13,00 **(aula 1 via Zamosch)**

2) Prof. Federico Condello (Università di Bologna): *Un falso troppo a lungo tollerato: Pseudo-Montale, Diario postumo* **(2 CFU)**

Martedì 15 marzo 2016, ore 11,30-13,30 **(aula 1 via Zamosch)**

3) Prof. Gabriele Poole (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *La seduzione della ragione: il Fedro tra letteratura e filosofia* **(2 CFU)**

Martedì 22 marzo 2016, ore 11,30-13,30 **(aula 9 via Zamosch)**

4) Prof. Stefano Telve (Università della Tuscia), *Italianismo reale e italianismo percepito. La lingua italiana nella musica leggera straniera* **(2 CFU)**

Mercoledì 4 Maggio 2016, ore 11,00-13,00 **(aula 9 via Zamosch)**

5) *VIII Simposio Ciceroniano – Cicerone oratore giudiziario*

Arpino, Venerdì 6 maggio 2016, ore 9,30-12,00 **(4 CFU)**

6) Prof. Valerio Magrelli (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Questioni di traduzione* **(2 CFU)**

Lunedì 9 maggio 2016, ore 11,00-13,00 **(aula 9 via Zamosch)**

Nel corso della conferenza, verrà presentata una ricerca, tuttora in corso, centrata sulla ‘fenomenologia della traduzione’ e divisa in due parti. Mentre la prima sarà basata sul problema della memoria (attraverso gli studi condotti da A. R. Lurija sugli ipermnestici e sui logolesi, da P. Quignard sul tema della parola dimenticata, nonché da B. Terracini, F. Billeter e D. R. Hofstaedter sui meccanismi di

rimemorazione), la seconda verterà invece sulla traduzione endolingvistica di un acrostico, sull'analisi della rima e sulla traduzione di un calligrafo

7) Prof.ssa Anna Pontani (Università di Padova): *La filologia classica a Roma dal 1922 al 1962* (2 CFU)

Mercoledì 4 maggio 2016, ore 15.00-17.00 (aula 6 via Zamosch)

8) Prof. Enzo Cicone (Università di Pavia), *Fonti e metodi della storia delle mafie* (2 CFU)

Martedì 17 maggio 2016, ore 11,00-13,00 (aula 9 via Zamosch)

9) Prof. Emiliano Picchiorri (Università di Chieti – Pescara), *La nascita degli italiani regionali* (2 CFU)

Lunedì 13 giugno 2016, ore 11,00 (aula 9 via Zamosch)

## 8. COLLANA SCIENTIFICA DEL DIPARTIMENTO

La collana scientifica Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia, poi Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, articolata in sezioni che corrispondono alle macroaree scientifiche di pertinenza del Dipartimento, è nata nel 2010 con l'intento di dare visibilità, in una adeguata sede editoriale, ai prodotti che esprimono la progettualità del Dipartimento di Filologia e storia, e quindi del Dipartimento di Lettere e Filosofia, in tutte le sue componenti: docenti, ricercatori, dottori di ricerca, titolari di borse di post dottorato e assegni di ricerca. La vasta gamma dei settori scientifico-disciplinari e degli interessi di ricerca rappresentati nel Dipartimento costituisce una garanzia di pluralità, di convergenze metodologiche, di fecondo dialogo fra ambiti e settori di ricerca che tutti insieme hanno concorso – e concorrono – a definire lo spazio comune dei saperi umanistici. Se la vitalità dell'Istituzione universitaria si manifesta anche nelle iniziative editoriali che essa è in grado di assumere e nella visibilità che può assicurare ai prodotti della ricerca, non vi è dubbio che questo progetto rappresenti un piccolo atto di coraggio e di fiducia nel futuro: tanto più che la collana si è finora mantenuta in attività grazie esclusivamente ai finanziamenti erogati dal Dipartimento, integrati da fondi personali dei docenti e da (rari) contributi concessi da enti ed istituzioni esterne.

La collana si articola in diverse sezioni, che corrispondono alle macroaree scientifiche di pertinenza del Dipartimento: discipline del mondo antico; discipline archeologiche e storico-artistiche; discipline filologico-letterarie; discipline storiche; discipline filosofiche.

La qualità del progetto editoriale e delle singole realizzazioni è garantita dalla presenza di un comitato scientifico internazionale, composto dai seguenti docenti dell'Università di Cassino e colleghi di altre istituzioni universitarie italiane e straniere: Girolamo Arnaldi, Sapienza-Università di Roma; M. Carmen del Camino Martínez, Universidad de Sevilla; Giuseppe Cantillo, Università Federico II di Napoli; Marco Celentano, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Carla Chiummo, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Mario De Nonno, Università di Roma Tre; Paolo De Paolis, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Antonio Menniti Ippolito, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Serena Romano, Université de Lausanne; Manuel Suárez Cortina, Universidad de Cantabria; Patrizia Tosini, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Franco Zangrilli, The City University of New York, Baruch College; Bernhard Zimmermann, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Tutti i volumi pubblicati sono sottoposti ad un processo di peer review.

Pur se ad oggi priva di un adeguato sistema di distribuzione, di cui il Dipartimento intende a breve dotarsi, la Collana ha ottenuto sinora un riscontro più che soddisfacente negli ambienti scientifici sia nazionali che internazionali, specie per quanto riguarda alcuni volumi, presenti nei cataloghi delle principali biblioteche e richiesti con regolarità da studiosi italiani e stranieri.

Sono apparsi fino ad oggi i seguenti volumi, 7 dei quali pubblicati nel triennio 2014-2016:

1. La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto, coordinamento scientifico di E. Crisci – M. Maniaci – P. Orsini, Università degli studi di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia, 2010 (Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia, 1)
2. Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone, a cura di P. De Paolis, Università degli studi di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia, 2011 (Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia, 2)
3. Il soggetto precario. Saggi sul romanzo francese contemporaneo, a cura di V. Magrelli, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2012 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 3)
4. Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo, a cura di P. De Paolis, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2012 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 4)
5. Le Filippiche di Cicerone tra storia e modello letterario, a cura di P. De Paolis, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2013 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 5)
6. L'emigrazione italiana in 150 anni di storia unitaria. Atti del Convegno (Cassino, 13-14 ottobre 2011), a cura di S. Casmirri, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2013 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 6)
7. Libri e testi. Lavori in corso a Cassino, a cura di R.Casavecchia–P.DePaolis–M.Maniaci–G.Orofino, Università degli studi di Cassino

- e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2013 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 7)
8. Lezioni di dottorato 2012, a cura di L. Pirè, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2013 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 8)
  9. Modelli educativi e formazione politica in Cicerone. V simposio ciceroniano (Arpino, 10 maggio 2013), a cura di P. De Paolis Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2014 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 9)
  10. Haine de la musique, a cura di Valerio Magrelli, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2014 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 10)
  11. Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente, a cura di Marilena Maniaci e Pasquale Orsini, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2015 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 11)
  12. Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale, a cura di Ivana Bruno, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2015 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 12)
  13. Dai papiri al XX secolo. L'eternità di Cicerone, a cura di Paolo De Paolis, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2015 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 13)
  14. I corali manoscritti del monastero di Santa Caterina in Teano, a cura di Antonia Cerullo, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2016 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 14)
  15. Cicerone nella cultura antica, a cura di Paolo De Paolis, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2016 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 15)

SUA – RD ANNO 2017

Università degli Studi di CASSINO e del LAZIO MERIDIONALE

Dipartimento di Lettere e filosofia

**Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento**

**Sezione C: Risorse umane e infrastrutture**

**Quadro C1: Infrastrutture**

**C.1.a Laboratori di ricerca**

Presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia sono attivi i seguenti laboratori (per la descrizione di obiettivi e attività cfr. supra, A. 1 e relativo allegato):

**Libro e ricerca (LIBeR)**

Responsabile Prof. Nicola Tangari

Afferenti: Proff. Roberta Casavecchia, Edoardo Crisci, Paolo De Paolis, Sebastiano Gentile, Marilena Maniaci, Giulia Orofino, Alessandra Peri, Nicola Tangari

**Laboratorio permanente di studi letterari e inter artes (SLIA)**

Responsabile scientifico Prof.ssa Elisabetta Sibilio

Afferenti: Proff. Maddalena De Carlo, Valerio Magrelli, Michele Napolitano, **Annie Oliver**, Susanna Pasticci, Luciana Pirè, Francesco Pontuale, Gabriele Poole, Elisabetta Sibilio, Maria Valentini

**Studi italiani di linguistica, letteratura e storia dell'arte (StILLeS)**

Responsabile scientifico Prof. Gianluca Lauti

Afferenti: Proff. Giuseppe Antonelli, Ivana Bruno, Andrea Cedola, Carla Chiummo, Gianluca Lauti, Patrizia Tosini

**Laboratorio di storia regionale**

Responsabile scientifico Prof. Roberto Violi

Afferenti: Proff. Silvana Casmirri, Costanza D'Elia, Marco De Nicolò, Roberto Violi, Gaetano De Angelis-Curtis (funzionario tecnico)

**Laboratorio di studi epistemologici sulle scienze bio-neuro-cognitive e neuro-comportamentali**

Responsabile scientifico Prof. Marco Celentano

Afferenti: Proff. Gennaro Auletta, Marco Celentano, Elena Garcea

**C.1.b Grandi attrezzature di ricerca**

Nessuna



### C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico

In condivisione con altre strutture - Centro di Servizi Bibliotecari di Area Umanistica Giorgio Aprea (dati aggiornati al 25.9.2017)

Dipartimenti in condivisione: *Dipartimento di Lettere e Filosofia; Dipartimento di Scienze umane e sociali e della salute.*

Il Centro di Servizi di Area Umanistica (CSB) – Biblioteca “Giorgio Aprea” – è una delle tre strutture bibliotecarie dell’Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale alla quale afferiscono tutti gli studiosi (studenti, dottorandi, ricercatori e professori dell’Ateneo, utenti esterni) che lavorano nel settore delle discipline umanistiche, nonché delle discipline sportive. La biblioteca è ubicata nella palazzina C degli Edifici dell’Ateneo di via Zamosch ed occupa il piano terra (Magazzino librario) ed il primo piano (Sale di consultazione ed Uffici). Inoltre, nella palazzina B, al quarto piano, è collocata la Sala Braga, vera e propria collezione libraria specialistica nelle scienze del libro. Complessivamente il patrimonio librario gestito dal CSB è di oltre 110.000 volumi (monografie, opere in continuazione, collane) e di 787 periodici. È la seconda biblioteca più grande della provincia di Frosinone – dopo la biblioteca dell’Abbazia di Montecassino – per estensione della raccolta bibliografica. Le risorse librarie non sono ancora totalmente disponibili sul Catalogo informatizzato (OPAC) e il passaggio dal software gestionale Aleph500 ad SBN-Web ha notevolmente rallentato le cosiddette procedure di “recupero del pregresso”. Tutti i dati di migrazione sono confluiti nel Catalogo locale (Polo delle Biblioteche Pubbliche Statali di Roma), al quale il Sistema Bibliotecario d’Ateneo ha deciso di agganciarsi, ma non nel più ampio e condiviso Catalogo centrale del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). Tecnicamente tutti i dati “in locale” non sono visibili nel Catalogo centrale e vanno tutti riversati in esso, attraverso procedure di pulitura delle schede. Ad oggi, su un set di 92887 record bibliografici migrati, 55918 sono già stati inseriti nel Catalogo SBN (detto Indice), mentre 36969 sono visibili ancora sul Catalogo di Polo. Altri 18.000 volumi circa sono in attesa di catalogazione informatica (recupero del pregresso, donazioni in acquisizione, etc.), di questi circa 10.000 attualmente possono essere recuperati soltanto attraverso l’interrogazione dello schedario cartaceo. Il Magazzino (piano terra) ospita il 80% delle risorse librarie su una superficie di circa 350 m2, mentre al primo piano si trovano la Sala di Consultazione (120 m2, 64 postazioni di studio, 4 postazioni informatiche, 9000 volumi circa), la Sala Sijpesteijn (50 m2, 15 postazioni di studio, 1 postazione informatica, 3800 volumi circa) e la Sala Fondi Speciali (40 m2, 4 postazioni di studio, 3600 volumi circa); vi è poi la Sala Braga (palazzina B, 4° piano, 50 m2, 10 postazioni di studio) che ospita circa 3500 volumi.

Sito web Biblioteca: <http://www.sba.unicas.it/CSB-Area-Umanistica>

Banche dati: 2 (Année Philologique, MIRABILE)

Pacchetti di riviste elettroniche: 1 (JStor)

Pacchetti di e-book: nessuno

Numero monografie cartacee: 110.000 monografie

Numero riviste cartacee: 787 periodici dei quali 266 con abbonamento attivo

Altre informazioni utili: la struttura offre orario continuato dal lunedì al giovedì (8.45-17.15; il venerdì 8.45-13.15), per un totale di 39 ore di apertura settimanale. Garantisce 93 postazioni di studio, distribuite nelle varie sale ad accesso aperto, e 9 postazioni informatiche. Il numero di utenti registrati fino a settembre 2017 è stato di 29945 unità (tra personale docente, studenti, nuovi immatricolati, dottorandi, corsisti master e TFA, studenti Erasmus, personale interno e biblioteche, utenti esterni), il numero di prestiti ordinari informatizzati è di circa 5500, quello delle consultazioni ammonta a 3000 circa (2500 su software, 500 su modulo cartaceo), mentre i prestiti a scadenza biennale, riservati ai docenti sui volumi acquistati sui loro fondi di ricerca, è pari a 550. Sono stati assistiti 35 laureandi con il servizio di Reference bibliografico avanzato (assistenza alla ricerca per la tesi di laurea). Il CSB, inoltre, in accordo con la segreteria didattica dei corsi di laurea d'ambito umanistico, permette agli studenti del triennio di svolgere le ore di tirocinio formativo presso la nostra struttura. Propone agli studenti un'iniziale formazione teorica al "Sistema Biblioteca" ed un successivo approccio pratico attraverso un ampio ventaglio di progetti di lavoro ai quali aderire. Nel 2016 i tirocini attivati sono stati 37. Sempre nel 2016 il CSB ha ospitato gli studenti del Liceo scientifico "Pellecchia" di Cassino per il progetto "Alternanza Scuola Lavoro".

Il CSB umanistico aderisce al consorzio "Nilde" per le procedure di Document Delivery e al Servizio "ILL SBN" sia per il prestito interbibliotecario sia per la fornitura di documenti. Le transazioni annuali del 2016 (ILL in entrata ed in uscita; DD in entrata ed in uscita) sono state 1466; le transazioni 2017 (dato del 25.09.2017) sono 910.

Dal 2013 il CSB ha intrapreso la pubblicazione online di un bollettino informativo sulla biblioteca e sui suoi servizi "News & Views: Notiziario bimestrale del CSB umanistico". Il Notiziario si pone come una vera e propria guida-tutorial per tutti gli utenti. News & Views è in forma di ebook, i numeri vengono pubblicati sull'apposita pagina del sito ufficiale della Biblioteca, nonché nelle sezioni "Bacheca, News, In evidenza oggi" ed anche sulla corrispondente pagina Facebook del CSB (<https://www.facebook.com/CSBumanisticoUNICLAM>). Come tutte le guide/tutorial, il Notiziario nasce su supporto informativo elettronico ed è completamente gratuito e libero.

## Quadro C2: Risorse umane

### C.2.a Personale (al 31.12.2016)

#### QUADRO C.2 - Risorse umane

Situazione al 31/12/2016 ricavata dagli archivi Miur-Cineca

#### Professori Ordinari

N.	Cognome	Nome	Area CUN	Area VQR	SSD	Presa servizio
1	CORSI	Pietro	11	11a	M-STO/05	01/11/1994
2	CRISCI	Edoardo	11	11a	M-STO/09	01/10/2000
3	DE PAOLIS	Paolo	10	10	L-FIL-LET/05	09/10/2000
4	GENTILE	Sebastiano	10	10	L-FIL-LET/13	01/10/2001

5	MAGRELLI	Valerio	10	10	L-LIN/03	01/04/2005
6	MANIACI	Marilena	11	11a	M-STO/09	01/03/2005
7	OROFINO	Giulia	10	10	L-ART/01	01/04/2005
8	PALMA	Marco	11	11a	M-STO/09	02/11/1991
9	PIRE'	Luciana	10	10	L-LIN/10	01/03/2002
10	RICCARDI	Luca	14	14	SPS/06	01/09/2005

### Professori Associati

N.	Cognome	Nome	Area CUN	Area VQR	SSD	Presa servizio
1	ANTONELLI	Giuseppe	10	10	L-FIL-LET/12	01/10/2002
2	BRUNO	Ivana	10	10	L-ART/04	01/11/2014
3	CARDILLO	Maria Cristina	11	11a	M-GGR/01	01/11/2001
4	CHIUMMO	Carla	10	10	L-FIL-LET/10	30/12/2004
5	DE CARLO	Maddalena	10	10	L-LIN/02	01/12/2014
6	D'ELIA	Costanza	11	11a	M-STO/04	01/11/2005
7	DE NICOLO'	Marco	11	11a	M-STO/04	01/04/2005
8	IERMANO	Antonio	10	10	L-FIL-LET/10	01/03/2005
9	LAUTA	Gianluca	10	10	L-FIL-LET/12	03/11/2008
10	MARI	Manuela	10	10	L-ANT/02	01/03/2005
11	NAPOLITANO	Michele	10	10	L-FIL-LET/02	01/04/2005
12	SIBILIO	Elisabetta	10	10	L-LIN/03	01/09/2005
13	VALENTINI	Maria	10	10	L-LIN/10	21/12/2007
14	VIOLI	Roberto Pasquale	11	11a	M-STO/04	02/04/2002

## Ricercatori

N.	Cognome	Nome	Area CUN	Area VQR	SSD	Preso servizio
1	AULETTA	Gennaro	11	11a	M-FIL/02	07/09/2009
2	CASAVECCHIA	Roberta	10	10	L-FIL-LET/04	01/03/2001
3	CEDOLA	Andrea	10	10	L-FIL-LET/10	01/03/2005
4	CELENTANO	Marco	11	11a	M-FIL/03	01/04/2005
5	CORSI	Cristina	10	10	L-ANT/08	04/06/2001
6	GARCEA	Elena Antonella Alda	10	10	L-ANT/01	01/11/2000
7	PASTICCI	Susanna	10	10	L-ART/07	01/10/2001
8	PERI	Alessandra	10	10	L-FIL-LET/05	01/02/2000
9	PONTUALE	Francesco	10	10	L-LIN/11	05/05/1997
10	POOLE	Gabriele	10	10	L-LIN/10	01/07/2005
11	TANGARI	Nicola	10	10	L-ART/07	01/06/2002
12	TOSINI	Patrizia	10	10	L-ART/02	01/04/2005
13	VASELLI	Paolo	14	14	SPS/08	06/11/2000

## Assegnisti

Dott. Enzo Franchini con decorrenza dal 03/06/2013 al 02/12/2014.

Dott.ssa Valeria Pica con decorrenza dal 01/04/2014 al 31/03/2015.

Dott.ssa Erica Orezzi con decorrenza 01/10/2014 al 30/09/2015.

## Dottorandi

Dottorato di ricerca - Anno 2017

*Storia e analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'antichità all'età contemporanea*

In giallo sono evidenziati i nomi dei dottorandi senza borsa.

*Scienze del testo letterario e delle fonti scritte*

Dottorando	ciclo	ind.	Tutor	Anno	Esame
Alessandra DI VETTA	XXIX	L	Piré		sì
Giammarco RAPONI	XXIX	I	Antonelli		sì
Laura KHASIEV	XXIX	I	Cedola		sì
Nora NOURY	XXIX	L	Sibilio		sì
Chiara MARTIS	XXX	A	Napolitano	III	-----
Mariachiara CONTI	XXX	S	Violi	III	-----
Annabella PETRONELLA	XXX	I	Cedola	III	-----
Andrea MARCUCCI	XXX	A	Napolitano	III	-----
Sofia RIVERA	XXX	L	Piré	III	-----
Janyce DESIDERIO	cotutela	A	De Paolis	III	-----

*Literary and Historical Sciences in the Historical Age*

Dottorando	ciclo	ind.	Tutor	Anno	Esame
Antonia CERULLO	XXXII	A	Tangari	I	-----
Daniela GALLO	XXXII	A	De Paolis	I	-----
Giovanna COLICCHIA	XXXII	I	Lauta	I	-----
Concetta VIOLO	XXXII	S	Riccardi	I	-----
Serena NARDELLA	XXXII	I	Antonelli	I	-----

Legenda: I = Italiano; L = Lingue; S = Storia; A = Antichistica

### C.2.b Personale tecnico amministrativo

Personale tecnico amministrativo che dipende dal Dipartimento di Lettere e Filosofia

Segreteria Amministrativa

- Filomena Valente

- Valeria Bernini
- Tiziana Gargiulo
- Angelo Pittiglio
- Palma Pacitto

Laboratorio di Storia Regionale

Gaetano De Angelis Curtis

Servizi generali e ausiliari

- Isidoro Di Rocco telefono +39 0776 299 3301
- Rita Giannini telefono +39 0776 299 3301
- Raniero Procino telefono +39 0776 299 3562
- Giovanna Vettrano telefono +39 0776 299 3917
- Nicola Vittiglio telefono +39 0776 2991

## **Parte II: Risultati della ricerca**

### **Sezione D: Produzione scientifica**

Vedi il Documento 10 allegato in appendice.

### **Sezione E – Internazionalizzazione**

#### **1. Attivazione di convenzioni internazionali**

DE CARLO Maddalena

Responsabile delle convenzioni Erasmus con l'Università di Nantes (Francia)

Responsabile delle convenzioni Erasmus con l'Università di Lorient, Bretagne Sud (Francia)

Responsabile delle convenzioni Erasmus con l'Università di Amburgo (Germania)

Responsabile delle convenzioni Erasmus con l'Università di Iasi (Romania)

Responsabile delle convenzioni Erasmus con l'Università di Salonicco (Grecia)

DE PAOLIS Paolo

Convenzione di cotutela con l'Università Paris IV – Sorbonne (dottoranda Janyce Desiderio).

MARI Manuela

Responsabile dell'accordo Erasmus con l'Università di Creta.

VALENTINI Maria

Responsabile per la convenzione con l'università di Nottingham (UK) nell'ambito dei progetti Erasmus.

2. **Stipula di convenzioni o accordi di ricerca o tirocinio con enti internazionali**

DE CARLO Maddalena

Convezione di ricerca con Städt. Werner-von-Siemens-Gymnasium, Monaco, Germania

Convezione di ricerca con Universidad Complutense de Madrid, Spagna

Convezione di ricerca con Université Lumière, Lyon 2, Francia

Convezione di ricerca con Universitat de Barcelona/Facultat d'educació, Spagna

MANIACI Marilena

2016: Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris (convenzione per attività di ricerca e tirocinio dottorale).

**Quadro E-1 Pubblicazione con coautori stranieri**

I dati sono ricavabili dall'elenco allegato in appendice.

**Quadro E 2 – Mobilità internazionale**

**Cfr. il punto 6 della parte I sez. B e il relativo allegato.**



## Quadro F 1- Docenti senza produzione scientifica

### *Docenti di ruolo di Ia fascia*

Cognome	Nome	Anno
CASMIRRI	Silvana	2014
CORSI	Pietro	2015
CRISCI	Edoardo	2013 2014
GENTILE	Sebastiano	2015
PALMA	Marco	2015 2016
PIRE'	Luciana	2011 2016

### *Docenti di ruolo di IIa fascia*

Cognome	Nome	Anno
ANTONELLI	Giuseppe	2013 2015
CARDILLO	Maria Cristina	2015
D'ELIA	Costanza	2014 2015 2016
DE NICOLO'	Marco	2014
IERMANO	Antonio	2016
SCAPPATICCI	Tommaso	2015
VIOLI	Roberto Pasquale	2015

### *Ricercatori*

Cognome	Nome	Anno
CEDOLA	Andrea	2014
		2015
		2016
CELENTANO	Marco	2014
PERI	Alessandra	2015
		2016
PONTUALE	Francesco	2015
		2016
POOLE	Gabriele	2016
VASELLI	Paolo	2014
		2015
		2016

## Sezione G – Bandi competitivi

Quadro G-1 – Progetti acquisiti da bandi competitivi

**Cfr. supra il punto 4 del quadro A1.**

Sezione H -Responsabilità e premi scientifici

**Vedi il punto 5 del quadro A1**

## **PARTE III: Terza missione**

### **Missione**

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DLF) individua nella Terza Missione (TM) una delle sue linee strategiche, impegnandosi attivamente a trasformare i risultati della ricerca nella produzione di beni pubblici e a condividerli con la società e il territorio.

### **Struttura di supporto**

Nel triennio 2014-2016, l'impegno del DLF nelle attività di TM è stato oggetto di una maggiore valorizzazione e sistematicità rispetto al passato, grazie alla creazione di una delega rettorale per la *Diffusione della cultura e della conoscenza* (SCIRE), ricoperta dalla prof.ssa Giulia Orofino del DLF, e alla designazione di referenti della Delega presso i singoli Dipartimenti. La referente nominata dal DLF (dott.ssa Roberta Casavecchia) accoglie le indicazioni della Delega e lavora all'organizzazione e al potenziamento delle attività di PE, coordinandosi all'interno del Dipartimento con il Direttore e le Commissioni di Ricerca, Assicurazione Qualità e Orientamento.

### **Obiettivi e strategie**

Il DLF, attraverso l'attività di PE, si propone l'obiettivo di diffondere il patrimonio culturale delle scienze umanistiche nella realtà sociale del territorio di riferimento, attraverso un lavoro di collaborazione e scambio con le diverse anime della società territoriale. In quest'ottica sono state promosse diverse iniziative orientate verso gli effettivi bisogni sociali della realtà di riferimento, in cui il DLF ha messo a disposizione le proprie risorse scientifiche nell'organizzazione di iniziative culturali e formative per la cittadinanza, attraverso forme di comunicazione e divulgazione del sapere mirate a promuovere la crescita culturale e economica e la produzione di beni pubblici.

### **Azioni**

#### **a. Censimento e attività di monitoraggio**

La gran parte degli afferenti al DLF è da tempo impegnata, a vario titolo, nelle attività di diffusione della cultura scientifica. A partire dal 2014, il DLF ha avviato il monitoraggio annuale delle attività di TM svolte dai singoli afferenti, attraverso la compilazione di una scheda di censimento appositamente elaborata dalla Delega SCIRE; le schede raccolte confluiranno in un database a livello centrale.

Dal censimento risulta che più del 62% degli afferenti ha svolto attività di PE nell'ultimo triennio e che si è avuto un notevole incremento delle attività, nonostante la diminuzione del numero degli afferenti.

#### **b. Analisi delle attività**

Nel triennio 2014-2016 il DLF ha realizzato numerose attività di TM (per l'analisi dettagliata delle attività si rimanda all'allegato Documento 9), distinguendosi in iniziative di alta divulgazione scientifica attraverso trasmissioni radiofoniche (in particolare su RaiRadio3, come la conduzione del programma settimanale "La lingua batte" di Giuseppe Antonelli, le numerose partecipazioni di Valerio Magrelli alla trasmissione "Fahrenheit", le "Lezioni di musica" e "Wikimusic" con Susanna Pasticci) e televisive (come la partecipazione settimanale di Giuseppe Antonelli alla trasmissione di Rai3 "Il Kilimangiaro" o le numerose partecipazioni di Valerio Magrelli a programmi su Rai1 e La Sette) o tramite cicli di conferenze e presentazioni di libri con dibattiti pubblici (come i "Venerdì libertari" presso la Feltrinelli di Terni), o collaborazioni più o meno sistematiche a quotidiani e periodici culturali e a

siti web. Molto spazio è stato riservato anche all'organizzazione di eventi pubblici in stretta relazione con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale, tra i quali alcuni presentano con carattere continuativo e sistematico (vedi ad esempio il *Certamen Ciceronianum Arpinas*, coorganizzato da anni da Paolo De Paolis, o il coordinamento della pluridecennale rassegna cinematografica realizzata con il circolo culturale 'Fuorifuoco' di Cassino) e alla partecipazione ad eventi culturali di grande prestigio a livello nazionale e internazionale, come la partecipazione a vari Festival letterari e Fiere del libro (tra cui il Festivalletteratura-Vocabolario Europeo di Mantova, Pordenonelegge, Salone del Libro di Torino).

Tra le attività censite, sono stati selezionati tre dossier (progetto *Museo facile*, le iniziative di *Lettere in Fabbrica* e del *Certamen Ciceronianum Arpinas*, vd. l'allegato Documento 9)), che sono rappresentativi di alcune delle principali direzioni assunte dall'attività di TM del DLF, sempre più orientata a promuovere relazioni strutturali con le istituzioni per la valorizzazione del patrimonio museale e a interagire con il territorio tramite attività divulgative e formative rivolte soprattutto ad un pubblico non accademico. In particolare, il ciclo di conferenze "*Lettere in Fabbrica*", rivolto a operai e impiegati dello stabilimento SKF di Cassino, che hanno incontrato all'interno dello stabilimento quattro docenti del Dipartimento per discutere di letteratura, poesia, musica e storia, è risultato un felice esperimento di collaborazione tra il DLF e una impresa del territorio.

Il DLF ha dato il suo contributo anche a molte delle iniziative promosse dalla Delega SCIRE, come la partecipazione a "*Unicità. L'Università incontra la città nella città*", risultato di una politica di sinergia tra l'Università e il Comune di Cassino, l'organizzazione della *Festa della Musica*, che nel 2016 si è svolta all'interno della città e con il contributo del Comune, la partecipazione alla manifestazione *Ada Lovelace Day. To the Difference Engine*, mirata a diffondere le discipline STEM tra le donne, che ha visto la partecipazione delle scuole secondarie del territorio.

Tutte le attività svolte, aperte alla partecipazione pubblica, hanno riscosso un notevole successo, grazie anche ad un sistema mirato di pubblicizzazione e valorizzazione tramite il sito web del Dipartimento, la rete di comunicazione di Ateneo, la stampa locale e i social media.

### **Potenziamenti e correttivi**

Per il futuro, si conta di potenziare ancor di più le attività di TM grazie al lavoro di sensibilizzazione messo in atto dalla Delega e dal referente nei confronti dei colleghi e delle istituzioni locali. Si insisterà maggiormente nel rendere più coerenti e organiche le iniziative in campo e nel favorire un'interazione ancora più stretta e più proficua con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale, finalizzata alla definizione di azioni mirate alla valorizzazione del patrimonio archeologico, storico-artistico e museale e allo sviluppo dell'economia territoriale, in particolare nel settore del turismo culturale, e alla diffusione della cultura umanistica.

Purtroppo la delicata situazione economica del nostro Ateneo non consentirà, almeno nel prossimo triennio, l'investimento di grandi risorse per le attività di PE, che dovranno alimentarsi autonomamente, come peraltro già avviene nella maggior parte dei casi; si ritiene fondamentale, comunque, uno sforzo da parte di tutti i componenti del Dipartimento nella promozione di progetti che siano in grado di attrarre risorse esterne, come nel caso di *Museo facile* (finanziato dal MIUR per Euro 49.000,00).

Quadro I.1. NIENTE

Quadro I.2. NIENTE

Quadro I.3. NIENTE

## **Quadro I.4. PUBLIC ENGAGEMENT**

PARTE III: Terza missione

### QUADRO I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

#### Iniziativa 1

Data di svolgimento dell'iniziativa: 3, 10, 17, 24 novembre 2016

Titolo: *Lettere in Fabbrica*

Obiettivi: l'iniziativa si propone di portare gli studi umanistici fuori dall'accademia, direttamente sul luogo di lavoro, e di favorire la collaborazione tra Università e industrie del territorio.

Descrizione: *Lettere in Fabbrica*, iniziativa promossa dalla delega SCIRE, si rivolge a operai e impiegati dello stabilimento SKF di Cassino, che hanno la possibilità di incontrare e confrontarsi con quattro docenti del Dipartimento (S. Pasticci, G. Antonelli, V. Magrelli, M. De Nicolò) per discutere di letteratura, poesia, musica e storia, direttamente all'interno dello stabilimento.

Categoria di attività di PE: iniziative divulgative rivolte a pubblico adulto; organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità; iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio.

Impatto stimato in termini di pubblico: 60 persone a incontro; *Lettere in fabbrica* ha avuto anche una notevole visibilità sul web, grazie a uno spazio costantemente dedicato sulla home page del sito di Ateneo e sui social network: i post pubblicati sulla pagina Facebook "Scire - Delega alla diffusione della cultura e della conoscenza" hanno cumulato migliaia di contatti e la rassegna è stata recensita sulla pagina ufficiale dello stabilimento SKF Italia.

#### Iniziativa 2

Data di svolgimento dell'iniziativa: 30 marzo-30 dicembre 2016

Titolo: *Museo Facile 2. Nuovi apparati comunicativi per il Museo di Montecassino* (coordinamento scientifico: I. Bruno, G. Orofino, G. Lauti).

Obiettivi: valorizzazione e fruizione del Museo di Montecassino.

Descrizione: Il progetto consiste principalmente nell'applicazione di forme innovative di comunicazione finalizzate a favorire l'accessibilità culturale delle collezioni del Museo dell'Abbazia di Montecassino. Particolare attenzione è stata data alle giovani generazioni, agli studenti stranieri con cittadinanza non italiana, agli studenti con ambiente familiare non italofono e agli studenti portatori di disabilità visiva e uditiva sostenendo il processo partecipativo mirato all'integrazione sociale, alla comprensione e al rispetto delle diversità. Il progetto è stato finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, a seguito di bando di concorso.

Categoria di attività di PE: fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari;

Budget complessivo utilizzato: Euro 49.000,00

(di cui) finanziamenti esterni: MIUR

Impatto stimato in termini di pubblico: migliaia di persone ogni anno.

### Iniziativa 3

Data di svolgimento dell'iniziativa: 08-10/05/2015 (iniziativa svolta anche nel 2014 e nel 2016)

Titolo: *Certamen Ciceronianum Arpinas* (co-organizzazione scientifica: P. De Paolis)

Obiettivi: l'iniziativa è particolarmente interessante in quanto, accanto a un progetto scientifico di valore rivolto al pubblico degli insegnanti, svolge un importante ruolo di divulgazione della conoscenza della lingua, della letteratura, della storia e della civiltà latina. Questa opera divulgativa coinvolge in maniera significativa, oltre gli studenti in esso impegnati, il territorio di Arpino.

Descrizione: concorso di latino aperto a studenti dell'ultimo anno dei licei classici, con 149 studenti (56 italiani e 93 stranieri), 46 docenti accompagnatori (14 italiani, 32 stranieri), provenienti da 12 Paesi europei e 18 province italiane. In occasione del *Certamen* si è svolto il VII Simposio Ciceroniano, dal titolo 'Cicerone nella cultura antica', rivolto ai docenti accompagnatori, organizzato da P. De Paolis (Univ. Cassino), con la partecipazione della prof.ssa Maria Luisa Delvigo (Univ. Udine), del prof. Fabio Gasti (Univ. Pavia) e della prof.ssa Caterina Mordeglia (Univ. Trento), i cui Atti sono stati successivamente pubblicati nella Collana di Dipartimento.

Categoria di attività di PE: partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.); organizzazione di eventi pubblici (es. Notte dei Ricercatori, open day); iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori;

Budget complessivo utilizzato: Euro 60000,00

(di cui) finanziamenti esterni: 58000,00

Impatto stimato in termini di pubblico: il numero totale dei partecipanti al *Certamen* è stato di 181 persone; agli eventi collegati al *Certamen* (visite culturali, serata di cultura, premiazione finale) hanno preso parte complessivamente almeno 700 persone.

Link: [www.certamenciceronianum.it](http://www.certamenciceronianum.it)

### Quadro I.5a - Scavi archeologici

Nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale, il DLF può vantare una significativa tradizione di scavi, nell'ambito dell'archeologia preistorica (E. Garcea, ricognizioni e scavi di insediamenti e necropoli in Libia, Sudan, Niger), romana e medievale (C. Corsi, scavi e campagne di prospezioni geofisiche presso la città romana di Ammaia, Portogallo).

### Quadro I.7 Formazione continua

Si segnalano anche le attività di ambito I.7 (formazione continua), che oltre la consueta attivazione di TFA (2014-15) e PAS (2013-14) e le collaborazioni occasionali a iniziative esterne, hanno visto la conferma della *Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica, ed Etologia*, attiva dal 2008, dedicata all'approfondimento e alla divulgazione delle implicazioni filosofiche ed etiche della ricerca etologica, dello studio comparato del comportamento e dei problemi inerenti alle teorie della storia naturale e sociale, e la nascita nel 2015 della Summer School "*Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies*", in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino, rivolta ad un pubblico internazionale di studenti, studiosi, bibliotecari di conservazione o altri destinatari interessati alla conoscenza del libro medievale, giunta nel 2017 alla terza edizione (vd. l'allegato Documento 9).

## Documento 1 - Composizione del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Tabella 1. Composizione del Dipartimento di Lettere e Filosofia, per fascia e per area di ricerca (dicembre 2016)

	Discipline storiche, filologiche e letterarie del mondo antico	Discipline archeologiche e storico- artistiche	Discipline filologiche e letterarie	Discipline storiche, geografiche e filosofiche	Totale per fascia di docenza
Proff. ordinari	4	1	3	2	10
Proff. associati	1	2	7	4	14
Ricercatori	2	5	3	3	13
Tot. per macroarea	7	8	13	9	37

## **Documento 2 - Presentazione del Dottorato di ricerca in ‘Scienze del testo letterario e delle fonti storiche’**

Attraverso il Dottorato di ricerca in *Scienze del testo letterario e delle fonti storiche*, attivo nei cicli XXIX e XXX (<http://www.unicas.it/siti/dipartimenti/dlf/didattica/corsi-di-dottorato/elenco-dei-corsi.aspx>), il Dipartimento di Lettere e Filosofia fornisce una solida e articolata preparazione e *formazione alla ricerca* nei diversi ambiti di propria competenza.

Il corso di dottorato è articolato in tre indirizzi (*Studi storici e filologico-letterari sul mondo antico e medievale*, *Studi storico-letterari e filologici italiani ed europei*, *Studi storici*) e copre un ampio spettro di discipline incardinate nei settori della filologia, della letteratura e della storia.

L'elemento metodologico e scientifico fondante dell'intero progetto è costituito dalla specifica *attenzione al testo e alle sue valenze storiche, filologiche, letterarie e linguistiche*; in questo senso tutti i curricula previsti dal progetto sono finalizzati a fornire competenze e metodologie di ricerca rivolte all'analisi, alla comprensione, all'utilizzazione e alla valorizzazione dei testi e delle fonti scritte sia di natura letteraria che documentaria dall'antichità all'età contemporanea. La pluralità delle metodologie di indagine e il confronto fra prospettive, approcci euristici, interpretazioni diverse costituiscono il punto di forza del dottorato che, nell'articolazione in indirizzi specifici e in attività formative comuni, aspira a fornire gli strumenti critici per analizzare, studiare, interpretare la civiltà dello scritto in tutti i suoi aspetti, storico-documentari, filologico-letterari, storico-artistici e socio-culturali. Trovano pertanto spazio, all'interno del dottorato, percorsi formativi incentrati su tematiche relative alla tradizione dei testi (aspetti materiali e filologico-letterari), all'esegesi del documento come supporto all'indagine storica, alla conservazione e alla valorizzazione dei testi scritti, all'analisi delle tradizioni letterarie italiana e straniere. Il corso di dottorato apre altresì agli studenti un campo di ricerca nella dialettica intertestuale fra le culture letterarie dei paesi europei ed extra-europei in epoca moderna, proponendosi di formare il dottorando a un'elevata consapevolezza delle metodologie interdisciplinari, mediante un'offerta formativa finalizzata alla creazione di una figura professionale in grado di leggere, analizzare, interpretare e tradurre singole opere, autori, temi e figure letterarie di una lingua/literatura specifica avendo presente il contesto transnazionale e translinguistico in cui sono inserite, nonché di operare nell'ambito degli enti di ricerca nazionali e internazionali e negli organismi pubblici e privati (fondazioni, biblioteche, archivi, case editrici, aziende...) che a vario titolo svolgono studi, ricerche e attività di conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il dottorato organizza un'attività didattica strutturata, che prevede l'acquisizione di 60 CFU annuali, distinti in 30 attribuiti alla ricerca per la tesi di dottorato e 30 da maturare mediante la partecipazione a corsi, seminari, convegni organizzati dal corso stesso o ad iniziative di altre istituzioni, purché congrui con il percorso del dottorando. Nel triennio 2014-2016 sono state così organizzate tre serie di iniziative, composte da seminari, cicli di lezioni e convegni, destinate specificamente alla formazione dei dottorandi, che hanno così potuto acquisire i crediti necessari per l'ammissione all'anno successivo (cf. i programmi nell'Allegato alla sezione B.3.).

La forte attenzione alla formazione dei giovani dottorandi ha prodotto ottimi risultati anche sul piano delle pubblicazioni scientifiche, che hanno in larga parte prodotto pubblicazioni scientifiche nel corso triennio, che vengono dallo scorso anno registrate nel catalogo della ricerca di Ateneo IRIS.

Il dottorato ha inoltre sempre brillantemente superato le valutazioni effettuate dall'ANVUR per l'accreditamento del corso, con risultati particolarmente positivi per quanto attiene al Collegio dei docenti, e ha quindi mostrato un pieno raggiungimento dei livelli di qualità attesi per tutti gli indicatori considerati, senza nessuna criticità.

A partire dal XXXII ciclo il dottorato ha modificato progetto e titolo (*Literary and Historical Sciences in the Digital Age*) per sviluppare, sulla base del progetto scientifico e formativo del corso preesistente, una attenzione alle metodologie innovative delle Digital Humanities e una forte internazionalizzazione del dottorato, che si è concretizzata nel rinnovato collegio del XXXIII ciclo, costituito per un terzo da docenti di università straniere.



## Documento 3 - Presentazione della Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica, ed Etologia

### Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology



Per info generali sulla scuola: [http://www.docente.unicas.it/marco\\_celentano](http://www.docente.unicas.it/marco_celentano)

Per informazioni specifiche: [marco.celentano@unicas.it](mailto:marco.celentano@unicas.it) - [cat.c@libero.it](mailto:cat.c@libero.it)

Per iscriversi ai corsi: [scuola.etologia2010@libero.it](mailto:scuola.etologia2010@libero.it)

La *Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica, ed Etologia*, attiva dal 2008, prima presso il Dipartimento di Filosofia e Società, poi presso il Dipartimento di Filologia e Storia, oggi Dipartimento di Lettere e Filosofia, si propone come centro di approfondimento e divulgazione delle implicazioni filosofiche ed etiche della ricerca etologica, dello studio comparato del comportamento, dei problemi inerenti alle teorie della storia naturale e sociale.

La Scuola promuove giornate di studio, seminari, pubblicazioni, progetti di ricerca e di tutela faunistica e ambientale, e organizza ogni anno un corso di alta formazione, della durata di due o più giornate, basato sul confronto interdisciplinare e sull'uso metodico di documentazioni audiovisive, indirizzato prevalentemente ad una formazione post-universitaria, ma aperto a chiunque sia interessato a parteciparvi.

### **Corsi 2008-2016**

2008: *Il comportamento tra natura, storia e conoscenza*

2009: *L'espressione delle emozioni negli animali e nell'uomo*

2010: *Culture animali e dimensione ecologica*

2011: *Etologia ed etica*

2012: *Il canto nelle società dei mammiferi e degli uccelli*

2013: *Ritualizzazioni e riti*

2014: *Cooperazione ed Evoluzione. Omaggio a Jane Goodall*

2015: *Umano – Animale – Vivente. Filosofie e scienze a confronto*

2016: *Intelligenze "invisibili". Forme non antropomorfe della cognizione fuori e dentro di noi*

### **Coordinatore della Scuola**

Marco Celentano, ricercatore a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia.  
E-mail: [marco.celentano@unicas.it](mailto:marco.celentano@unicas.it) ; [marcelen@unina.it](mailto:marcelen@unina.it)  
Pagine docente: [http://www.docente.unicas.it/marco\\_celentano](http://www.docente.unicas.it/marco_celentano)  
[http://www.unicas.it/didattica/docenti/schedadocente.aspx?nome\\_cognome=marco\\_celentano](http://www.unicas.it/didattica/docenti/schedadocente.aspx?nome_cognome=marco_celentano)

### **Segreteria organizzativa**

Catia Canciani, cultrice della materia presso le cattedre di Etica e Filosofia morale

### **Comitato scientifico**

Alleva Enrico (Reparto di Neuroscienze comportamentali - Istituto Superiore di Sanità di Roma)  
Baistrocchi Elena (Dipartimento di Biologia evoluzionistica – Università di Firenze)  
Bazzicalupo Paolo (Istituto di Genetica e Biofisica - C.N.R. di Napoli)  
Buiatti Marcello (Università di Firenze)  
Cantillo Giuseppe (Università “Federico II” di Napoli)  
Carosi Monica (Dipartimento di Biologia - Università “Tor Vergata” di Roma)  
Celentano Marco (Dipartimento di Lettere e Filosofia – Università di Cassino e del Lazio Meridionale)  
Clericuzio Antonio (Dipartimento di Studi umanistici - Università di Roma 3)  
De Mori Barbra (Dipartimento di Biomedicina comparata - Università di Padova)  
Dessi Fulgheri Francesco (Università di Firenze)  
de Waal Frans (Yerkes Regional Primate Research Center - Emory University - Atlanta)  
Fantini Bernardino (Institut universitaire d’histoire de la médecine et de la santé publique - Ginevra)  
Finizio Antonio (Dipartimento di scienze dell’ambiente e del territorio - Università “Bicocca” di Milano)  
Gagliasso Elena (Dipartimento di Filosofia – Università di Roma “La Sapienza”)  
Gensini Stefano (Dipartimento di Filosofia – Università di Roma “La Sapienza”)  
Kotrschal Kurt (Konrad Lorenz Forschungsstelle– Universität Wien)  
Krätli Saverio (Institut des Etudes de development - University of Sussex)  
La Guardia Giovanni (Università “L’Orientale” di Napoli)  
Martinelli Dario (International Semiotics Institute - Kaunas University of Technology)  
Müller Gerd (Konrad Lorenz Institute for Evolution and Cognition Research – Klosterneuburg)  
Scapini Felicita (Dipartimento di Biologia evoluzionistica – Università di Firenze)  
Stanzione Massimo (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)  
Vitale Augusto (Reparto di Neuroscienze comportamentali - Istituto Superiore di Sanità di Roma)  
Zecchinato Paolo (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

#### **Documento 4 - Presentazione della Summer School ‘Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies’**

<http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca/SummerSchool>

Il Laboratorio *LIBeR. Libro e Ricerca* del Dipartimento di Lettere e filosofia dal 2015 organizza annualmente, tra giugno e luglio, la *Summer School ‘Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies’*, in collaborazione con l’Abbazia di Montecassino.

Questa Scuola estiva è indirizzata al perfezionamento di studenti e ricercatori che si interessano ai manoscritti antichi e medievali e che intendono aggiornarsi sui recenti sviluppi della catalogazione e dell’analisi storico-artistica, filologica e liturgico-musicale di queste importantissime fonti del passato.

L’iniziativa della *Summer School*, giunta quest’anno alla terza edizione (2017), è stata finora un successo in termini di gradimento da parte di studenti e studiosi provenienti da ogni parte del mondo, come testimoniano gli esiti dei questionari di valutazione somministrati annualmente. Tra le numerosissime richieste, negli anni sono stati selezionati ca. 75 partecipanti provenienti da Italia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Polonia, Spagna, Svezia, USA.

Le lezioni, svolte prevalentemente in lingua inglese dai docenti del Dipartimento di Lettere e filosofia, si svolgono tra l’Ateneo cassinese e l’Abbazia di Montecassino, dove i partecipanti hanno l’occasione di poter analizzare direttamente i preziosissimi libri manoscritti conservati presso l’Archivio, con la guida dei docenti del corso. Ogni anno la *School* è introdotta da una lezione magistrale tenuta da uno studioso di fama internazionale invitato per l’occasione dal Laboratorio.

## **Documento 5 - Presentazione del progetto didattico-scientifico sperimentale “Museo Facile”**

<http://www.laboratori.unicas.it/museofacile>

*Museo facile* è un progetto didattico-scientifico sperimentale dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale avviato nel 2012 in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio), con il contributo della Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Museo H.C. Andersen, Istituto Statale Sordi, Federazione Pro Ciechi di Roma, Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA) e il patrocinio dell'ICOM (International Council of Museum).

Il progetto mira ad aprire il museo a tutti i tipi di pubblico, rivolgendo una particolare attenzione a quanti presentano difficoltà – di vario tipo – nell'uso della lingua. Lo scopo è di favorire la fruizione del patrimonio culturale grazie alla revisione sistematica degli apparati comunicativi del museo ed alla predisposizione di strumenti e materiali didattici ad alta comprensibilità.

Luogo di sperimentazione didattico-scientifica è stato dal 2012 al 2014 il museo Hendrik Christian Andersen di Roma, studio-abitazione dello scultore e pittore norvegese americano vissuto a Roma dal 1896 fino alla morte, nel 1940. Il museo è stato scelto come efficace 'ambiente di apprendimento' per l'interesse delle sue collezioni, per la politica di accoglienza adottata e per la familiarità con i 'nuovi media'.

Il progetto, risultato vincitore al Concorso nazionale “Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche” con un finanziamento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ha avuto un nuovo campo di applicazione nel Museo dell'Abbazia di Montecassino, dove nel 2016, sono stati allestiti gli apparati comunicativi per la sezione arte medievale.

Il Comitato scientifico, coordinato da Ivana Bruno, Giulia Orofino e Gianluca Lauta (Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), è composto da docenti universitari, rappresentanti di enti e istituzioni impegnate nella gestione e valorizzazione del patrimonio museale e di specifiche categorie di pubblico.

L'iniziativa prevede vari cicli di tirocinio formativo che interessano studenti provenienti da corsi di studio diversi (triennale e magistrale in Lettere, Beni Culturali, Scienze della Comunicazione, Lingue, Servizio Sociale), svolti in sinergia con il Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le Attività del Turismo).

L'attività didattico-scientifica svolta è documentata, oltre che dai risultati del lavoro di tirocinio e da presentazioni tenute in diversi contesti scientifici, da un ciclo di seminari svolti fra il 2012 e il 2014 presso l'Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale:

*Nuovi apparati comunicativi per il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma. I* Giornata di studi 'Museo facile', Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 17 aprile 2012

*Nuovi apparati comunicativi per il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma. II* Giornata di studi 'Museo facile', Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 30 maggio 2013

*Nuovi apparati comunicativi per il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma. III* Giornata di studi 'Museo facile', Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 8 maggio 2014

**Documento 6 - – Sintesi degli obiettivi e degli indicatori di risultato (2017-2019)**

Anni	Obiettivo	Azione	Indicatore di risultato
<b>A. Produttività scientifica</b>			
I, II, III	<p>Incremento della produttività scientifica</p> <p>Ampliamento dell'organizzazione e della partecipazione a eventi e iniziative scientifiche</p> <p>Coinvolgimento di studenti e dottorandi nelle attività scientifiche del Dipartimento</p>	<p>Incremento del numero dei prodotti della ricerca valutabili (numero di articoli e contributi di ricerca apparsi su riviste e pubblicazioni collettive nazionali e internazionali; numero di monografie pubblicate presso editori qualificati)</p> <p>Monitoraggio dei docenti inattivi, con interventi volti a favorirne il coinvolgimento nell'attività di laboratori e gruppi di ricerca, al fine di incoraggiarne e sostenerne l'attività scientifica</p> <p>Promozione di iniziative ed eventi organizzati da afferenti al Dipartimento nella sede di Cassino o presso altre istituzioni, anche attraverso l'assistenza nell'acquisizione di finanziamenti esterni</p> <p>Partecipazione di dottorandi e studenti ai progetti di ricerca degli afferenti</p>	<p>Numero dei prodotti della ricerca valutabili (numero di articoli e contributi di ricerca apparsi su riviste e pubblicazioni collettive nazionali e internazionali; numero di monografie pubblicate presso editori qualificati)</p> <p>Riduzione/annullamento del tasso di docenti inattivi</p> <p>Numero di partecipazioni di afferenti del dipartimento a iniziative scientifiche (colloqui, seminari, scuole)</p> <p>Numero di iniziative scientifiche organizzate dagli afferenti nella sede di Cassino</p> <p>Numero di dottorandi e studenti coinvolti nella redazione di pubblicazioni e nell'organizzazione di iniziative scientifiche</p>
I, II, III	Potenziamento dei livelli di qualità della ricerca	Incoraggiamento a pubblicare in sedi di riconosciuta qualità e a privilegiare tipologie di produzione scientifica riconducibili alle categorie riconosciute in sede di VQR	Miglioramento dei risultati della prossima VQR

## **Documento 7 – Prerogative del Direttore, della Giunta e del Consiglio di Dipartimento**

A norma di Regolamento sono organi del Dipartimento:

- 1) il Direttore;
- 2) il Consiglio di Dipartimento;
- 3) la Giunta di Dipartimento.

### **DIRETTORE**

Il Direttore del Dipartimento:

- a) viene eletto dal Consiglio fra i professori ordinari a tempo pieno o, ricorrendo le condizioni previste dalla normativa vigente, fra i professori associati a tempo pieno afferenti al Dipartimento stesso;
- b) viene nominato con Decreto rettorale e dura in carica tre anni; l'incarico è rinnovabile per una sola volta.

Il Direttore ha la rappresentanza del Dipartimento: compiti e prerogative del suo ruolo sono definiti nel Regolamento (art. 8).

Il Direttore ha le seguenti prerogative e funzioni:

- a) ha la rappresentanza del Dipartimento, convoca e presiede il Consiglio e la Giunta, e vigila sull'esecuzione dei rispettivi deliberati;
- b) promuove le attività del Dipartimento e vigila sull'osservanza, nell'ambito della Struttura dipartimentale, delle leggi, dello Statuto e dei regolamenti;
- c) cura i rapporti con gli organi accademici;
- d) stipula, in qualità di delegato del Rettore, le convenzioni e i contratti di interesse del Dipartimento che siano in linea con i principi e le finalità istituzionali dell'Ateneo e che rientrino nei limiti fissati dal Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- e) provvede all'acquisizione, nei limiti del fondo di funzionamento del Dipartimento, di quanto necessario al funzionamento dello stesso, adottando tutti gli atti inerenti e conseguenti, fatta salva l'autonomia dei gruppi di ricerca nella gestione dei fondi loro assegnati;
- f) presenta, coadiuvato dal Responsabile amministrativo, una proposta di ripartizione del budget assegnato alla struttura per l'espletamento delle attività istituzionali e la sottopone al consiglio;
- g) promuove, sentita la Giunta e nel rispetto delle regole di cui al relativo Regolamento d'Ateneo, convenzioni d'Interesse per il Dipartimento, predisponendo gli

strumenti organizzativi e legali necessari;

- h) elabora e sottopone al Consiglio, sentita la Giunta, proposte sull'istituzione e l'organizzazione di Laboratori, Sezioni di ricerca, Centri interdipartimentali di ricerca, anche in collaborazione con altre Università italiane e/o straniere e con altre istituzioni scientifiche;
- i) designa, sentito il Consiglio, i rappresentanti non elettivi del Dipartimento negli organi nei quali siano previsti;
- l) indice l'elezione dei componenti della Giunta, dei Coordinatori dei corsi di studio, dei rappresentanti del personale non docente nel Consiglio di Dipartimento e dei componenti della Commissione paritetica del Dipartimento;
- m) nomina con proprio decreto i Responsabili dei Laboratori e delle Sezioni di ricerca su proposta delle relative strutture;
- n) sovrintende, coadiuvato dal Responsabile amministrativo, alla gestione e all'organizzazione del personale assegnato alla Struttura, tenuto conto delle competenze e dei profili professionali dei singoli e nei limiti stabiliti dalle Leggi e dai Regolamenti di Ateneo in materia;
- o) esercita tutte le altre attribuzioni che gli sono demandate dalle leggi, dallo Statuto e dai Regolamenti, ivi compreso il potere di sostituzione negli atti del Responsabile amministrativo per motivi di necessità o urgenza da specificare nel provvedimento relativo, informandone tempestivamente il Consiglio di Dipartimento;
- p) può adottare, in situazioni di urgenza, provvedimenti di competenza del Consiglio sottoponendoli, per la ratifica, al Consiglio stesso nella prima seduta utile;
- q) sentita la Giunta, sottopone al Consiglio le eventuali proposte di modifica del presente Regolamento.

## **CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO**

Il Consiglio di Dipartimento è composto da:

- a) i professori di ruolo e i ricercatori a tempo indeterminato e determinato afferenti al Dipartimento;
- b) un numero di rappresentanti eletti fra il personale tecnico e amministrativo in servizio presso il Dipartimento pari al 5% del numero della componente di cui al punto a), arrotondato all'intero superiore. Il mandato ha durata triennale ed è rinnovabile una sola volta;
- c) una rappresentanza elettiva degli studenti pari al 15% del numero totale dei componenti del Consiglio, con arrotondamento all'intero superiore. Il mandato ha durata biennale ed è rinnovabile una sola volta.

Alle sedute del Consiglio partecipa altresì, con funzioni di segretario verbalizzante, il responsabile amministrativo del Dipartimento.

Il Consiglio, organo di programmazione delle attività del Dipartimento, ha le seguenti attribuzioni:

- a) autorizza le spese nell'ambito della capienza della parte di bilancio di competenza del Dipartimento e nei limiti previsti;

- b) detta i criteri generali per l'impiego dei fondi assegnati al Dipartimento, in particolare di quelli destinati alle attività di ricerca e di acquisto del materiale bibliografico da parte del Centro di Servizio Bibliotecario (CSB) cui il Dipartimento afferisce
- c) detta i criteri generali per l'impiego coordinato del personale, dei mezzi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione;
- d) delibera sulle proposte formulate dal Direttore;
- e) delibera a maggioranza assoluta degli aventi diritto le proposte di avvio delle procedure concorsuali dei professori di prima e di seconda fascia e dei ricercatori a tempo determinato e le relative proposte di chiamata ai sensi del Regolamento Generale di Ateneo. Delibera in merito all'attribuzione di supplenze, affidamenti e contratti;
- f) delibera in materia di ordinamento didattico, di offerta formativa, di manifesto degli studi e di copertura delle attività formative;
- g) formula proposte per promuovere l'internazionalizzazione della didattica e della ricerca;
- h) esprime pareri sui congedi per motivi di studio, sentita la Commissione per la didattica;
- i) esprime pareri sulle conferme in ruolo;
- l) delibera, per la parte di propria competenza, su tutti gli atti relativi alle procedure poste in essere dagli organismi nazionali competenti e dall'Ateneo ai fini della valutazione e dell'accreditamento delle attività di ricerca e didattica di competenza del Dipartimento;
- m) esprime pareri sulle proposte di attivazione e soppressione di Corsi di Dottorato di Ricerca, Scuole di Dottorato, Master, Corsi di Perfezionamento e di aggiornamento, Scuole di specializzazione e alta formazione, secondo quanto previsto dai vigenti Regolamenti di Ateneo;
- n) formula, anche su sollecitazione del Direttore, proposte per la costituzione di Centri di Ateneo o Interdipartimentali di ricerca, ovvero esprime parere obbligatorio al Senato Accademico sulle proposte di costituzione di Centri ai quali è interessato il Dipartimento;
- o) delibera, entro i termini fissati dal Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, la parte del bilancio preventivo e il conto consuntivo di competenza del Dipartimento con i rispettivi allegati, sulla base delle proposte predisposte dal Direttore, coadiuvato dal Responsabile Amministrativo. Il bilancio preventivo e il conto consuntivo, per la parte di competenza del Dipartimento, devono essere affissi all'Albo del Dipartimento per sette giorni e trasmessi ai competenti Uffici dell'Amministrazione centrale secondo quanto disposto dal Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità;
- p) su richiesta del Direttore, esprime pareri in merito alla concessione di nulla osta richiesti da professori e ricercatori afferenti al Dipartimento, valutate le compatibilità e fatta comunque salva la priorità dell'impegno didattico nei corsi di studio incardinati nel Dipartimento;
- q) collabora con gli organi di governo dell'Università, con le altre strutture didattiche dell'Ateneo e con gli organi di programmazione nazionali, regionali e locali all'elaborazione e all'attuazione di programmi di insegnamento non finalizzati al conseguimento di titoli di studio previsti dalla legge ma rispondenti a precise esigenze di qualificazione e riqualificazione professionale, di formazione di nuovi profili professionali di alta specializzazione, nonché di educazione permanente;



- r) delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto, sulle domande di afferenza al Dipartimento inoltrate al Direttore;
- s) nomina, su proposta del Direttore, Commissioni istruttorie su specifiche materie d'interesse del Dipartimento;
- t) esprime pareri su ogni altra questione, a richiesta del Direttore. Esprime inoltre pareri sugli argomenti previsti dai Regolamenti e dallo Statuto di Ateneo;
- u) sentita la Giunta, delibera sull'istituzione dei laboratori di Dipartimento, ne approva i relativi regolamenti e ne nomina, ove richiesto, i coordinatori scientifici. Delibera altresì sull'istituzione di Sezioni di ricerca e altre articolazioni aventi anche carattere temporaneo;
- v) può delegare, su proposta del Direttore, la trattazione di determinate materie di propria competenza alla Giunta, specificando, nella relativa deliberazione, la funzione deliberativa o consultiva dell'operato della stessa;
- z) delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto, sentita la Giunta, il Regolamento del Dipartimento e/o le eventuali proposte di modifica, con le modalità previste dall'art. 27 dello stesso.

## **GIUNTA DEL DIPARTIMENTO**

La Giunta di Dipartimento coadiuva il Direttore nell'esercizio delle sue funzioni ed ha compiti istruttori e propositivi. Fanno parte della Giunta, come membri di diritto, il Direttore, il Direttore vicario e il coordinatore della Commissione per la Didattica, cui si aggiungono quattro rappresentanti eletti, uno per ciascuna delle aree di ricerca del Dipartimento e un rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo. Alle riunioni della Giunta partecipa altresì, con funzioni di segretario verbalizzante, il responsabile amministrativo del Dipartimento.

Il mandato dei componenti della Giunta coincide con quello del Direttore ed è rinnovabile una sola volta. La Giunta ha funzioni istruttorie, propositive e consultive, specificate come segue:

- a) ha funzioni istruttorie sulle materie di competenza del Consiglio di Dipartimento;
- b) fornisce al Direttore pareri in merito all'organizzazione e alla gestione delle strutture preposte alle attività didattiche e di ricerca del Dipartimento;
- c) elabora il piano triennale della ricerca e della didattica finalizzato al costante miglioramento della qualità delle attività didattiche, di ricerca e della produzione scientifica;
- d) predisponde, d'intesa con la Commissione per la didattica, i materiali previsti dalla normativa vigente per l'autovalutazione e l'accreditamento iniziale e periodico dei corsi di studio, e li sottopone al Consiglio per le delibere di competenza;
- e) predisponde, d'intesa con la Commissione dipartimentale per la valutazione della ricerca scientifica, i materiali previsti dalla normativa vigente per la valutazione periodica della ricerca dipartimentale e li sottopone al Consiglio per le delibere di competenza;
- f) esprime al Direttore pareri sull'istituzione e l'organizzazione di Laboratori, Sezioni di ricerca, Centri interdipartimentali di ricerca, anche in collaborazione con altre

Università italiane e/o straniere e con altre istituzioni scientifiche;

g) formula al Direttore pareri in merito all'attivazione e/o alla disattivazione di Corsi di dottorato di ricerca e di Scuole di specializzazione e di alta formazione;

h) esprime al Direttore pareri in merito a convenzioni d'interesse per il Dipartimento;

i) sottopone al Consiglio eventuali proposte di modifica del presente regolamento;

l) ha potere deliberante su specifiche materie di volta in volta individuate dal Consiglio, previa delibera, da parte del Consiglio stesso, del conferimento della delega, con specificazione della materia delegata e dei limiti entro cui si esercita la funzione deliberante. Tutte le delibere della Giunta sono portate a conoscenza del Consiglio nella prima seduta utile.

Documento 8 – Composizione degli organi del Consiglio di Dipartimento (al 31.12.2016)

Organo	Composizione
Direttore	Prof. Edoardo Crisci
Direttore vicario	Prof. Marco De Nicolò
Consiglio	Professori di ruolo e ricercatori afferenti al Dipartimento Rappresentanti del personale tecnico-amministrativo Rappresentanti degli studenti
Commissione paritetica	<i>Docenti</i> <i>Studenti</i> Prof. Manuela Mari              Sign. Maddalena Alonzi Prof. Gianluca Lauti              Sign. Fortunato Reda Prof. Andrea Cedola              Sig. Antonio Zecca
Giunta	<i>Membri di diritto:</i> Prof. Edoardo Crisci (Direttore) Prof. Marco De Nicolò (Direttore vicario) Prof. Sebastiano Gentile (Coordinatore della didattica) <i>Membri eletti:</i> Prof. Giuseppe Antonelli Prof.ssa Roberta Casavecchia Prof. Luca Riccardi Prof.ssa Patrizia Tosini Dott. Gaetano De Angelis Curtis (Tecnico)

	amministrativo)
<b>Commissione per la didattica</b>	Prof. Sebastiano Gentile (coordinatore) Prof.ssa Ivana Bruno Prof. Roberto Pasquale Prof.ssa Alessandra Peri Prof.ssa Fiorenza Taricone Prof.ssa Maria Valentini Sig.ra Roberta Persichino (rappresentante degli studenti)
<b>Commissione per la valutazione e l'autovalutazione della ricerca scientifica</b>	prof. Giuseppe Antonelli (Coordinatore) prof. Gennaro Auletta prof.ssa Roberta Casavecchia prof.ssa Susanna Pasticci
<b>Commissione per l'orientamento</b>	prof.ssa Manuela Mari (coordinatore) prof.ssa Cristina Cardillo prof. Andrea Cedola prof. Gianluca Lauti
<b>Responsabili dei Laboratori</b>	1. Laboratorio di storia regionale: prof. Roberto Violi 2. Studi italiani di linguistica, letteratura e storia dell'arte (Stilles): prof. Gianluca Lauti 3. Libro e Ricerca (LIBeR): prof. Nicola Tangari 4. Laboratorio permanente di Studi letterari e Inter artes (SLIA): prof. Elisabetta Sibilio

5. Laboratori di Studi Epistemologici sulle scienze  
Bio-Neuro-cognitive ed Eto-Comportamentali: prof.  
Marco Celentano

**Tecnico di laboratorio**

sign. Gaetano De Angelis Curtis (Laboratorio di  
storia regionale)

**Coordinatore della Scuola di dottorato**

Prof. Paolo De Paolis

**Gruppo per l'assicurazione della qualità**

prof. Giuseppe Antonelli

prof. Roberto Violi

rag. Filomena Valente

dott. Arianna Volante

**Segretario amministrativo**

rag. Filomena Valente

**Componente della segreteria**

sig.ra Valeria Bernini

**Componente della segreteria**

sig.ra Tiziana Gargiulo

**Componente della segreteria**

sig. Angelo Pittiglio

**Componente della segreteria**

sig.ra Palma Pacitto

## Documento 9. Attività di III missione sviluppate nel triennio 2014-2016

### - Organizzazione di eventi pubblici e collaborazioni con associazioni culturali

2014	2015	2016
6	6	11

- 08/05/2014: III giornata di studi "Museo Facile. Nuovi apparati comunicativi per il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma" (Cassino, Aula Magna, Campus Folcara; coordinamento scientifico e organizzativo: I. Bruno, G. Lauta, G. Orofino) (I. Bruno – G. Lauta)
- 2014-2015-2016: co-organizzazione di rassegne cinematografiche annuali con il circolo culturale 'Fuorifuoco' presso la Biblioteca Comunale di Cassino. (R. Casavecchia).
- 2015-2016: *Venerdì libertari*. A cura di Marco Celentano. Ciclo idi 6 incontri pubblici mirato a indagine su diversi aspetti della cultura "libertaria" classica e odierna, presso la Feltrinelli di Terni. (M. Celentano).
- 18/01/2015: *Violenza Rispetto Religione. Voci di cittadini e di migranti sulla strage a Charlie Hebdo*, con la partecipazione di Giuseppe Acconcia, inviato stampa della testata Il Manifesto in Medio-Oriente; presso la Feltrinelli, Terni. (M. Celentano).
- 21-22/04/2016: CANTI, RITI E DANZE DEGLI ANIMALI+B28. La scoperta delle culture animali e le origini della musicalità umana. Workshop internazionale. Formia e Fondi, 21-22 Aprile 2016 (M. Celentano).
- 15/04/2016: Co-organizzatore, in qualità di delegato della Sisso del Coordinamento nazionale per gli archivi e le biblioteche, del convegno "L'emergenza nascosta: archivi, biblioteche e il futuro della ricerca in Italia". (M. De Nicolò).
- 08-11/05/2014: Organizzazione e partecipazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas* (Arpino) (P. De Paolis)
- 08-10/05/2015: Organizzazione e partecipazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas* (Arpino) (P. De Paolis)
- 05-08/05/2016: Organizzazione e partecipazione al *Certamen Ciceronianum Arpinas* (Arpino) (P. De Paolis)
- 20-22/03/2014: Organizzazione e partecipazione al *Certamen Taciteum* (Terni) (P. De Paolis)
- 19-21/03/2015: Organizzazione e partecipazione al *Certamen Taciteum* (Terni) (P. De Paolis)
- 17-18/03/2016: Organizzazione e partecipazione al *Certamen Taciteum* (Terni) (P. De Paolis)
- 8/11/2016: Incontro "Senza famiglia, né leggi, né focolare domestico. Dialoghi su migrazioni, economia e diritti" (E. Garcea – M. Mari)
- 21/06/2016: Organizzazione della Festa della musica 2016 (coordinata dal MIBACT) (S. Pasticci)
- 30/09/2016: 300KM INTERNET ORCHESTRA – NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI (S. Pasticci)
- 01/10/2013-2017: Incarico Comitato Scientifico Mostra "Domenico Fontana" - Lugano-Napoli 2017 (P. Tosini)
- 15/03/2016: Organizzazione della proiezione del film "Habitat - Note personali" di Emiliano Dante (P: Tosini)
- 2014: partecipazione al comitato scientifico della Keats-Shelley Memorial Association con sedi a Roma, Londra e New York e collaborazione all'organizzazione di eventi scientifici promossi dal museo e indirizzati a diverse categorie di pubblico. L'associazione ospita e supporta borsisti interessati a ricerche sulla letteratura inglese di epoca romantica e organizza un variegato programma di eventi letterari e teatrali (conferenze, reading poetici, workshop di scrittura creativa, performance, progetti per le scuole e un concorso). (M. Valentini).
-

- Coordinamento e/o partecipazione ad eventi culturali

2014	2015	2016
15	26	17

- Settembre 2014, 2015, 2016: vari interventi al *Festivaletteratura - Vocabolario europeo* di Mantova (dal 2008 curatore del “Vocabolario europeo”) (G. Antonelli)
- Settembre 2016: vari interventi a *Pordenonelegge - Incontri d'argomento linguistico* (G. Antonelli)
- Maggio 2016: partecipazione a *Salone del libro di Torino - Incontri d'argomento linguistico* (G. Antonelli)
- 21/02/2014: *Conferenza* su “The Impact of Human Enhancement Technologies on Society”, von Hügel Institute, University of Cambridge (G. Auletta)
- 10/04/2014: *Conferenza* su “Human Enhancement y auto-trascendenza humana”, 10 aprile, Acción Social Católica, Zaragoza. (G. Auletta)
- 27-28/02/2014: Intervento all'incontro promosso dalla CUNSTA :*La comunicazione della storia dell'arte: fronti, confronti e frontiere (Roma, Università La Sapienza)* (I. Bruno)
- 11-12/06/2014: Partecipazione all'incontro promosso dal MIBACT: *Il museo che cambia: mediazione, partecipazione, accessibilità (Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" e Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci")* (I. Bruno)
- 3/12/2014: partecipazione all'incontro promosso dal MACRO: *Al MACRO per la giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità (Roma, Museo d'Arte Contemporanea di Roma-MACRO)* I. Bruno)
- 21/06/2016: *Dialoghi sulla Sostenibilità-Roma 2016*. Partecipazione ad incontro pubblico organizzato dal Museo Boncompagni del Polo Museale del Lazio, con un intervento su "Il trionfo del Liberty negli interni signorili del primo Novecento". (I. Bruno)
- 2015-2016: Referente del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino presso il Centro Interuniversitario di Ricerche Epistemologiche e Storiche sulle Scienze del Vivente Res Viva (M. Celentano).
- 12/04/2015: presentazione del volume di C. Chiummo *Guida alla lettura di Pascoli* (Laterza 2014) presso il Comune di San Mauro Pascoli, in collaborazione con l'Accademia pascoliana (C. Chiummo)
- 13/12/2015: presentazione del volume di R. Boschetti "*Pascoli innamorato*", presso il Comune di San Mauro Pascoli, in collaborazione con l'Accademia pascoliana (C. Chiummo)
- 22/04/2015: Presentazione del film di M. Martone "Il giovane favoloso" (università di Cassino) (C. Chiummo).
- 12-16/02/2015: partecipazione a meeting-fiera della ricerca "Symposium American Association for Advancing Sciences (AAAS)" San José (California) con intervento dal titolo "Radiography of the Past: Bringing Ammaia to Life" (C. Corsi).
- 4 giugno 2014: partecipazione al Dibattito organizzato dalla Sissco, nell'ambito del workshop dottorandi, Milano, 4 giugno, sul tema "Verità storica e verità giuridica". (M. De Nicolò)
- 2014: presentazione di 6 libri (M. De Nicolò)
- 2015: presentazione di 7 libri (M. De Nicolò)
- 2016: presentazione di 4 libri (M. De Nicolò)
- 05/12/2016: "*Piazza e guerra: dalla classe alla nazione*". Sala Riunioni Biblioteca Bobbato - Pesaro. Conferenza tenuta nell'ambito del corso di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado (M. De Nicolò)
- 09/03/2016: *La "costituzione flessibile": la parabola dello Statuto albertino*. Conferenza nell'ambito dei seminari dal titolo "Lezioni di storia contemporanea (1848-1946). Diritti e cittadinanza. Fonti e percorsi di ricerca" organizzati dall'Archivio storico del Quirinale. (M. De Nicolò)

- 13/05/2015: *Una guerra inevitabile? L'Italia verso il primo conflitto mondiale*. Lectio Magistralis, Palazzo della Provincia di Frosinone in occasione della Terza ed. del Premio Gianluigi e Stefano Proia rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Frosinone. (M. De Nicolò)
- 2015-2016: partecipazione a “Progetto “EARTH, due parole sul futuro”, organizzato da Pietro Spagnoli, con la partecipazione di studiosi di 90 Accademie, Università e Centri di Ricerca. (E. Garcea)
- 20 gennaio 2015: Conferenza dal titolo: "Dante, Paradiso XXIV" nell'ambito del Ciclo “Profanazioni dantesche”, presso la Banca Popolare del Cassinate, Cassino. (V. Magrelli)
- 28 maggio 2016: *La traduction, un art littéraire, colloque avec Valerio Magrelli et Jean-Yves Masson*, Auditorium du Musée Fabre, Comédie du Livre, La littérature italienne à l'honneur, Montpellier (V. Magrelli).
- 20 maggio 2016: Dal “bonheur” di Stendhal al “malheur” di Baudelaire: una metamorfosi nell’idea di bellezza, Tavola rotonda *La vertigine della bellezza*, “Festival Internazionale di Poesia - Virgilio 2016”, Casa del Mantegna, Mantova. (V. Magrelli)
- 25 settembre 2015: *Beckett in Dante or Dante in Beckett?*, Tavola rotonda con Daniela Caselli, Nicola Gardini e Katia Pizzi, “Anniversario Dante”, Italian Institute of Culture, London(V. Magrelli)
- 28 giugno 2015: J.-P. Sartre a Roma, Ciclo scrittori stranieri a Roma, “Rome Global Gateway Lectures Series 2015”, University of Notre Dame, Roma (V. Magrelli).
- 15 maggio 2015: *La traduzione come aggregato sfarfallante?*, Lectio Magistralis, “Salone del Libro”, Torino. (V. Magrelli)
- 16 aprile 2015: *La traduzione estrema*, Ciclo d'incontri “Teste a fronte. Sulla traduzione letteraria”, Libreria “Lo Spazio”, Pistoia. (V. Magrelli)
- 15 aprile 2015: *Dal monumento all’anti-monumento: l’eredità di Victor Segalen e Henri Michaux*, Fondazione degli Architetti PPC, Provincia di Genova, Ciclo di conferenze “Un tempo imperfetto”, Museo Palazzo Reale, Salone da Ballo, Genova (V. Magrelli)
- 18 febbraio 2015: *Il “malato maniaco” di Molière*, Ciclo di incontri “Classici che passione! Lezioni magistrali”, Teatro Franco Parenti, Milano. (V. Magrelli)
- 23/11/2016: Presidente di Giuria del premio Stendhal (V. Magrelli)
- 2015-2016: presentazione di 5 libri (V. Magrelli)
- 16/12/2014: Conferenza dal titolo *“Abi serva Italia, di dolore ostello, nave senza nocchiere in gran tempesta”*, nel secondo ciclo di incontri intitolati "Profanazioni dantesche", organizzati da Fausto Pellicchia e tenuti a Cassino. (M. Mari)
- 01/08/2015: Conferenza "In viaggio verso Occidente. Storie di Greci nel Lazio antico", S. Felice Circeo (M. Mari)
- 09/10/2015: Presentazione e bilancio degli scavi italiani a Iasos, Turchia (Università di Perugia) (M. Mari)
- 28/05/2016: intervento dal titolo "Viaggiatori, pirati, mercanti. Il Mediterraneo di Odisseo" nella serata inaugurale della mostra "Il ritorno di Circe" a S. Felice Circeo (M. Mari).



- 19/02/2015: Presentazione del volume "Arti in dialogo. Studi e ricerche sul Duomo di Pisa" di Anna Rosa Calderoni Masetti, presso l'Università degli studi di Genova (G. Orofino)
- 8/11/2016: Partecipazione alla giornata di studi "Senza famiglia, né leggi, né focolare domestico. Dialoghi su migrazioni, economia e diritti" (E. Sibilio).
- 03/03/2015: Conferenza presso la Bibliotheca Hertziana di Roma "Documenti d'archivio e filologia per un complicato rebus pittorico: gli affreschi di villa d'Este a Tivoli". (P. Tosini).
- 13/02/2014: Presentazione del volume di Alberto Monticone, *La croce e il filo spinato* (R. Violi).
- 

**- Interventi in trasmissioni radiofoniche e televisive**

2014	2015	2016
2	2	11

- 2015-2016: Ospite fisso a *Il Kilimangiaro* - RAI 3 (G. Antonelli)
- 2014-2016: Conduzione del programma settimanale *La lingua batte* - Rai radio 3 (G. Antonelli)
- 26/04/2016: Intervista a Canale 7 in occasione del Workshop internazionale CANTI, RITI E DANZE DEGLI ANIMALI. La scoperta delle culture animali e le origini della musicalità umana, e messa in onda integrale del convegno presso la medesima rete. (Formia e Fondi, 21-22 Aprile 2016) (M. Celentano).
- 29-31/05/2016: protagonista del video-intervista realizzato Christophe Delory (Parigi), in merito al progetto "Travelsapes", distribuito online sul sito della Fondazione HIMÉRA, Istituto di studi avanzati dell'Università Aix-Marseille. (C. Corsi).
- 20/05/2014: Intervista da parte dell'emittente "Radio Città Futura" sulle battaglie di Cassino del 1944 (M. De Nicolò).
- 05/07/2016: intervistato da Dario Laruffa del tg2 sulla storia della Confederazione nazionale dell'artigianato (M. De Nicolò)..
- 19 ottobre 2016: Sul Premio Nobel a Bob Dylan, Rai I, "Prima mattina", 19 ottobre 2016 (V. Magrelli).
- - 22 ottobre 2016: Sul Premio Nobel a Bob Dylan, La Sette, "Otto e mezzo", conversazione con Lilli Gruber e Roberto Vecchioni. (V. Magrelli).
- 10, 11 e 12 novembre 2016: Incontro con la poesia francese del Novecento: "I magnifici otto", n. 8 trasmissioni rispettivamente dedicate all'opera di Apollinaire, Valéry, Roussel, Artaud, Michaux, Char, Ponge e Luca, Radio Rai 3, "Fahrenheit" (V. Magrelli).
- - 10 ottobre 2016: Ariosto, Conversazione con Corrado Bologna, "Fahrenheit", Radio 3 (V. Magrelli).
- - 19 ottobre 2016. Sul Premio Nobel a Bob Dylan, conversazione con Alessandro Portelli e Alessandro Carrera, "Fahrenheit", Radio 3. (V. Magrelli).
- Settembre-dicembre 2016: Lezioni di musica - RAI RADIOTRE (S. Pasticci)
- Settembre-dicembre 2016: Trasmissione WIKIMUSIC - RAI RADIOTRE (S. Pasticci).
- 

**- Collaborazioni a quotidiani e periodici culturali, pubblicazioni divulgative, siti web, blog**

2014	2015	2016
5	10	10

- 2014: Articoli sul supplemento domenicale del *Sole 24 ore* (G. Antonelli).
- 2105-2016 Articoli sul supplemento *La lettura del Corriere della sera* (G. Antonelli).
- 2016: pubblicazione del volume: *Un italiano vero. La lingua in cui viviamo* (Rizzoli) (G. Antonelli).
- *Human Enhancement y Auto-Trascendencia Humana*, in Revista Aragonesa de Teología (2014) (G. Auletta).
- Il contributo "Cultural Heritage: arti, patrimonio museale e beni comuni", presentato al Convegno "Una Cultura per la società dell'informazione", è stato pubblicato nell'ambito dei "Dialoghi sulla sostenibilità", in occasione del Giubileo Straordinario 2015-2016. (I. Bruno).
- 2016: vari articoli pubblicati su "Umanità Nova", settimanale fondato da Errico Malatesta nel 1920. (M. Celentano).
- 19/03/2015: *Omaggio a Werner Callebaut (1952-2014)*. Articolo pubblicato sul sito *Pikaia. Il portale dell'evoluzione*. (M. Celentano).
- 2015: Recensione di Jean Piaget, Il comportamento, motore dell'evoluzione, Mimesis 2015, su L'Indice dei libri del mese, dicembre 2015, a. XXXII, n. 6. (M. Celentano).
- 2016: Membro della redazione di "Umanità Nova", settimanale fondato da Errico Malatesta nel 1920. (M. Celentano).
- 2015: Collaborazione con la Délégation Générale à la langue française et aux langues de France per la pubblicazione della brochure di divulgazione L'intercompréhension-Références 2015 (M. De Carlo).
- 23/12/2015: Intervista a Giorgio Cerasoli, Al posto dei segreti di Stato un bel pezzo di arte orientale, in "Il Fatto quotidiano" (M. De Nicolò).
- 11/04/2016: Intervista ad Antonio Carioti, L'emergenza degli archivi, in "Corriere della Sera" (M. De Nicolò).
- 2015-2016: numerosi articoli su quotidiani e settimanali nazionali (V. Magrelli)
- -2015-2016: autore della rubrica quindicinale "Didascalie" sul sito: "Il Reportage" [www.ilreportage.eu](http://www.ilreportage.eu) (V. Magrelli)
- 2014-2016: membro del direttivo dell'Associazione CEM (centro per l'educazione alla mondialità); redattore dell'omonima rivista (pubblicazione mensile cartacea e digitale rivolta principalmente a insegnanti e studenti di ogni ordine scolastico), di una rubrica letteraria mensile; di una rubrica bimestrale sull'Università; Seminari di lettura, presentazioni di libri e laboratori di scrittura nell'ambito del convegno estivo dell'associazione (Trevi, agosto 2014); conduzione di laboratori e workshop di scrittura creativa; 2015-2016: attività di redazione e titolarità di una rubrica mensile dal titolo "Scritture migranti". La rivista ha cessato le pubblicazioni nel giugno 2016 (E. Sibilio).
- 2014: rivista annuale dell'associazione Keats-Shelley Memorial Association (ricerche sulla letteratura inglese di epoca romantica) (M. Valentini).
- 

#### Iniziative di orientamento e interazione con le scuole

2014	2015	2016
5	6	12

- 01/04/2014: *Conservare, esporre, dilettare. Funzioni, obiettivi e mission del museo* (Arpino, Liceo classico Tulliano) (I. Bruno)
- 2015 e 2016: open day unicasorienta; orientamento e minilezioni nelle scuole superiori del territorio (licei e istituti) (A. Cedola)
- 28/04/2016: Introduzione all'etica: lezione per l'orientamento universitario (settore filosofico) agli studenti del Liceo scientifico statale Gioacchino Pellecchia – Cassino (M. Celentano)
- 13/03/2014: *Open day Università di Cassino: lezione sulle scrittrici nella letteratura italiana* (C. Chiummo)
- 01/04/2014: *Lezione di orientamento presso il Liceo scientifico Pellecchia di Cassino: "Il silenzio nella poesia italiana del Novecento"* (C. Chiummo)
- 31/03/2016: lezione sulla poesia di Giovanni Pascoli presso la scuola elementare "Istituto S. Ivo" di Roma (C. Chiummo)

- 16/02/2016: conferenza presso Liceo Artistico “Bragaglia” di Cassino: “l’Archeologia senza scavo. Sperimentare “l’invisibile” in un sito archeologico” (C. Corsi)
- 06/10/2016: "Da un conflitto mondiale all'altro". Lezione richiesta dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma nell'ambito del ciclo di lezioni rivolto a studenti delle classi quinte di scuole superiori. (De Nicolò)
- 28/05/2016: mini lezioni di Filologia classica per orientamento studenti liceo Tulliano di Arpino (De Paolis)
- 20/01/2016: Conferenza dal titolo: "Poesia e società", presso il Liceo Leonardo da Vinci, Terracina. (V. Magrelli).
- 11/10/2016: partecipazione all'evento di ateneo "Ada Lovelace Day" (M. Maniaci)
- 10/04/2015: Lezione sul tema "Perché leggere Erodoto oggi?", liceo scientifico e classico "Leonardo da Vinci", Vairano (CE) (M. Mari).
- 16/04/2015: Conferenza dal titolo "Perché leggere Erodoto oggi?", per le iniziative dell'Associazione Italiana di Cultura Classica presso il liceo classico "Giulio Cesare" di Roma (M. Mari).
- 28/04/2016: Lezione dal titolo "Perché leggere Erodoto oggi?", liceo classico "Tulliano", Arpino (FR) (M. Mari).
- 10/03/2016: Lezione su "La democrazia ateniese del V secolo a.C.: simboli, procedure, ideali"-Unicas Orienta, Cassino. (M. Mari).
- 12/03/2014: lezione "Propaganda per immagini: il bene comune nel Medioevo", nel corso di Uniclām Orienta (G. Orofino).
- 29/04/2014: Conferenza presso il Liceo M.T. Varrone, Cassino: "Multimedia medievali: i rotoli di Exultet" (G. Orofino).
- 04/12/2015: Lezione sull'abate Desiderio committente d'arte a Montecassino (1058-1087) rivolte a 20 docenti di scuole superiori (G. Orofino).
- 2015 Due conferenze di orientamento tenute nel Liceo scientifico "Leonardo da Vinci" di Vairano Patenora (Caserta) e nel Liceo classico "Giosuè Carducci" di Cassino (R. Violi).
- 10/03/2016 e 07/04/2016: Due conferenze di orientamento presso il Liceo scientifico “Sulpicio” di Veroli (FR) e presso il Liceo “Dante Alighieri” di Fiuggi (FR) dal titolo: Le ragioni della filosofia oggi”. (G. Auletta).

#### Partecipazione e organizzazione di iniziative a carattere formativo indirizzate ad un pubblico non universitario

2014	2015	2016
1	2	8

- 10/11/2016: Conferenza dal titolo "Tutt'a posto". Italiano e dialetti, all'interno di “Lettere in fabbrica”, ciclo di lezioni riservato ai dipendenti dello stabilimento SKF di Cassino. (G. Antonelli).
- 26/11/2016: Conferenza dal titolo "Giovani” all'interno di “Lettere in fabbrica”, ciclo di lezioni riservato ai dipendenti dello stabilimento SKF di Cassino. (M. De Nicolò)
- 17/11/2016: Conferenza dal titolo "Come si sceglie un libro da leggere per puro piacere?” all'interno di “Lettere in fabbrica”, ciclo di lezioni riservato ai dipendenti dello stabilimento SKF di Cassino. (V. Magrelli)
- 03/11/2016: Conferenza dal titolo "Musica, canzoni ed emozioni” all'interno di “Lettere in fabbrica”, ciclo di lezioni riservato ai dipendenti dello stabilimento SKF di Cassino. (S. Pasticci).
- 24/05/2016: Dentro la scrittura. Intervista a Mauro Covacich, presso la sede della Banca Popolare di Cassino, all'interno della manifestazione “Unicità. L'Università incontra la città nella città”, in collaborazione con il Comune di Cassino (G. Antonelli).

- 17/11/2016: *Forme rimosse della violenza*. Relazione svolta all'interno del PROGETTO ALFA. Alta Formazione per il contrasto e la prevenzione della violenza, presso: Università di Cassino, Campus Folcara. (M. Celentano).
- 2014-2015-2016; Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica, ed Etologia dell'Università di Cassino:. (Fondatore e coordinatore della scuola, nata nel 2008) (M. Celentano). **Vd. allegato**
- 2015-2016: *Summer School 'Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies'*, in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino. (Laboratorio Liber)

**partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making)**

2014	2015	2016
0	2	3

- 2016: Partecipazione in qualità di esperto ai lavori relativi alla pubblicazione "Travailler à la réalisation d'un référentiel des compétences des enseignants dans les domaines couverts par le CARAP". Referente: Centre européen pour les langues vivantes, Consiglio d'Europa, Graz (Austria) (M. De Carlo)
- 2016: Partecipazione in qualità di esperto alla consultazione per la versione estesa del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue. (M. De Carlo)
- 2016: Partecipazione in qualità di esperto ai lavori relativi alla pubblicazione "Vers un Cadre européen commun de référence pour les enseignants de langue" (M. De Carlo)
- 08/11/2015: "A Roma serve una scossa". Nel "think tank" promosso da Francesco Rutelli ho analizzato la condizione precaria di alcuni servizi essenziali dell'amministrazione capitolina, la slabbratura tra assessorati, le condizioni precarie di alcuni servizi essenziali. (M. De Nicolò).
- 28/11/2015: Intervento alla convention "La prossima Roma" (F. Rutelli). (M. De Nicolò).
- 

**giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti o studenti)**

2014	2015	2016
0	1	2

- 12/03/2015: Corso di formazione per docenti di scuola media inferiore e superiore Dalle medie alle superiori: percorsi di didattica integrata delle lingue in un approccio verticale-Liceo classico L. Ariosto Ferrara. (M. De Carlo):
- 12-14/06/2016: Due Ateliers di formazione per docenti di lingue romanze delle scuole medei e superiori rumene (Définir des objectifs en intercompréhension à partir des Référentiels de communication, d'apprentissage et de formation en IC) nel corso del convegno: Les approches plurielles dans l'éducation aux langues: l'intercompréhension, en présence et en ligne - Università Cuza Iasi (Romania) (M. De Carlo):
- 2016: convenzione di collaborazione per progettare azioni di ricerca, didattica e formazione con i responsabili provinciali (Frosinone) dell'associazione professionale LEND - Lingua e Nuova Didattica(M. De Carlo):

**fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari**

2014	2015	2016
1	0	1

- 09/07/2014: Presentazione alla stampa dei nuovi apparati comunicativi del progetto pilota "Museo Facile" (I. Bruno)
- Marzo-dicembre 2016: Responsabile del Progetto di valorizzazione: Museo Facile 2, Nuovi apparati comunicativi per il Museo di Montecassino (coordinamento scientifico: Ivana Bruno, Giulia Orofino, Gianluca Lauti), che ha ottenuto un finanziamento dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane e Strumentali (Decreto Direttoriale del 23/12/2015 prot. n. 1474), a seguito di bando di concorso. (I. Bruno)

**iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio**

2014	2015	2016
0	1	0

- Gennaio-ottobre 2015: Partecipazione scientifica al gruppo di ricerca del progetto "Valorizzazione e fruizione turistica del Palazzo Reale di Palermo", realizzato in collaborazione con Università degli Studi della Tuscia di Viterbo e con Tecno Art srl, vincitore del bando di gara dell'Assemblea Regionale Sicilia. Il progetto mira alla valorizzazione del monumento, con particolare riferimento alla stanza di Ruggero e agli altri ambienti di epoca ruggeriana. (I. Bruno).

**siti web interattivi e/o divulgativi, blog**

2014	2015	2016
2	3	3

- 2016: Autrice di Blog per sito progetto HospitAM (C. Corsi)
- 2015-: Direzione scientifica e realizzazione di un sito internet dedicato a Gavino Gabriel (S. Pasticci).
- 2014-2016: Il blog *Acciarino* è attivo dal 2012 e contiene brevi articoli di argomento culturale e musicale che scrivo a latere della mia attività di ricerca accademica. (N. Tangari)
- 2014-2017: Responsabile gestione e amministrazione del sito della Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'arte per il triennio 2014-2017. Assistenza tecnico-scientifica per la creazione del nuovo sito web. (P. Tosini)

**partecipazione a comitati per la definizione di standard e norme tecniche**

2014	2015	2016
1	1	1

- 25/09/2014-2017: eletta dall'Assemblea dei soci in qualità di membro del Direttivo della Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte, per il triennio 2014-2017 (P. Tosini)

**Scavi archeologici**

- Nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale, il Dipartimento può vantare una significativa tradizione di scavi, nell'ambito dell'archeologia preistorica (E. Garcea, ricognizioni e scavi di insediamenti e necropoli in Libia, Sudan, Niger), romana e medievale (C. Corsi, scavi e campagne di prospezioni geofisiche presso la città romana di Ammaia, Portogallo)."

**Documento 10. produzione scientifica degli afferenti al Dipartimento dal 2011 al 2016**

Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	Lingua	autore: Nome	autore: Cognome	Titolo	Tutti gli autori	rivista: denominazione	Titolo del volume / Atti
2011	7.1 Curatela	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	L'italiano nella società	G. Antonelli; D. Poggiogalli		Modernità italiana. Cultura, lingua e letteratura dagli anni Settanta a oggi
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	Lingua	G. Antonelli		
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	«Nunc est videndum». L'italiano della televisione dopo Pasolini	G. Antonelli		Pasolini e la televisione
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	L'emergere delle letterature dialettali	G. Antonelli; E. Picchiorri; M. Ravesi		Atlante della letteratura italiana
2011	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese	Gennaro	AULETTA	Cognitive Biology: Dealing with Information from Bacteria to Minds	G. Auletta		
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Teleonomy: The Feedback Circuit involving Information and Thermodynamic Processes	G. Auletta	JOURNAL OF MODERN PHYSICS	
2011	7.1 Curatela	Inglese	Gennaro	AULETTA	Biological Evolution: Facts and Theories: A Critical Appraisal after 150 years after "The Origin of Species"	G. Auletta; M. Leclerc; R. Martinez		
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	From Wave-Particle to Features-Event Complementarity	G. Auletta; L. Torcal	INTERNATIONAL JOURNAL OF THEORETICAL PHYSICS	
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Correlations and Hyper-Correlations	G. Auletta	JOURNAL OF MODERN PHYSICS	
2011	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese	Gennaro	AULETTA	Integrated Cognitive Strategies in a Changing World	G. Auletta		
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Functional Equivalence between Plant PRORP1 and Bacterial RNase P RNA Raises Questions on Control and Recognition Mechanisms	G. Auletta; I. Colagè; G. Cook; P. D'Ambrosio; M. R. Fuentes; A. Pinsent	JOURNAL OF COMPUTATIONAL BIOLOGY AND BIOINFORMATICS RESEARCH	
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	A Mathematical Model of Complexity and Its Application to Chemotaxis	G. Auletta	BRITISH JOURNAL OF MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE	
2011	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Inglese	Gennaro	AULETTA	Introductory Essay on Towards a Theology of Nature: Essays on Science and Faith by Wolfarth Pannenberg	G. Auletta; I. Colagè		A Companion to the ISSR Library of Science and Religion
2011	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Ivana	BRUNO	Giuseppe Patania ad Alcamo	I. BRUNO		Il Museo di Arte Sacra della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo
2011	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Ivana	BRUNO	Scheda n. I.27 G. Patania, Ritratto del Barone Felice Pastore	I. BRUNO		Il Museo di Arte Sacra della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo
2011	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Ivana	BRUNO	Scheda n. I.28 G. Patania, Santo Vescovo	I. BRUNO		Il Museo di Arte Sacra della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	T. W. Adorno e il nostro tempo. La teoria critica oltre i suoi critici	M. Celentano		Civitas et Humanitas. Annali di cultura etico-politica

2011	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	CELENTANO	Konrad Lorenz e l'etologia contemporanea. L'eredità problematica di uno scienziato inattuale	M. Celentano	
					- Cronologia della vita e delle opere principali di Konrad Lorenz - Note		
2011	7.1 Curatela 2.1 Contributo in volume	Italiano	Marco	CELENTANO	in: K. Lorenz, Gli animali hanno un'esperienza?	M. CELENTANO	
2011	(Capitolo o Saggio) 2.1 Contributo in volume	Italiano	Marco	CELENTANO	Introduzione	M. Celentano	Gli animali hanno un'esperienza?
2011	(Capitolo o Saggio)	Italiano	Carla	CHIUMMO	'...quello ch'era non sarà mai più': Pascoli e i morti	C. Chiummo	Giovanni Pascoli. Poesia e biografia
					Urbanistica delle città romane di Corsica: l'esempio di Mariana, in Multidisciplinary Approaches to Classical Archaeology - Approcci Multidisciplinari per l'Archeologia Classica. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008.	C. Corsi; F. Carboni; C.P. Venditti; L. Verdonck; F. Vermeulen	BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ONLINE
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Cristina	CORSI	Geoarchaeological Research in the Roman Town of Ammaia (Alentejo, Portugal), in Multidisciplinary Approaches to Classical Archaeology - Approcci Multidisciplinari per l'Archeologia Classica. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008.	C. Corsi; D. Taelman; M. De Dapper; S. Deprez; L. Verdonck; F. Vermeulen	BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ONLINE
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI	Il contributo della cartografia storica per lo studio delle divisioni agrarie nella bassa valle del Potenza nel Piceno	C. Corsi; F. Vermeulen	AGRI CENTURIATI
2011	1.5 Abstract in rivista	Spagnolo; Inglese	Cristina	CORSI	Current Productions: Carnuntum, German Limes and Radiopast	Humer F; Gugl C.; Pregesbauer M.; Vermeulen F; Corsi C.; Klein M.	VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW BULLETIN DU MUSEE D'ANTHROPOLOGIE PREHISTORIQUE DE MONACO
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Pietro	CORSI	The revolutions of evolution: Geoffroy and Lamarck, 1825-1840	P.Corsi	
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Pietro	CORSI	The Politics of Theory in the History of Science	P. Corsi	Historias de Uma Ciencia Rwgional: Cientistas e suas institucoes no Parana (1940-1960)
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Pietro	CORSI	Jean-Baptiste Lamarck. From Myth to History	P. Corsi	Transformations of Lamarckism: From Subtle Fluids to Molecular Biology
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Pietro	CORSI	Dalla preistoria alle Piramidi	P. Corsi	La Grande Storia. L'antichità'
2011	2.1 Contributo in volume	Italiano	Pietro	CORSI	Scienze e tecniche nel Medioevo.	P. Corsi	Il Medioevo. Cattedrali,



2011	(Capitolo o Saggio) 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Pietro	CORSI	Introduzione Introduzione. La rinascita dell'Anno Mille La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione	P. Corsi	Cavalieri, Citta' Il Medioevo. Castelli, Mercanti, Poeti
2011	7.1 Curatela	Italiano	Edoardo	CRISCI		E. CRISCI M. Maniaci; E. Crisci; P. Orsini	
2011	5.12 Altro	Inglese	Edoardo	CRISCI	<a href="http://www.pyle.unicas.it">http://www.pyle.unicas.it</a>		
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Edoardo	CRISCI	Introduzione: oggetto, metodo, definizioni	E. CRISCI	La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Edoardo	CRISCI	Fra antichità ed epoca bizantina	E. CRISCI	La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Costanza	D'ELIA	Religione e potere nell'Europa napoleonica: il caso del Mezzogiorno	C. D'ELIA	Stato e Chiesa nel Mezzogiorno napoleonico
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Costanza	D'ELIA	In introduzione: questioni in gioco e orizzonti di ricerca	C. D'ELIA	Stato e Chiesa nel Mezzogiorno napoleonico
2011	7.1 Curatela	Italiano	Costanza	D'ELIA	Stato e Chiesa nel Mezzogiorno napoleonico	C. D'Elia	
2011	7.1 Curatela	Francese	Maddalena	DE CARLO	L'intercompréhension: la vivre, la comprendre, l'enseigner	C. D'Elia Araújo e Sá M. H.; De Carlo M.; Antoine M.N.	
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maddalena	DE CARLO	La mobilità studentesca: un turismo speciale	M. De Carlo; L. Diamanti	La comunicazione turistica. Lingue, culture e istituzioni a confronto. Recherches, didactiques, politiques linguistiques: perspectives pour l'enseignement du Français en Italie
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Maddalena	DE CARLO	La linguistique sert-elle l'intercompréhension?	M. De Carlo; M. Hédiard	
2011	7.1 Curatela		Maddalena	DE CARLO	Intercomprensione e educazione al plurilinguismo	M. De Carlo	
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maddalena	DE CARLO	L'intercomprensione da pratica sociale a oggetto della didattica	M. Anquetil; M. De Carlo	Intercomprensione e educazione al plurilinguismo
2011	1.1 Articolo in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	L'Italian e l'estrade. Faire se rencontrer les langues	M. De Carlo	SYNERGIES MONDE MÉDITERRANÉEN
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Maddalena	DE CARLO	Costruire saperi linguistici e repertori comunicativi nella didattica dell'Intercomprensione	M. De Carlo	REDINTER- INTERCOMPREENSÃO
2011	1.1 Articolo in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	“Un regard interactionnel sur la citation : un outil discursif de construction d'une communauté plurilingue et pluriculturelle en-ligne”	M.H. Araújo; M. De Carlo; S. Melo-Pfeifer	SYNERGIES CHILI
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maddalena	DE CARLO	GALATEA, GALANET E GALAPRO: TRE PROGRAMMI EUROPEI PER L'INTERCOMPRESIONE TRA LINGUE ROMANZE	De Carlo M.; Hédiard M.	Intercomprensione e educazione al plurilinguismo
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maddalena	DE CARLO	L'intercomprensione nell'interazione plurilingue	M. H. Araújo e Sá; M. De Carlo; S. Melo- Pfeifer	Intercomprensione e educazione al plurilinguismo

2011	7.1 Curatela	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Dalla trincea alla piazza. L'irruzione dei giovani nel Novecento	Almagisti; Astolfi; Baris; Bernasconi; Bertilotti; Bistarelli; Boscato; Bracco; Cecchinato; Ceschin; Chiarini; Colucci; Cruciani; De Nicolò; Fiume; Francescangeli; Gentile; La Rovere; Marino; Mondini; Neri Serneri; Papadia; Panvini; Perfetti; Ridolfi; Sedita; Sorcinelli; Ungari			Dalla trincea alla piazza. L'irruzione dei giovani nel Novecento
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Giovani e tempo storico	Marco De Nicolò			
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	L'apparente refuso cronologico: Garibaldi contro la "città sacra". Le prime elezioni a Roma nel secondo dopoguerra (1946-1948)	Marco De Nicolò			Il ceto politico del Lazio nell'Italia repubblicana (1946-1963)
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Lo scacco del barbiere. Una comunicazione da ripensare, una classe dirigente da trovare, un dialogo da recuperare	Marco De Nicolò			Per Roma. La sinistra e il governo della capitale. Idee per un possibile progetto
2011	7.1 Curatela	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone. Atti del II Simposio Ciceroniano in memoria di Emanuele NarducciArpino 15 maggio 2009	DE PAOLIS, Paolo			
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Sacrum Poema. Riflessioni sulla nuova edizione teubneriana dell'Eneide di Virgilio.	De Paolis, Paolo	PAIDEIA		Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone. Atti del II Simposio Ciceroniano in memoria di Emanuele Narducci (Arpino 15 maggio 2009)
2011	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo Elena	DE PAOLIS	Introduzione	De Paolis, Paolo			Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Antonella Alda	GARCEA	Revisiting the Khartoum Variant in its environment	E.A.A. Garcea			
2011	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Origin and Early Development of Food Producing Cultures at Sai Island and Amara West, northern Sudan	e. garcea			
2011	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Paleoenvironmental implications of the isotope geochemistry and granulometry of Quaternary alluvial sediments and paleosols from Sai Island, Sudan	J. LEWIS; J.R. SMITH; e. GARCEA			
2011	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Eugenio Garin e Leon Battista Alberti	S. GENTILE			Eugenio Garin. Dal Rinascimento

									all'Illuminismo, Atti del Convegno, Firenze, 6-8 marzo 2009
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	"Del resto immagino che tutti i manoscritti vengano trovati in una bottiglia". Per un profilo di Elio Vittorini	T. Iermano			La comunità inconfessabile. Risorse e tensioni nella vita e nell'opera di Elio Vittorini
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO	Provincia come un sogno:le terre incantate di Francesco Jovine	T. Iermano	CRITICA LETTERARIA		
2011	7.1 Curatela		Antonio	IERMANO	La comunità inconfessabile. Risorse e tensioni nella vita e nell'opera di Elio Vittorini	T. Iermano; P. Sabbatino			
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO	Iconografia di un dramma: Assunta Spina	T. Iermano	RIVISTA DI LETTERATURA TEATRALE STORIA, ANTROPOLOGIA E SCIENZE DEL LINGUAGGIO		
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO	INTELLETTUALI E POLITICA NELLA LIVORNO PREUNITARIA	T. Iermano			
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	I 'tesori nascosti' nelle terre incantate di Francesco Jovine	T. Iermano			Del Nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Gianluca	LAUTA	Per un apparato delle varianti del Garofano rosso	G. Lauta			La comunità inconfessabile. Risorse e tensioni nell'opera e nella vita di Elio Vittorini
2011	5.12 Altro	Italiano	Gianluca	LAUTA	Esercizi di grammatica storica italiana Maurice Joly, un colpo di stato	Lauta, Gianluca			Esercizi di grammatica storica italiana
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Valerio	MAGRELLI	mediatico	V. Magrelli	BELFAGOR		
2011	1.1 Articolo in rivista	Francese	Valerio	MAGRELLI	La maison de la pensée: sur Joseph Joubert.	V. Magrelli	EUROPE RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE		
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Intorno alla traduzione a quattro mani.	V. Magrelli			Kodikologie und Paläographie im Digitalen Zeitalter / Codicology and Palaeography in the Digital Age, II
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tedesco	Marilena	MANIACI	Das Magi-Projekt: Elektronische Katalogisierung der griechischen Handschriften Italiens	P. ELEUTERI; M. MANIACI			
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marilena	MANIACI	A Method for Scribe Distinction in Medieval Manuscripts Using Page Layout Features	C. De Stefano; F. Fontanella; M. Maniaci;			Image analysis and processing: Part I
2011	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Marilena	MANIACI	Exploiting Page Layout Features for Scribe Distinction in Medieval Manuscripts	A. Scotto di Freca; C. De Stefano; F. Fontanella ; M. Maniaci; A. Scotto di Freca;			Proceedings of the 15th International Graphonomics Society Conference
2011	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Marilena	MANIACI	The liturgical scroll between Orient and Occident: ideas for a comparative study	M. Maniaci	COMPARATIVE ORIENTAL MANUSCRIPT STUDIES NEWSLETTER		
2011	5.12 Altro	Inglese	Marilena	MANIACI	<a href="http://www.pyle.unicas.it">http://www.pyle.unicas.it</a>	M. Maniaci; E. Crisci; P. Orsini			

2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Marilena	MANIACI	intervento nella tavola rotonda "Applications actuelles de l'informatique à la paléographie", «Gazette du livre médiéval», 56-57 (2011), 119-121	M. Maniaci	GAZETTE DU LIVRE MÉDIÉVAL	
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marilena	MANIACI	Il libro manoscritto greco. Materiali e tecniche di confezione	M. MANIACI		La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité. Actes du Ve colloque international de Grenoble.
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	Tucidide e la frontiera settentrionale dell'Hellenikon.	M. Mari		Brill's Companion to Ancient Macedon. Studies in the Archaeology and History of Macedon, 650 BC-300 AD
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Manuela	MARI	Archaic and Early Classical Macedonia	M. Mari		Brill's Companion to Ancient Macedon. Studies in the Archaeology and History of Macedon, 650 BC-300 AD
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Manuela	MARI	Traditional Cults and Beliefs	M. Mari		Note di traduttore. Sofocle, Euripide, Aristofane, Tucidide, Plauto, Catullo, Virgilio, Nonno
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Il Ciclope di Euripide: riflessioni di un traduttore occasionale	M. Napolitano		Forme e Storia. Scritti di arte medievale e moderna per Francesco Gandolfo
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Una Bibbia atlantica tra Italia e Spagna e i suoi 'maestri'	G. Orofino		Tempi e forme dell'arte.
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Di padre in figlio. Federico II, Manfredi e l'illustrazione del De arte venandi cum avibus	G. OROFINO		Miscellanea di studi offerti a Pina Belli D'Elia
2011	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Giulia	OROFINO	Del Desiderio di avere libri: manoscritti e committenti a Montecassino, XI secolo	G. Orofino		Medioevo: i committenti. Atti del convegno internazionale di studi, a cura di A. C. Quintavalle
2011	7.1 Curatela	Italiano	Giulia	OROFINO	Rivista di Storia della Miniatura	Giulia Orofino	RIVISTA DI STORIA DELLA MINIATURA	
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	PALMA	Il catalogo aperto dei manoscritti Malatestiani: esperienze e prospettive	A. Cartelli; A. Daltro; P. Errani; M. Palma; P. Zanfini		Le reti in rete
2011	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	PALMA	BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana. 19	Palma M. L. Albiero; D. Amicucci; F. Avagliano; M. Bernasconi; P. Busonero; M. Dell'Omo; L. Giachino; N. Giovè; V. Longo; S. Magrini; M. Palma; L. Ruggiero; E. Russo; V. Sanzotta; N. Tangari; N. Togni; G.		
2011	5.12 Altro	Italiano	Marco	PALMA	BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, v. 19	Tangari; N. Togni; G.		

						Unfer Verre; M. Vendemia; M. Villani; A. Cartelli		
2011	1.5 Abstract in rivista	Italiano	Susanna	PASTICCI	Narrare il tempo in musica	Pasticci S.	MUSICA DOMANI	
2011	7.1 Curatela		Francesco	PONTUALE	Lezioni di dottorato 2009	F. Pontuale		Translating America: The Circulation of Narratives, Commodities, and Idea Between Italy, Europe, and the United States
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Francesco	PONTUALE	The Eternal Frame: Photographs, Fiction, and Falling Men in Don DeLillo and Jonathan Safran Foer Inverse 2008-09: Italian Poets in Translation [translation of the poems by Benedetta, Alessandra Berardi, Tommaso Binga, Gabriele Frasca, Paola Loreto, Elisa Pezzanti, Rosa Rosà]	F. Pontuale		
2011	5.12 Altro	Inglese; Italiano	Gabriele	POOLE	Sonnino e l'Intesa durante la Prima guerra mondiale	Gabriele Poole		Sonnino e il suo tempo (1914-1922)
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	L'Italia e l'ONU. Alcuni elementi per una riflessione sulla politica estera italiana (1955-1989)	L. Riccardi	NUOVA STORIA CONTEMPORANEA	
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Luca	RICCARDI	Aldo Moro e il Medio Oriente (1963-1978)	L. Riccardi		Aldo Moro nell'Italia contemporanea
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	Appunti sulla Ostpolitik di Moro (1963-1975)	L. Riccardi		Aldo Moro, l'Italia repubblicana e i Balcani
2011	3.8 Traduzione di libro	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Google sfida l'Europa	E.Sibilio		
2011	1.1 Articolo in rivista	Francese (Altre)	Elisabetta	SIBILIO	Le livre du diable. Les « procédés nouveaux » dans Gaspard de la Nuit "La littérature ne sert à rien". Portrait de l'artiste (raté) au seuil des siècles	E. Sibilio	QUESTIONS DE STYLE	
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Elisabetta	SIBILIO		E. Sibilio		Houellebecq à la une «Books seem to me to be pestilent things». Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Frammenti liturgici in pergamena dell'Archivio Storico Comunale di Magliano Sabina	N. Tangari		Humanis divina iuguntur. Un percorso museale della Basilica Liberiana
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Due manoscritti liturgico-musicali nel Museo della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma	N. Tangari		
2011	5.12 Altro	Italiano	Nicola	TANGARI	Documenti, dati, immagini	N. Tangari		
2011	5.12 Altro	Italiano	Nicola	TANGARI	Le tesi di magistero e di dottorato	N. Tangari		
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Frammenti di un salterio beneventano nel Barb. gr. 580 della Biblioteca Apostolica Vaticana	C. Montuschi; N. Tangari		BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana. 19
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	La macchina nel tempo. Studi di informatica umanistica in onore di Tito Orlandi	N. Tangari		
2011	5.12 Altro	Italiano	Nicola	TANGARI	BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, v. 19	L. Albiero; D. Amicucci; F. Avagliano; M. Bernasconi; P.		

						Busonero; M. Dell'Omo; L. Giachino; N. Giovè; V. Longo; S. Magrini; M. Palma; L. Ruggiero; E. Russo; V. Sanzotta; N. Tangari; N. Togni; G. Unfer Verre; M. Vendemia; M. Villani; A. Cartelli			
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Patrizia	TOSINI	Lombardelli, non Raffaellino: un disegno per palazzo Buzi a Orvieto	P. Tosini	PARAGONE. ARTE		
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Patrizia	TOSINI	Inediti di fine Cinquecento alla Chiesa Nuova: Giovanni Balducci e Paul Bril	P. Tosini		Dal Razionalismo al Rinascimento. Per i quaranta anni di studi di Silvia Danesi Squarzina	
2011	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Patrizia	TOSINI	Esercizi accademici: pratica artistica e modelli antiquari nella pittura di Girolamo Muziano	P. Tosini		L'accademia riflette sulla sua storia. Perugia e le origini dell'Accademia del Disegno. Secoli XVI e XVII	
2011	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Pasquale	VIOLI	La Gioventù cattolica italiana nella prima guerra mondiale	R.P. Violi	RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA		
2011	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Roberto Pasquale	VIOLI	Vescovi/2;dalla svolta antimodernista a Pio XII	R.P.Violi		Cristiani d'Italia : Chiese, società, Stato, 1861-2011	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	Si parla italiano: si scrive e-taliano? Palermo, 3-8 ottobre 1963.	Giuseppe Antonelli		Lingua e letteratura italiana 150 anni dopo l'Unità	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	L'avanguardia col neo Roma, 16 giugno 1974. Lo strano caso della «Storia» nella storia	G. Antonelli		l'Atlante della letteratura italiana	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	La riscoperta dei dialetti: dizionari, raccolte folkloriche e poesia in dialetto	G. Antonelli; E. Picchiorri; M. Ravesi		Atlante della letteratura italiana	
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Inferences with Information Space Research Program on Planarian Schmidtea mediterranea's Establishment of the Anterior-Posterior Axis in Altered Gravity Conditions	G. Auletta	UNIVERSAL JOURNAL OF APPLIED COMPUTER SCIENCE AND TECHNOLOGY		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA		G. Auletta; T. Adell; I. Colagè; P. D'Ambrosio; E. Salò	MICROGRAVITY, SCIENCE AND TECHNOLOGY		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Causation Upside Down?	G. Auletta	REVISTA PORTUGUESA DE FILOSOFIA		
2012	7.1 Curatela	Italiano	Ivana	BRUNO	Sicilia 1812. Laboratorio costituzionale. Guida ai luoghi ai fatti ai personaggi	I. BRUNO; P. PALAZZOTTO; coordinamento M. ANDALORO			
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	Il Collegio Massimo dei Gesuiti	I. BRUNO		Sicilia 1812. Laboratorio costituzionale. Guida ai luoghi ai fatti ai personaggi	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	La chiesa di San Domenico. Il Pantheon dei siciliani illustri	I. BRUNO		Sicilia 1812. Laboratorio costituzionale. Guida ai luoghi ai fatti ai personaggi	

2012	1.1 Articolo in rivista 2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Ivana	BRUNO	Tessuti siciliani d'età normanno-sveva in collezioni ed esposizioni tra Otto e Novecento	I. BRUNO	OADI	Dizionario biografico degli italiani
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	Salvatore Morso	I. BRUNO		Sicilia 1812. Laboratorio Costituzionale. La società la cultura le arti
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	Pittura e mecenatismo a Palermo al tempo di lord Bentinck Scheda n. 13 F. Padovano, La notte del 19 luglio 1812 a Palermo, ossia rinuncia della feudalità siciliana (l'abolizione del fidecommesso)	I. BRUNO		Sicilia 1812. Laboratorio Costituzionale. La società la cultura le arti
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	Scheda n. 14 G. Patania, Ritratto di Paolo Balsamo	I. BRUNO		Sicilia 1812. Laboratorio Costituzionale. La società la cultura le arti
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	Scheda n. 15 G. Patania, Ritratto di Niccolò Palmeri	I. BRUNO		Sicilia 1812. Laboratorio Costituzionale. La società la cultura le arti
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	Palermo liberty. I Basile e la cultura botanica	I. Bruno		Itinerari d'Arte in Sicilia
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	I codici Casin. 98 e 99: la tradizione omiletica a Montecassino all'epoca dell'abate Desiderio < <a href="http://scrineum.unipv.it/rivista/9-2012/casavecchia.pdf">http://scrineum.unipv.it/rivista/9-2012/casavecchia.pdf</a> >	Roberta Casavecchia	SCRINEUM	
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Andrea	CEDOLA	LA TINTA UNIFORME DEL ROMANZO. IL CICLO VERGHIANO DELL'EROS	A. CEDOLA		"Horcynus Orca" di Stefano D'Arrigo
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Andrea	CEDOLA	Il ventre e la bocca. Ricorsività orcinuse	Andrea Cedola		Il racconto del Risorgimento nell'Italia nuova
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Andrea	CEDOLA	Il più crudele dei mesi. Don Fabrizio, Garibaldi e la malinconia	A; Cedola		
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Andrea	CEDOLA	La parola sdillabbrata. Modulazioni su "Horcynus Orca"	A. Cedola		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Tra utopie della "giustizia" e nostalgia delle "piccole patrie"	M. Celentano		Rispetto Diritto Conflitto. Riflessioni sulla crisi delle utopie liberali
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Nietzsche e il "darwinismo etico" di ieri e di oggi	M. Celentano		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Neocomunitarismo e neofascismo Tra Machiavelli Hobbes e Sade. Riflessioni su Stato, individui e "guerra di tutti contro tutti"	M. Celentano		Etologia ed Etica Civitas et Humanitas. Annali di cultura etico-politica. Comunitarismo e solitudine nella società globale
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Antropologia e genealogia nel pensiero di Nietzsche	M. Celentano		Frammenti di un'antropologia del moderno
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Per un'antropologia genealogica	M. Celentano		Frammenti di un'antropologia del moderno
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Carla	CHIUMMO	Tracce ficiniane e umanistiche nelle	C. Chiummo	RIVISTA DI	

					carte pascoliane	LETTERATURA ITALIANA		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI	Surveying the Townscape of Roman Ammaia in Portugal: An Integrated Geoarchaeological Investigation of the Forum Area	C. Corsi; M. De Dapper; F. Vermeulen	GEOARCHAEOLOGY	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Cristina	CORSI	Ammaia Project. Integrated approaches for studying Roman towns in Lusitania	C. Corsi		Urban Landscape Survey in Italy and the Mediterranean
2012	7.1 Curatela	Inglese; Italiano	Cristina	CORSI	Urban Landscape Survey in Italy and the Mediterranean	C. Corsi; F. Vermeulen; G.J. Burgers; S. Keay		
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	Radiography of a townscape. Understanding, visualising and managing a Roman townsite	C. Corsi; M. Klein; S. van Roode; F. Vermeulen; G. Weinlinger		Landscape Archaeology Between Art and Science: From a Multi- to an Interdisciplinary Approach (Landscape & Heritage Proceedings) SPA. Sanitas Per Aquam. Tagungsband des Internationalen Frontinus-Symposiums zur Technik und Kulturgeschichte der antike. Thermen
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	Water in Ammaia. Infrastructures and Leisure in a Roman Town of Lusitania	C. Corsi; F. Vermeulen		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI	A Geomagnetic Survey of Ammaia: a contribution to understanding Roman Urbanism in Lusitania	C. Corsi; P.S. Johnson; F. Vermeulen	JOURNAL OF ROMAN ARCHAEOLOGY	
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese; Italiano	Cristina	CORSI	In viaggio verso sud. La via Francigena da Acquapendente a Roma	C. Corsi; E. De Minicis	DAIDALOS	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Cristina	CORSI	Integrating Aerial-Photography, Historical Cartography, Archaeological Excavations and Geophysic Survey on the Roman Colony of Mariana (Corsica, France)	C. Corsi		Archaeological Survey and the City W. Börner, S. Uhlirz, L. Dollhofer (eds.), Proceedings of the 16th International Conference on "Cultural Heritage and New Technologies"
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	The Roman town of Ammaia (Portugal): From total survey to 3D reconstruction	C. Corsi; M. Klein; G. Weinlinger		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI	Radiography of the Past - Three dimensional, virtual reconstruction of a Roman town in Lusitania	M. Klein; F. Vermeulen; C. Corsi	INTERNATIONAL JOURNAL OF HERITAGE IN THE DIGITAL ERA	
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese	Cristina	CORSI	Ammaia I: The Survey A Romano-Lusitanian townscape revealed "Decoloranda Urbs". Archaeological aspects of Rome in the fifth century AD	C. Corsi; F. Vermeulen		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Portoghese; Inglese	Cristina	CORSI	Ground-penetrating radar survey at the Roman town of Mariana (Corsica), complemented with fluxgate gradiometer data and old and recent	C. Corsi		A queda de Roma e o alvorecer da Europa
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI		L. Verdonck; F. Vermeulen; C. Corsi; R. Docter;	NEAR SURFACE GEOPHYSICS	



2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Pietro	CORSI	excavation results. Idola tribus. Lamarck, politics and religion in the early Nineteenth-Century	P.Corsi		The Theory of Evolution and Its Impact
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Pietro	CORSI	Scienza e Tecnica nel Mondo Greco	P. Corsi		La Grande Storia. Grecia Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Edoardo	CRISCI	Esperienze grafiche sinaitico-palestinesi (secoli VIII -IX).Qualche riflessione	E. Crisci		
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Edoardo	CRISCI	Il libro greco tra tarda antichità e alto medioevo bizantino: materiali, tipologie, scritture	E. Crisci	TERRITORI DELLA CULTURA	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Costanza	D'ELIA	Risorgimento e religione. Note sul "canone" e appunti gramsciani	C. D'Elia		Il racconto del Risorgimento nell'Italia nuova tra memorialismo, narrativa e drammaturgia
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Costanza	D'ELIA	Legge dell'ordine, ordine della legge: l'eversione della feudalità nelle realtà locali	C. D'Elia		Ordine e disordine. Amministrazione e mondo militare nel decennio francese
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Costanza	D'ELIA	Il codice della rivoluzione. L'introduzione del nuovo diritto nell'Europa napoleonica	C. D'Elia		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Costanza	D'ELIA	The Risorgimento and religion. Notes on the 'canon' and Gramscian annotations	C. D'Elia	JOURNAL OF MODERN ITALIAN STUDIES	
2012	1.1 Articolo in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	Traduction et médiation dans l'enseignement-apprentissage linguistique	M. De Carlo	ÉTUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE	
2012	1.5 Abstract in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	La coopération locale et internationale au CLA de Cassino	M. De Carlo; M.Hédiard	REPÈRES-DORIF	
2012	7.1 Curatela	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Il pane della ricerca	Marco De Nicolò		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Una naturale alleanza scientifica, una necessaria alleanza civile	Marco De Nicolò		Il pane della ricerca
2012	7.1 Curatela	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Muri in età contemporanea	Marco De Nicolò	MEMORIA E RICERCA	
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Confini delle identità, ostacoli contro il "nemico", protezione delle comunità: i muri in età contemporanea	Marco De Nicolò	MEMORIA E RICERCA	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Storia del Lazio e Storia del Risorgimento: premesse per una nuova tornata di studi, in "Rivista storica del Lazio", quaderno 9, 2010-2011, Risorgimento e territori. Contributi al processo unitario dell'area laziale, a cura di Monica Calzolari e Giorgina Scardelletti, pp. 9-27	Marco De Nicolò		Risorgimento e territori. Contributi al processo unitario dell'area laziale
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	La proposta senza solco. Le idee federaliste in Italia dalla fine del	Marco De Nicolò		Alla ricerca della statualità. Un confronto storico-

2012	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Settecento al 1848 Montemartini, Giovanni Necesse est emendare ipsum qui aliquid emendare praesumpsit.	M. De Nicolò		politico su Stato, federalismo e democrazia in Italia e in Europa Dizionario biografico degli italiani
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Destinazione e finalità dell'Ars de orthographia di Agrecio Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo. Atti del III Simposio Ciceroniano, Arpino 7 maggio 2010	DE PAOLIS, Paolo		Le strade della Filologia. Per Scevola Mariotti
2012	7.1 Curatela	Italiano	Paolo	DE PAOLIS		DE PAOLIS, Paolo		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Un manuale scolastico da Corbie	De Paolis, Paolo		Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo. Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino 7 maggio 2010)
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo Elena Antonella Alda	DE PAOLIS	Introduzione	De Paolis, Paolo		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Successes and failures of the human dispersals from North Africa.	E.A.A. Garcea R. HAALAND; P. MITCHELL; E.A.A. GARCEA; H.-A. NORDSTRÖM	QUATERNARY INTERNATIONAL	
2012	1.5 Abstract in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Petition to Stop the Dams in Sudan.	R. HAALAND; P. MITCHELL; H. HAFSAAS-TSAKOS; A. TSAKOS; E.A.A. GARCEA; H.-A. NORDSTRÖM	AFRICAN ARCHAEOLOGICAL REVIEW	
2012	1.5 Abstract in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Preserving the Middle Nile (Sudan). Modern Human Desert Adaptations: A Libyan Perspective on the Aterian Complex.	NORDSTRÖM	ANTIQUITY	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA		E.A.A. GARCEA		Modern Origins: A North African Perspective. Proceedings of the international conference for the preservation of the cultural heritage in Libya. A dialogue among institutions
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Elena Antonella Alda	GARCEA	Missione Congiunta Italo-Libica nel Jebel Gharbi (Università Sapienza e Università di Cassino). Culture e ambiente della Libia nord-occidentale	BARICH B.E.; GARCEA E.A.A.; CONATI BARBARO C.		
2012	5.12 Altro	Francese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Archéologie et milieu dans le Pléistocène supérieur en Libye nord- occidentale	e. garcea		
2012	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Different patterns of sedentism among foragers in the middle Nile Valley, Sudan: the examples from Sai Island and the Amara West district	e. garcea		
2012	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Can low-mobility and high-mobility groups occupy the same sites? New evidence from a stratified site in Sai	e. garcea		

2012	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Island, Sudan Integrating lithic analysis in tracking out-of-Africa migrations: new evidence from the Jebel Gharbi, NW Libya	E.E. SPINAPOLICE; E. GARCEA	
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Pottery manufactures at Sai Island, Sudan	E. GARCEA	Prehistory of Northeastern Africa. New ideas and discoveries. Nuovi maestri e antichi testi. Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno L'inventario di Fabio Vigli della Medicea privata (Vat. lat. 7134)
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Considerazioni attorno al Ficino e alla prisca theologia	S. Gentile	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Prefazione LA PRUDENZA E L'AUDACIA. LETTERATURA E IMPEGNO POLITICO IN FRANCESCO DE SANCTIS	S. GENTILE	
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Antonio	IERMANO	IL RACCONTO DEL RISORGIMENTO NELL'ITALIA NUOVA TRA MEMORIALISMO, NARRATIVA, DRAMMATURGIA	T. Iermano	
2012	7.1 Curatela	Italiano	Antonio	IERMANO		T. Iermano; P. Sabbatino	IL RACCONTO DEL RISORGIMENTO NELL'ITALIA NUOVA TRA MEMORIALISMO, NARRATIVA, DRAMMATURGIA La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	RACCONTARE L'ITALIA NUOVA. 'UN VIAGGIO ELETTORALE' DI FRANCESCO DE SANCTIS	T. Iermano	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	Scritture e pitture garibaldine. I 'Ricordi' di Gioacchino Toma	T. Iermano	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	Il rischio delle radici. Letteratura e cultura popolare nella lezione di Antonio Piromalli	T. Iermano	Letteratura e cultura popolare
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO	Autobiografia in rosso: i Ricordi garibaldini di Gioacchino Toma	T. Iermano	LA PAROLA DEL TESTO La nuova scienza come rinascita dell'identità italiana. La Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis (1870-2010) Enzo Striano. Il lavoro di uno scrittore tra editi e inediti.
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	"Di questa nuova Italia fondamento era il rifarvi la pianta uomo". De Sanctis e la letteratura come rinascita	T. Iermano	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	Foto di gruppo con signora. La storia e le storie de "Il resto di niente" La nuova scienza come rinascita dell'identità italiana. La 'Storia della letteratura italiana' di Francesco De Sanctis (1870-2010)	T. Iermano	
2012	7.1 Curatela	Italiano	Antonio	IERMANO		T. Iermano; P. Sabbatino	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	Denuncia, mito e oblio. Appunti di viaggio sulla Napoli moderna	T. Iermano	Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Gianluca	LAUTA	Una moda linguistica: l'ondata dei suffissati in -eria	G. Lauta	STUDI LINGUISTICI ITALIANI

2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Gianluca	LAUTA	Tipi di frase Ancora su Camilla Cederna "lessicologa". La rubrica "Il lato debole"	G. Lauta	STUDI DI LESSICOGRAFIA ITALIANA	Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Gianluca	LAUTA	Il soggetto precario. Saggi sul romanzo francese contemporaneo	G. Lauta		
2012	7.1 Curatela	Italiano	Valerio	MAGRELLI		V. Magrelli		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Valerio	MAGRELLI	"Les Soleil des mourants" di Jean- Claude Izzo: storia di una caduta	V. Magrelli	RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE	Il soggetto precario. Saggi sul romanzo francese contemporaneo
2012	1.5 Abstract in rivista	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Ricordo di Arnaldo Pizzorusso	V. Magrelli		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Valerio	MAGRELLI	La figura del medico nell'opera di Paul Valéry Costruzione e gestione dello spazio scritto fra Oriente e Occidente: problemi generali e soluzioni specifiche	V. Magrelli		I pensieri dell'istante. Scritti per Jacqueline Risse
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marilena	MANIACI	Les 'rouleaux d'Exultet' du Mont Cassin (techniques de fabrication, caractéristiques matérielles, décoration, rapports avec les rouleaux grecs	M. Maniaci		Scrivere e leggere nell'Alto Medioevo
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Marilena	MANIACI	Prime considerazioni sulla genesi e la storia della Bibbia di Avila	M. Maniaci; G. Orofino		Gestes et techniques de l'artiste à l'époque romane
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marilena	MANIACI	Montecassino, Bibbia, Riforma	M. Maniaci; G. Orofino		Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale La Reliquia del Sangue di Cristo. Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	La morte, il tempo, la memoria. Funerali pubblici e calendario civico nella Grecia antica	M. Mari		Antropologia e archeologia a confronto: rappresentazioni e pratiche del sacro. Atti dell'Incontro Internazionale di Studi, Roma, 20-21 maggio 2011
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	La conciliazione degli opposti. Il culto e il santuario di Artemide Tauropolos ad Anfipoli Amphipolis between Athens and Sparta. A philological and historical commentary on Thuc. V 11, 1	Manuela Mari	MEDITERRANEO ANTICO	Culti e miti greci in aree periferiche
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Manuela	MARI	I Kolakes di Eupoli. Introduzione, traduzione, commento	Manuela Mari		
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Gli scritti di metrica di Luigi Enrico Rossi	M. NAPOLITANO		
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Les 'rouleaux d'Exultet' du Mont Cassin (techniques de fabrication, caractéristiques matérielles, décoration, rapports avec les rouleaux grecs	M. Napolitano	CRITICA DEL TESTO	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Giulia	OROFINO		M. Maniaci; G. Orofino		Gestes et techniques de l'artiste à l'époque romane
2012	2.1 Contributo in volume	Italiano	Giulia	OROFINO	Le tre vite di un erbario. Il Codex	Giulia Orofino		Le plaisir de l'art du Moyen

	(Capitolo o Saggio)				Vindobonensis 93 Albucasis, De chirurgia, Cod. Vindob. S.N. 2641. Una proposta di attribuzione alla Napoli robertiana	Giulia Orofino		Âge. Commande, production et réception de l'oeuvre d'art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet Miniatura. Lo sguardo e la parola. Studi in onore di Giordana Mariani Canova Forme e modelli della santità in Occidente dal tardoantico al medioevo Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale La Reliquia del Sangue di Cristo. Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno Roma e il papato nel medioevo. II. primi e tardi umanesimi: uomini, immagini, testi
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO				
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Il 'Comune dei santi'. L'iconografia dei patroni nei libri cittadini	Giulia Orofino		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Prime considerazioni sulla genesi e la storia della Bibbia di Ávila	M. Maniaci; G. Orofino		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Montecassino, Bibbia, Riforma	M. Maniaci; G. Orofino		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marco	PALMA	BMB, a Tool for Beneventan Manuscripts	Palma M.		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	PALMA	Per la storia recente del manoscritto 29 della Biblioteca Capitolare di benevento	Palma M.		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	PALMA	Un archivio di libri medievali datati (II)	Palma M.		
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	PALMA	BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana	Palma M.		
2012	1.1 Articolo in rivista 3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	PALMA	Presenze dimenticate (VI) L'evangelario di papa Chiaramonti. Storia di un codice del secolo XII	Miglio L.; Palma M.	AEVUM	
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	PALMA	Dal manoscritto alla stampa: i testimoni datati	Palma M.		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	PALMA	Un archivio di manoscritti datati	Palma M. L. Albiero; D. Amicucci; F. Avagliano; M. Bernasconi; M. Dell'Omo; P. Errani; L. Giachino; N. Giovè; V. Longo; S. Magrini; M. Palma; L. Ruggiero; V. Sanzotta; S. Scipioni; M. Sparagna; N. Togni; G. Unfer Verre; M. Vendemia; M. Villani; A. Cartelli		La produzione tecnica e scientifica nel medioevo: libro e documento tra scuole e professioni Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale
2012	5.12 Altro 3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	PALMA	BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, v. 20			
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Susanna	PASTICCI	Sinfonia di Salmi: l'esperienza del sacro in Stravinskij	Pasticci, Susanna		

2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Susanna	PASTICCI	Alla ricerca del suono perduto Le ragioni dell'improvvisare: a colloquio con Alessandro Sbordoni	Pasticci S.	MUSICA/REALTA' NUOVA RIVISTA MUSICALE ITALIANA	
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Susanna	PASTICCI	colloquio con Alessandro Sbordoni	S. Pasticci M. Baroni; L. Marconi; S. Pasticci	RIVISTA DI ANALISI E TEORIA MUSICALE	
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Susanna	PASTICCI	Musica ed emozioni	S.Pasticci	RIVISTA DI ANALISI E TEORIA MUSICALE	
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Susanna	PASTICCI	Editoriale «In the meantime, we'll keep translating»: the strength of the ethical dimension in the creative thought of Luciano Berio	S.Pasticci		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Susanna	PASTICCI	Luciano Berio	Pasticci, Susanna	CHIGIANA	Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Alessandra	PERI	Il codice più antico delle Epistole paoline: un'ipotesi "Selected publications: Peter Ackroyd, David Bevington, James Shapiro" in 'Memoria di Shakespeare'	A. Peri		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Luciana	PIRE'		L.Piré	MEMORIA DI SHAKESPEARE	Democracy and Difference: The US in Multidisciplinary and Comparative Perspectives. Papers from the 21st AISNA Conference
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Francesco	PONTUALE	House of Leaves, House of Leaves, house of leaves: Sameness, Differences, and Old Paradigms	F. Pontuale		
2012	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese	Gabriele	POOLE	Saussure and the Arbitrariness of Language: A Review of the Debate	Gabriele Poole		
2012	5.12 Altro	Inglese; Italiano	Gabriele	POOLE	Inverse 2012: Italian Poets in Translation [translation of the poems by Elisabetta Davoglio and Sonia Gentili]	Gabriele Poole		
2012	3.8 Traduzione di libro	Inglese	Gabriele	POOLE	Thinking Through Error: The Moving Target of Knowledge	Gabriele Poole		
2012	3.8 Traduzione di libro	Inglese	Gabriele	POOLE	Chavez's Children: Ideology, Education, and Society in Latin America	Gabriele Poole		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Il "pittore della vita postmoderna". Personaggi pittori nel romanzo francese contemporaneo.	E.Sibilio		Il soggetto precario. Saggi sul romanzo francese contemporaneo
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Lettori bambini, adulti scrittori: Sartre e Perec	E. Sibilio		Il ricordo d'infanzia nelle letterature del Novecento
2012	3.8 Traduzione di libro	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	L'Horla	E. Sibilio		
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Elisabetta	SIBILIO	Toute ressemblance... ou de la "biographie anticipée"	Sibilio, E.		Biographie et roman
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Una Messa e un Credo cassinesi	N. Tangari		Cantus fractus italiano: un'antologia
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Nicola	TANGARI	Musical liturgical fragments in the Historical Municipal Archive of Casperia (Latium - Italy)	N. Tangari		Cantus Planus. Study Group of the International Musicological Society. Papers read at the 16th meeting Vienna, Austria, 2011

2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Un frammento di graduale in scrittura e notazione beneventana nell'Archivio storico comunale di Capranica	N. Tangari		BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Il testo evangelico	N. Tangari		L'evangelario di Papa Chiaromonte. Storia di un codice del secolo XII
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Nicola	TANGARI	Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo: vent'anni di ricerca	N. Tangari		Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo. Atti del Simposio internazionale di studi
2012	7.1 Curatela	Francese; Italiano; Inglese	Nicola	TANGARI	Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo. Atti del Simposio internazionale di studi (Cassino, 9-10 dicembre 2010)	N. Tangari		
2012	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Spagnolo	Nicola	TANGARI	Canto liturgico	N. Tangari		Diccionario General de Derecho Canónico
2012	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Spagnolo	Nicola	TANGARI	Música sacra	N. Tangari		Diccionario General de Derecho Canónico
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Nicola	TANGARI	Alcune versioni dello Stabat Mater nei libri corali conservati a Montecassino	N. Tangari	RIVISTA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA	
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese; Cinese	Nicola	TANGARI	One Hundred Years of Sacred Music. Teaching and Research at the Pontifical Institute of Sacred Music (1911-2011)	N. Tangari		The International Symposium "Christianity and Music"
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Nuovi frammenti liturgici in scrittura beneventana nella Biblioteca Vaticana (Arch. Cap. S. Pietro, Abbazie)	N. Tangari; C. Montuschi		Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIX
2012	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Patrizia	TOSINI	voce "Muziano, Girolamo"	P. Tosini		Dizionario Biografico degli Italiani
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Patrizia	TOSINI	Per Giovan Battista Ricci disegnatore: progetti decorativi per palazzo Colonna a Roma	P. Tosini	PARAGONE. ARTE	
2012	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Patrizia	TOSINI	Due affreschi riscoperti dal Palazzo alle Terme di villa Peretti Montalto e una ricostruzione del Salone sistino	P. Tosini	NUOVI STUDI	
2012	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese; Italiano	Patrizia	TOSINI	Gregorio XIII e Girolamo Muziano: un rapporto privilegiato	P. TOSINI		Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585)
2012	3.8 Traduzione di libro	Inglese; Italiano	Maria	VALENTINI	E.M. Forster, The Machine Stops/La macchina si ferma	Maria Valentini		
2012	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Maria	VALENTINI	King Lear: The Division of the Critics	M. Valentini	MEMORIA DI SHAKESPEARE	
2012	1.5 Abstract in rivista	Inglese	Maria	VALENTINI	Paul Collins, The Book of William. How Shakespeare's First Folio Conquered the World, New York, Bloomsbury, 2009	M. Valentini	MEMORIA DI SHAKESPEARE	
2012	1.5 Abstract in rivista	Inglese	Maria	VALENTINI	Gabriel Egan, The Struggle for Shakespeare's Text. Cambridge, CUP, 2010	M. Valentini	MEMORIA DI SHAKESPEARE	
2012	2.1 Contributo in volume	Italiano	Roberto	VIOLI	Antonio Zama e la Chiesa di Napoli	Roberto P. Violi		Don Zama nella Chiesa e

	(Capitolo o Saggio)		Pasquale		nel post-concilio (1967-1977)				nella società del Novecento Giuseppe Spataro. Tra popolarismo e Democrazia Cristiana
2012	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Roberto Pasquale	VIOLI	La nascita della Dc Brains Top-Down: Is Top-down Causation Challenging Neuroscience?	Roberto P. Violi G. Auletta; I. Colagè; M. Jeannerod			
2013	7.1 Curatela	Inglese	Gennaro	AULETTA					Brains Top-Down: Is Top- down Causation Challenging Neuroscience?
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Gennaro	AULETTA	Introduction: Consciousness As A Top-Down Causal Agency	G. Auletta; M. Jeannerod			Brains Top-Down: Is Top- down Causation Challenging Neuroscience?
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Gennaro	AULETTA	A Constraining Role of the Mind? Consciousness and the global neuronal workspace hypothesis: From bottom- up to top-down causation and vice versa	G. Auletta			Brains Top-Down: Is Top- down Causation Challenging Neuroscience?
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Gennaro	AULETTA	3.1 Monografia o trattato scientifico	G. Auletta; I. Colagè			Brains Top-Down: Is Top- down Causation Challenging Neuroscience?
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Information and Metabolism in Bacterial Chemotaxis	G. Auletta	ENTROPY		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Gennaro	AULETTA	Top-Down Causation in Cognitive Sciences? (The Lyon Document) Si può parlare oggi di una finalità dell'evoluzione? Riflessioni filosofiche e teologiche alla luce della scienza contemporanea	G. Auletta; I. Colagè; M. Jeannerod			Brains Top-Down: Is Top- down Causation Challenging Neuroscience?
2013	7.1 Curatela	Inglese; Italiano	Gennaro	AULETTA		G. Auletta; S. Pons			Si può parlare oggi di una finalità dell'evoluzione? Riflessioni filosofiche e teologiche alla luce della scienza contemporanea Si può parlare oggi di una finalità dell'evoluzione? Riflessioni filosofiche e teologiche alla luce della scienza contemporanea Si può parlare oggi di una finalità dell'evoluzione? Riflessioni filosofiche e teologiche alla luce della scienza contemporanea
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Gennaro	AULETTA	Introduzione	G. Auletta			
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Gennaro	AULETTA	La sfida del darwinismo e la causalità nel mondo naturale	G. Auletta			
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Gennaro	AULETTA	The Game of Life implies both Teleonomy and Teleology	G. Auletta; I. Colagè; P. D'Ambrosio			
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	A Critical Assessment of Transhumanism	G. Auletta; I. Colagè; P. D'Ambrosio	ACTA PHILOSOPHICA		
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Features, not Waves!	G. Auletta	ISONOMIA JOURNAL OF QUANTUM INFORMATION SCIENCE		
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	A New Way To implement Quantum Computation	G. Auletta			
2013	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese	Gennaro	AULETTA	Quantum Mechanics	G. Auletta; M. Fortunato; G. Parisi			



2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Aristotle's Syllogistic Revisited La tutela del patrimonio storico-artistico dell'abbazia benedettina di Montecassino	G. Auletta	EPISTEMOLOGIA	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	Il "tessuto in mostra". L'esposizione romana del 1887	I. Bruno	ANNALI DI CRITICA D'ARTE	Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Ivana	BRUNO	Il Registrum I Bernardi Abbatis (1266-1275) e la Terra di San Benedetto: prime riflessioni per l'analisi geostorica di una fonte archivistica del XIII secolo	M.C. CARDILLO; A. RIGGIO; P. VISOCCHI		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maria Cristina	CARDILLO	Un sermone dello Ps. Ilario "In vigilia nativitatit Domini"	R. Casavecchia		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	Omeliari in beneventana: un database	R. Casavecchia		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga Libri e testi. Lavori in corso a Cassino, Atti del Seminario internazionale (Cassino, 30-31 gennaio 2012)
2013	7.1 Curatela	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012	R. Casavecchia Casavecchia, Roberta; De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia Casavecchia, Roberta; De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia		Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	Introduzione [Montecassino, Archivio dell'Abbazia, 108, 116] in Omeliari in scrittura beneventana ( <a href="http://omeliari.unicas.it">http://omeliari.unicas.it</a> ) [Montecassino, Archivio dell'Abbazia, Codici 50, 98, 99, 105, 108, 116, 140, 144, 147]	R. Casavecchia R. Casavecchia; G. Orofino; E. Elba; E. Orezzi; L. Ruggiero		Miniatura a Montecassino. L'età desideriana [ebook] Stefano D'Arrigo: un (anti)classico del Novecento?
2013	5.10 Banca dati	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	La parola-orca sdillabrata Modelli gegeologici a confronto: Nietzsche critico di Spencer, Haeckel e Darwin	Andrea Cedola		Confini aperti. Il rapporto esterno/interno in biologia
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Tra "storia monumentale" e "storia critica" del dominio. Elementi per una Selbst-Überwindung dell'aristocraticismo nella "Genealogia della morale" di Nietzsche	M. Celentano		"Civitas et Humanitas. Annali di cultura etico-politica" Una prospettiva evolutiva sulle emozioni. Da Charles Darwin alle neuroscienze
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Etologia e antropologia. Utilità e limiti del principio di continuità	M. Celentano		Il cominciamento e la tradizione letteraria italiana I poemi italici di Giovanni Pascoli. Atti della giornata di studio (Cassino, 13 aprile 2011)
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Carla	CHIUMMO	"Io vedo...vedo nel cuore": l'incipit visionario di Myrica	Chiummo, C.		Giovanni Pascoli, a un secolo dalla sua scomparsa
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Carla	CHIUMMO	Il Paulo Ucello, i Miei pensieri di varia umanità e Barga	Chiummo; C.		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Carla	CHIUMMO	Dell'immortalità dell'anima nel Pascoli poeta e prosatore	Chiummo; C.		

2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Carla	CHIUMMO	Oltre il nido: il mondo femminile pascoliano	Chiummo, C.	RIVISTA PASCOLIANA	Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte, Atti del Convegno di Studi pascoliani
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Carla	CHIUMMO	Per un Pascoli europeo, Oltre il poeta soldato: Gli 'Amori garibaldini' di Ippolito Nievo	C. Chiummo		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Carla	CHIUMMO		Chiummo, Carla	FILOLOGIA E CRITICA	
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francese	Cristina	CORSI	L'apport des méthodes non-destructives à l'étude de sites archéologiques complexes. Etude de cas MARIANA Non-destructive approaches to complex archaeological sites in Europe: a round-up, Proceedings of the Radio-Past Colloquium, Ghent 15-17 January 2013	F. Vermeulen; L. Verdonck; C. Corsi		Actes de la conférence: Conserver, Etudier, Protéger, Valoriser le patrimoine en milieu isolé (Bastia-Lucciana 9-12 octobre 2008").
2013	7.1 Curatela	Inglese	Cristina	CORSI		F. vermeulen; C. Corsi Cardoso, I.; Macedo, M. F.; Vermeulen, F.; Corsi, C.; Santos Silva, A.; Rosado, L.; Candeias, A.; Mirao, J	ARCHAEOOMETRY	
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI	A Multidisciplinary Approach to the Study of Archaeological Mortars from the Town of Ammaia in the Roman Province of Lusitania (Portugal) Radiography of the past. Exploring "the invisible" in archaeological sites; The discovery of Ammaia and its history according to ancient sources; The newest results (The Forum, the Bath complex); Data visualisation and 3D reconstructions			Ammaia. A Roman town in Lusitania Archaeology in the Digital Era. Papers from the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA),
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese; Portoghese	Cristina	CORSI		C. Corsi		
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	"The Whole is More than the Sum of its Parts"- Geospatial Data Integration, Visualisation and Analysis at the Roman Site of Ammaia (Marvão, Portugal) Good Practice in Archaeological Diagnostics. Non-invasive Survey of Complex Archaeological Sites	E Paliou; C. Corsi		
2013	7.1 Curatela	Inglese	Cristina	CORSI		C. Corsi; Božidar Slapšak; F. Vermeulen		Good Practice in Archaeological Diagnostics. Non-invasive Survey of Complex Archaeological Sites
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Cristina	CORSI	Good Practice in Archaeological Diagnostics: An Introduction	C. Corsi		Quintino Sella. Scienziato e Statista per l'Unità d'Italia
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Pietro	CORSI	Quintino Sella e la Carta Geologica d'Italia	CORSI Pietro		Il Contributo Italiano alla storia del pensiero. Le scienze
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Pietro	CORSI	Leopoldo Pilla	CORSI Pietro		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Cristina	CORSI	Il cielo sopra Mariana. Aviatori e	C. Corsi	ARCHEOLOGIA AEREA	

2013	1.1 Articolo in rivista	Francese (Altre)	Cristina	CORSI	archeologi alla scoperta di una colonia romana in Corsica Le paysage urbain de Mariana: observations préliminaires sur l'urbanisme des périodes tardo-républicaine et impériale	C. CORSI	PATRIMOINE D'UNE ÎLE	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tedesco	Costanza	D'ELIA	Napoleonische Herrschaft in Bild und Text	C. D'ELIA		Napoleonische Expansionspolitik: Okkupation oder Integration?
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Costanza	D'ELIA	"Esatta dolcezza". Alberto Savinio e la Linea Leopardi	C. D'Elia		Passione Savinio. Letteratura arte politica (1952-2012)
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Costanza	D'ELIA	Deriva con spettatore. Il Regno d'Etruria nei rapporti di Giuseppe de Silva, informatore di Acton	C. D'Elia		Spagnoli a Palazzo Pitti: il Regno d'Etruria (1801-1807)
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Costanza	D'ELIA	Il potere nell'immagine. Figure di Napoleone fra centro e periferia dell'Impero	C. D'Elia	LETTERATURA & ARTE	
2013	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Costanza	D'ELIA	Passione della libertà. Storia di una persona	C. D'Elia		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Costanza	D'ELIA	"Tempo dell'anima". Appunti sul Leopardi di De Sanctis	C. D'Elia	STUDI DESANCTISIANI	
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Costanza	D'ELIA	Pittura come poesia. Confessioni, trasfigurazioni, furti nelle tele di Alberto Savinio	C. D'Elia	VISUAL HISTORY	
2013	1.1 Articolo in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	Les vécus des étudiants Erasmus pendant leur séjour à l'étranger: un apprentissage expérientiel	M. De Carlo; L. Diamanti	ÉTUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE	
2013	1.1 Articolo in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	Réflexions sur une compétence difficile à cerner: le savoir être.	M. De Carlo	ÉTUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE	
2013	1.5 Abstract in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	Tentative de déclinaison à la lumière du concept de reconnaissance	De Carlo M.	PASSAGES DE PARIS	
2013	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	L'intercompéhension sans le savoir...	Marco DE NICOLÒ'		Dizionario biografico degli italiani
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano; Spagnolo	Marco	DE NICOLÒ	Nicotera, Giovanni	Marco De Nicolò; Manuel Suarez Cortina; Maurizio Ridolfi; Fidel Gomez Ochoa; Giovanna Tosatti; Manuel Estrada Sanchez; Maria Marcella Rizzo; Pere Gabriel; Jesé J. Sammartin; Enrico Acciai		El Estado y la Nación. Cuestión nacional, centralismo y federalismo en la Europa del Sur
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Modelli e progetti federalisti in Italia tra la fine del XVIII secolo e l'Unità	Monaci, Alberto; Ballini, Pier Luigi; Vezzosi, Elisabetta; Banti, Alberto M.; Soldani, Simonetta; Corsini, Carlo A.; Lombardi, Daniela; Pescarolo, Alessandra; Gozzini, Giovanni; Faraoni, Natalia; De Nicolò, Marco; Saraceno, Chiara; Corti, Paola; Franzina, Emilio; Porciani, Ilaria; De Mauro, Tullio; Zambarbieri, Annibale; Scattigno, Anna; Cheli, Enzo; Cammarano,		Italia, Italie. Lezioni sulla storia dell'Italia unita
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Generazioni contro, generazioni unite. Le "emersioni" dei movimenti giovanili nella storia d'Italia			

2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Nota testuale a Ps. Capro, De verbis dubiis, GL. VII 108, 3-6 Keil	Fulvio; Alacevich, Franca Maria; De Siervo, Ugo; Rotelli, Ettore DE PAOLIS, Paolo		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga Die Geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung. L'ortografia e i suoi poteri forti. Erfahrungen im Vergleich. Esperienze a confronto
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Recta scriptura e recte scribendi scientia: l'ortografia latina in epoca imperiale fra prassi e insegnamento	De Paolis, Paolo Casavecchia, Roberta;		
2013	7.1 Curatela	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012	De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia		
2013	7.1 Curatela	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Le Filippiche di Cicerone tra storia e modello letterario	De Paolis, Paolo		
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Introduzione	P. De Paolis		Le Filippiche di Cicerone tra storia e modello letterario
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Le letture alla scuola del grammatico	De Paolis, Paolo Casavecchia, Roberta;	PAIDEIA	
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Introduzione Il progetto di catalogazione dei codici grammaticali latini e la tradizione delle opere ortografiche latine	De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia		Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Sic vos non vobis. A proposito di un episodio sospetto della biografia virgiliana del "Donatus auctus"	De Paolis, Paolo		Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Paolo	DE PAOLIS		P. De Paolis D. HILL; K.A. ADELSBERGER; J.R. SMITH; E.A.A. GARCEA	SILENO	
2013	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Alluvial sedimentology of a Holocene archaeological transition at Sai Island, Sudan			
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	The archaeological significance of Gobero	E.A.A. Garcea		Gobero: The No-Return Frontier. Archaeology and Landscape at the Saharo-Sahelian Borderland
2013	7.1 Curatela	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Gobero: The No-Return Frontier. Archaeology and Landscape at the Saharo-Sahelian Borderland	E.A.A. Garcea		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Gobero: the secular and sacred place	E.A.A. Garcea		Gobero: The No-Return Frontier. Archaeology and Landscape at the Saharo-Sahelian Borderland
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Manufacturing technology of the ceramic assemblages	E.A.A. Garcea		Gobero: The No-Return Frontier. Archaeology and Landscape at the Saharo-Sahelian Borderland
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Regional overview during the time frame of the Gobero occupation	E.A.A. Garcea		Gobero: The No-Return Frontier. Archaeology and

				Alda					Landscape at the Saharo-Sahelian Borderland
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	The 2005 and 2006 research strategy Archaeological and environmental changes between 9500 BP and 4500 BP: a contribution from the Sahara for the understanding of expanding droughts in the "Great Mediterranean"	Garcea, E.A.A.			Gobero: The No-Return Frontier. Archaeology and Landscape at the Saharo-Sahelian Borderland
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	The Aterian from the Jebel Gharbi (Libya): new technological perspectives from North Africa	Garcea, E.A.A.; Mercuri, A.M.; Giraudi, C.		ANNALI DI BOTANICA AFRICAN	
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Dispersals Out of Africa and Back to Africa: Modern Origins in North Africa	E.E. Spinapolice; E.Garcea		ARCHAEOLOGICAL REVIEW	
2013	1.5 Abstract in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Pushing Non-Pastoral Boundaries: Relationships between Pastoralists and Non-Pastoralists in Upper Nubia, Sudan	e. garcea		PALEOANTHROPOLOGY	
2013	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	When the potters make the story of Sai Island (Upper Nubia, Sudan) from 7000 BC to 2500 BC	e. garcea			19th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Abstracts
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Hunter-gatherers of the Nile Valley and the Sahara before 12,000 years ago	e. garcea			Oxford Handbook of African Archaeology
2013	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Variability and continuity in Nubian ceramic traditions from prehistoric times until ethnographic productions	G. D'ERCOLE; G. ERAMO; I.M. MUNTONI; E. GARCEA			
2013	4.2 Abstract in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Archaeological and environmental changes between 9500 BP and 4500 BP: a contribution from the Sahara for the understanding of expanding droughts in the "Great Mediterranean"	Garcea, E.A.A.; Mercuri, A.M.; Giraudi, C.			Riassunti del Convegno "La Palinologia del 2013: ponte tra paleoecologia ed ecologia per la comprensione dei cambiamenti globali indotti dall'impatto antropico nel Mediterraneo" . Il contributo italiano alla storia del pensiero, Ottava Appendice: Il contributo italiano alla storia del pensiero. Scienze, The Rebirth Of Platonic Theology, Proceedings of a conference held at The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Villa I Tatti) and the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Florence,
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Umanesimo e scienza antica: la riscoperta di Tolomeo geografo	S. Gentile			
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Ficino, Epicuro e Lucrezio	S. Gentile			

2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Marsilio Ficino	Sebastiano Gentile		26-27 April 2007). For Michael J.B. Allen Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Sebastiano	GENTILE	L'eredità di Perosa	Sebastiano Gentile Sebastiano Gentile, Francesco Bausi, Maurizio Campanelli, Teresa De Robertis, James Hankins	ARCHIVUM MENTIS	
2013	2.2 Prefazione/Postfazione		Sebastiano	GENTILE	Introduzione	Sebastiano Gentile, Francesco Bausi, Maurizio Campanelli, Terese De Robertis, James Hankins		Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento, I
2013	2.2 Prefazione/Postfazione		Sebastiano	GENTILE	Avvertenze Esploratori delle nuove Italie. Identità regionali e spazio narrativo nella letteratura del secondo Ottocento.			Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento, I
2013	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Antonio	IERMANO	Seconda edizione accresciuta "Mourir pour des idées": Eleonora e Napoli ne Il resto di niente di Enzo Striano	T. Iermano		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO		T. Iermano	FORUM ITALICUM	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	Introduzione PASSIONE SAVINIO. LETTERATURA ARTE POLITICA (1952-2012)	T.Iermano e P. Sabbatino		PASSIONE SAVINIO. Letteratura Arte Politica (1952-2012)
2013	7.1 Curatela	Italiano	Antonio	IERMANO	«La sventura non è giunta a domarmì». De Sanctis nell'esilio calabrese tra Leopardi e la sconfitta della rivoluzione	T. Iermano; P. Sabbatino		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO		Iermano, Antonio	STUDI DESANCTISIANI	
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO	Editoriale Il primo Garofano rosso di Elio Vittorini. Con un apparato delle varianti	T.Iermano-P.Sabbatino	STUDI DESANCTISIANI	
2013	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Gianluca	LAUTA	Materiali per un profilo storico dei linguaggi giovanili italiani: una traduzione di L. Bianciardi	G. Lauta		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Gianluca	LAUTA	Usi e abusi del costruito relativo "quello che è"	G. Lauta	ITALICA STUDI LINGUISTICI ITALIANI	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Valerio	MAGRELLI	La Pasqua delle virgole. Tradurre Mallarmé	Valerio Magrelli		Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Un francese in tedesco: Chamisso fra Mann, Gide e Benjamin	V. Magrelli		Un'idea di Francia. Scritti per Gianfranco Rubino
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Rostand, o la fine del metro a teatro Guillaume Colletet, Contre la traduction, traduction de la première stance, avec une note de Valerio Magrelli: Vingt ans après: traduire	V. Magrelli		Lezioni di dottorato 2012
2013	1.5 Abstract in rivista	Francese	Valerio	MAGRELLI		V. MAGRELLI	REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES	

2013	1.1 Articolo in rivista	Francese	Valerio	MAGRELLI	“Contre la traduction” Fragments, notes, noeuds [La forma breve nella scrittura di Paul Valéry] "Lodi del corpo femminile. Poeti francesi del Cinquecento", Milano, SE, 2013 (Edizione rivista di "Lodi del corpo femminile. Poeti francesi del Cinquecento tradotti da poeti italiani", Milano, Mondadori, 1984.	Valerio Magrelli	LITTERATURE	
2013	5.12 Altro	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Nota introduttiva a B. Gréan, "Mostri tiepidi"	Valerio Magrelli		Nota introduttiva a B. Gréan, "Mostri tiepidi,"
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Valerio	MAGRELLI	La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale	Valerio Magrelli		
2013	3.1 Monografia o trattato scientifico	Francese	Marilena	MANIACI	Quantificare la produzione manoscritta del passato. Ambizioni, rischi, illusioni di una 'bibliometria storica globale'(rec. di Eltjo Buringh: Medieval Manuscript Production in the Latin West. Explorations with a Global Database (Global Economics History Series 6). Leiden - Boston: Brill 2011. XXIII, [16], 569 S., 15 color & 15 b/w Ill. EUR 129,00)	P. Andrist; P. Canart; M. Maniaci		
2013	1.5 Abstract in rivista	Italiano	Marilena	MANIACI	Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012	M. Maniaci Casavecchia, Roberta; De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia	IASL ONLINE	
2013	7.1 Curatela	Italiano	Marilena	MANIACI	Bibbie Atlantiche. Ricerche in corso a Cassino	M. Maniaci; G. Orofino		Libri e testi. Lavori in corso a Cassino
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marilena	MANIACI	Ricette e canoni di impaginazione del libro medievale. Nuove osservazioni e verifiche	M. Maniaci	SCRINEUM MANUSCRIPT CULTURES	
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Marilena	MANIACI	Manuscript Terminology: a Plurilingual Perspective	M. Maniaci		
2013	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Marilena	MANIACI	Introduzione	M. Maniaci Casavecchia, Roberta; De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia		Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Marilena	MANIACI	Philip II	Manuela Mari		The Encyclopedia of Ancient History
2013	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Inglese	Manuela	MARI	Wars, sacred	Manuela Mari		The Encyclopedia of Ancient History
2013	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Inglese	Manuela	MARI	Parole in movimento. Linguaggio politico e lessico storiografico nel mondo ellenistico	M. Mari; J. Thornton		Parole in movimento. Linguaggio politico e lessico storiografico nel mondo ellenistico
2013	7.1 Curatela		Manuela	MARI	Introduzione: Parole in movimento	M. Mari		Inscriptions and their uses in Greek and Latin Literature
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	From inscriptions to literature (and sometimes back again). Some uses of the epigraphic sources in the ancient	M. Mari		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Manuela	MARI		M. Mari		

2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Manuela	MARI	literary traditions on Delphi Technitai, sacerdoti di Atena e atleti ad Anfipoli nel I secolo a.C.	L. D'Amore; M. Mari	MEDITERRANEO ANTICO	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	Culti e identità (mutanti) di una polis greca: il caso di Anfipoli	M. Mari		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Manuela	MARI	Festa mobile. Nemea e i suoi giochi nella tradizione letteraria e nell'evidenza materiale. II: l'età ellenistica e romana	M. Mari	INCIDENZA DELL'ANTICO RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA	
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Note in margine alla 'Metrica di Plauto e di Terenzio' di Cesare Questa	M. Napolitano		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Callia e l'ombra di Pericle. Polis e oikos nei Kolakes di Eupoli	Michele Napolitano		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Tragedia greca e opera in musica. Note in margine a un matrimonio mancato 'Oikos: spazio, architettonico, sociale, letterario'. Atti del Convegno, Roma, Università degli Studi "La Sapienza", 23 maggio 2011	Michele Napolitano		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	7.1 Curatela	Lingue multiple	Michele	NAPOLITANO		Michele Napolitano Casavecchia, Roberta; De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia	SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA	
2013	7.1 Curatela	Italiano	Giulia	OROFINO	Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012			
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Bibbie Atlantiche. Ricerche in corso a Cassino	M. Maniaci; G. Orofino		Libri e testi. Lavori in corso a Cassino
2013	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Giulia	OROFINO	Scheda 2. Avezzano, Archivio Diocesano dei Marsi. Exultet	G. Orofino Casavecchia, Roberta; De Paolis, Paolo; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia		Illuminare l'Abruzzo. Codici miniati tra Medioevo e Rinascimento
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Giulia	OROFINO	Introduzione			Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012
2013	7.1 Curatela	Italiano	Giulia	OROFINO	Miniatura a Montecassino. L'età desideriana	G. Orofino		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Le vie delle Bibbie. Da Tours a Roma (e ritorno)	G. Orofino		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Miniatura a Montecassino 1071-1087 [Montecassino, Archivio dell'Abbazia, Codici 50, 98, 99, 105, 108, 116, 140, 144, 147]	G. Orofino R. Casavecchia; G. Orofino; E. Elba; E. Orezzi; L. Ruggiero		Miniatura a Montecassino. L'età desideriana [ebook]
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	La trasmissione dell'iconografia di Germanico nell'Italia meridionale	G. Orofino L. Albiero; M. Bernasconi; P. Errani; L. Giachino; N. Giovè; V. Longo; S. Magrini; M. Palma; L. Ruggiero; V. Sanzotta; S. Scipioni; M. Sparagna; N. Tangari; N.		Manoscritti scientifici miniati fra tradizione classica e modelli arabi
2013	5.12 Altro	Italiano	Marco	PALMA	BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, v. 21			



2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	PALMA	L'insegnamento della paleografia nella società della conoscenza	Togni; G. Unfer Verre; M. Vendemia; M. Villani; A. Cartelli	Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	7.1 Curatela	Italiano; Francese (Altre)	Marco	PALMA	Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga	Cartelli A.; Palma M.; Ruggiero S.	
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francese	Susanna	PASTICCI	La fonction de la perception dans l'écoute de la mélodie: les théories d'Abramo Basevi	Palma M.; Vismara C.	Méلودie et fonction mélodique comme objets d'analyse
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Susanna	PASTICCI	La presenza della fede nell'universo creativo di Igor Stravinskij	S. Pasticci	Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra
2013	1.5 Abstract in rivista	Italiano	Susanna	PASTICCI	35x100x33. Testimonianze	S. Pasticci	MUSICA/REALTA'
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Susanna	PASTICCI	Per una nuova Euridice: cinquant'anni di Nuova Consonanza	S. Pasticci	Fondamenta. Cinquantesimo Festival di Nuova Consonanza
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luciana	PIRE'	"L'avvenire a credito: 'The complete English gentleman' di Daniel Defoe"	L. PIRE'	Il futuro come intreccio. Tempo e profezia nella tradizione letteraria moderna e contemporanea
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luciana	PIRE'	«'Tea! The panacea for everything', ovvero un paradigma letterario ed economico».	L.Pirè	Lezioni di dottorato 2012
2013	5.12 Altro	Italiano	Luciana	PIRE'	Introduzione a 'Lezioni di dottorato 2012', Dipartimento di Lettere e Filosofia. Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale, Cassino 2013. ISBN 978-88-904713-7-7	L.PIRE' (a cura di)	
2013	7.1 Curatela	Italiano	Luciana	PIRE'	Lezioni di dottorato 2012. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale- Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2013. ISBN 978-88-904713-7-7	PIRE' L.	
2013	5.12 Altro	Italiano	Luciana	PIRE'	Prefazione a Micaela Chionni, The Insatiable Vision. Percorsi e rivelazioni dello sguardo in Henry James, Aracne, Roma 2013, ISBN 978-88-548-5966-1	L.PIRE	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Gabriele	POOLE	Tricky Poems: Quattro poesie con la sorpresa (e una senza)	G.Poole	Lezioni di dottorato 2012
2013	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Luca	RICCARDI	L'internazionalismo difficile. La <<diplomazia>> del PCI e il Medio Oriente dalla crisi petrolifera alla caduta del muro di Berlino (1973-1989)	L. Riccardi	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	L'Europa di Luzzatti	L. Riccardi	Luigi Luzzatti presidente del Consiglio
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	Il PCI e il Mediterraneo negli anni Settanta: il Medio Oriente	L.Riccardi	Aldo Moro, l'Italia repubblicana e i popoli del Mediterraneo

2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Luca	RICCARDI	Francesco Salata e il fascismo "La poésie est la géométrie par excellence". Formule e dimostrazioni nella poesia di Lautréamont	L. Riccardi	CLIO	
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	"Seul au monde". La solitudine nell'opera di Joel Egloff	E. Sibilio		La poesia e i numeri Un'idea di Francia. Scritti per Gianfranco Rubino
2013	3.8 Traduzione di libro	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Le preziose ridicole, in Molière, Teatro	E. Sibilio		
2013	3.8 Traduzione di libro	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Bella di Giorno	E. Sibilio		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Quidquid antiqui. Inni per s. Benedetto nelle fonti cassinesi tra XV e XVI secolo	N. Tangari L. Albiero; M. Bernasconi; P. Errani; L. Giachino; N. Giovè; V. Longo; S. Magrini; M. Palma; L. Ruggiero; V. Sanzotta; S. Scipioni; M. Sparagna; N. Tangari; N. Togni; G. Unfer Verre; M. Vendemia; M. Villani;		"Quod ore cantas corde credas". Studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk
2013	5.12 Altro	Italiano	Nicola	TANGARI	BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, v. 21	M. Vendemia; M. Villani; A. Cartelli		Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra, in occasione del centenario di fondazione del PIMS
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Nicola	TANGARI	Particolarità liturgico-musicali di un graduale di Santa Maria Maggiore a Roma	N. Tangari		Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra
2013	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Nicola	TANGARI	Prospettive pedagogico-didattiche del Corso di Musicologia	Nicola Tangari		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Una silloge didattica all'epoca della riforma gregoriana	Nicola Tangari		Figure, liturgia e culto, arte. Ricerche dall'Archivio della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Intonazioni della Passione in cinque libri del Museo di Santa Maria Maggiore	Nicola Tangari		
2013	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Patrizia	TOSINI	Circolarità di modelli cassinesi nella pittura della Controriforma: i casi di Bernardino Passeri e Marco Mazzaroppi	V. Rosato; P. Tosini		Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga
2013	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Patrizia	TOSINI	voce "Nebbia, Cesare"	P. Tosini	I QUADERNI DELLA FONDAZIONE UGO DA COMO	Dizionario Biografico degli Italiani
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Patrizia	TOSINI	Ugo Da Como e Paola Della Pergola: tenzoni epistolari su Girolamo Muziano	P. Tosini		
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Patrizia	TOSINI	Due nuovi disegni per Ferrau Fenzoni	P. Tosini	PARAGONE. ARTE	
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Patrizia	TOSINI	Presenze "mariniste" nella Roma di primo Seicento: gli affreschi di palazzo Serlupi Crescenzi al Seminario	P. Tosini	BOLLETTINO D'ARTE	
2013	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Roberto	VIOLI	La Pontificia opera di assistenza nel	Roberto P. Violi	BOLLETTINO	

						DELL'ARCHIVIO PER LA STORIA DEL MOVIMENTO SOCIALE CATTOLICO IN ITALIA
			Pasquale	Mezzogiorno degli anni Cinquanta Comunque anche Leopardi diceva le parolacce. L'italiano come non ve l'hanno mai raccontato.		
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	G. Antonelli	
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	G. Antonelli	Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	G. Antonelli; M. Motolese; L. Tomasin	Storia dell'italiano scritto
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta; S.-Y. Wang	
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta	EURESIS JOURNAL REVISTA ARAGONESA DE TEOLOGÍA
2014	1.1 Articolo in rivista	Spagnolo	Gennaro	AULETTA	G. Auletta	PROCEEDINGS OF THE IEEE
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	K. Friston; B. Sengupta; G. Auletta	EPJ WEB OF CONFERENCES
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta	EPJ WEB OF CONFERENCES
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta	COMPRENDRE THEOLOGY AND SCIENCE
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta; I. Colagè; L. Torcal	BIOMED RESEARCH INTERNATIONAL
2014	1.5 Abstract in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	T. Adell; E. Saló; J. van Loon; G. Auletta	BIOSEMIOTICS
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta; L. Torcal	Gino Tarozzi Philosopher of Physics: Studies in the Philosophy of Entanglement in his 60th Birthday
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta	Protective Measurement and Quantum Reality
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta	
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta; I. Colagè; L. Torcal	THEOLOGY AND SCIENCE
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	G. Auletta; I. Colagè; L. Torcal	
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	I. Bruno	L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Ivana	BRUNO	I. Bruno	I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma nel Cinquecento (1523-1605)
2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Ivana	BRUNO	Bruno Ivana	Dizionario degli artisti siciliani. Arti decorative

					Bonaccolto Giuseppe, Campana Gaspare, Antonio e Pietro, Cardella Felice, Caruso Antonio, Cusenza Paolo, Danguida Ascanio, Fiore Tommaso, Gili Orsolo, Luparello Francesco, Magaraci Francesci Paolo, Marrone Ignazio, Mavica Francesco Paolo, Mavica Nunzio, Mazzaresse Salvatore, Mazziotta Carlo, Musumeci Giovanni, Pecorella Nicolò, Pirrone Felice, Puglisi Mario, Randazzo Giacomo, Rosso Francesco e Giuseppe, Signorino famiglia, Tardia famiglia, Vitale Giovanni, Vullo Calogero)			
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maria Cristina	CARDILLO	Lost. La rappresentazione di una Lost America? [Montecassino, Archivio dell'Abbazia, 98] in Omeliari in scrittura beneventana ( <a href="http://omeliari.unicas.it">http://omeliari.unicas.it</a> )	M.C. Cardillo; P. De Felice		Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive
2014	5.10 Banca dati	Italiano	Roberta	CASAVECCHIA		Casavecchia, Roberta		
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Carla	CHIUMMO	Guida alla lettura di Myrica	C. Chiummo		
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Inglese	Cristina	CORSI	Ammaia II. The excavation contexts 1994 - 2011.	C. Corsi		
2014	3.4 Bibliografia	Inglese	Pietro	CORSI	History of evolutionary thought before Darwin	P. Corsi		
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Pietro	CORSI	L'evoluzionismo prima di Darwin. Baden Powell e il dibattito anglicano (1800-1860)	P. Corsi		
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Pietro	CORSI	Kant e le scienze	P. Corsi		Storia della Filosofia
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Pietro	CORSI	Five Questions on Thomas Kuhn	P. Corsi	GALLIAEANA	Proceedings of the XVIII AIAC Congress: Centro y periferia en el Mundo Clásico / Centre and periphery in the ancient world, S. 14. Iberia and the Hispaniae
2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	Ammaia and the Making of a Roman Town: A Contribution to Urbanism Studies in Lusitania	C. Corsi, F. Vermeulen	CANADIAN MODERN LANGUAGE REVIEW-REVUE CANADIENNE DES LANGUES VIVANTES	
2014	1.1 Articolo in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	Acteurs et dynamiques de médiation dans une plateforme de formation à l'intercompréhension.	Araújo M.H.; De Carlo M.; Melo-Pfeifer S.		Novas tendências no ensino/aprendizagem de línguas românicas e na formação de professores
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spagnolo	Maddalena	DE CARLO	L'intercomprensione nell'insegnamento linguistico e nella formazione degli insegnanti	Maddalena De Carlo		
2014	1.1 Articolo in rivista	Francese	Maddalena	DE CARLO	A rebours. Quelques études pionnières en éducation aux langues.	M. De Carlo	SYNERGIES PORTUGAL	

2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Sordidi sermonis viri: Velio Longo, Flavio Capro e la lingua di Lucano	DE PAOLIS, Paolo		Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni
2014	7.1 Curatela	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Modelli educativi e formazione politica in Cicerone. Atti del V Simposio Ciceroniano (Arpino 10 maggio 2013)	De Paolis, Paolo		Modelli educativi e formazione politica in Cicerone
2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Introduzione	De Paolis, Paolo		Latin Vulgaire Latin Tardif X. Actes du Xe colloque international sur le latin vulgaire et tardif
2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Tracce di latino volgare e tardo nella trattatistica ortografica tardoantica	De Paolis, Paolo		La tradizione classica e l'Unità d'Italia
2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Gli studi classici a Montecassino nella seconda metà del secolo XIX. Un volgarizzamento sallustiano di don Luigi Tosti	P. De Paolis	INCONTRI TRIESTINI DI FILOLOGIA CLASSICA	
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Le croci di un editore: alcuni problemi di critica testuale nel De orthographia dello Ps. Capro	P. De Paolis		The Fourth Cataract and Beyond: Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies
2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	The evolution from large social units with loose networks into small social units with tight networks from the Khartoum Variant to the Abkan and the Pre-Kerma at Sai Island	E.A.A. Garcea		
2014	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	The Southern Periphery of Egypt in the Predynastic Period: Nubia in the 5th and 4th Millennium B.C.	E.A.A. Garcea		
2014	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Between floods and droughts: risk management and resource predictability over 5000 years at Gobero, Niger (9500-4500 BP)	Garcea E.A.A.		
2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Multi-Stage Dispersal of Southwest Asian Domestic Livestock and the Path of Pastoralism in the Middle Nile Valley	Garcea E.A.A.		20th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists
2014	1.5 Abstract in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Note from the President of the Society of Africanist Archaeologists (SAFA)	Garcea E.A.A.	AFRICAN ARCHAEOLOGICAL REVIEW	
2014	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	The Successful 'Recipe' for a Long-Lasting Tradition: Nubian Ceramic Assemblages from Sai Island (Northern Sudan) from Prehistoric Times to the New Kingdom Period	BUDKA J.; D'ERCOLE G.; GARCEA E.A.A.		
2014	5.12 Altro	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Identification and evaluation of mechanical wear traces on quartz assemblages: an experimental investigation	VENDITTI E.; TIRILLÒ J.; GARCEA E.A.A.		
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Aterian lithic technology and settlement system in the Jebel Gharbi, North-Western Libya	Spinapoliche E.E.; Garcea E.A.A.	QUATERNARY INTERNATIONAL	
2014	4.1 Contributo in Atti di	Italiano	Sebastiano	GEN'TILE	Da Paolo Dagomari a Vespucci: gli	Sebastiano Gentile		Vespucci, Firenze e le

	convegno				studi astronomici e geografici a Firenze tra Tre e Quattrocento				Americhe
2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Picino, Marsilio	Gentile, Sebastiano			Machiavelli. Enciclopedia machiavelliana
2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Fabiani, Luca	Gentile, S.			Machiavelli. Enciclopedia machiavelliana
2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Tolemeo (pseudo)	Gentile, S.			Machiavelli. Enciclopedia machiavelliana
2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)		Sebastiano	GENTILE	Pico della Mirandola, Giovanni	Gentile, S.			Machiavelli. Enciclopedia machiavelliana
							GIORNALE CRITICO DELLA FILOSOFIA ITALIANA		
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Sebastiano	GENTILE	, Il carteggio Gentile-Kristeller: tra studi umanistici e leggi razziali	Gentile, S.			
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	L'eredità che scotta. Un noir politico dell'Italia unita	T. Iermano			L'eredità Ferramonti L'Italia sarà quello che sarete voi. Discorsi e scritti politici (1848-1883)
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	Francesco De Sanctis pensatore politico e meridionalista Due inediti dell'illuminismo italiano: Scritti giovanili di Giuseppe Maria Galanti	T. Iermano		FORUM ITALICUM	
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO	"Siamo sull'orlo della guerra civile". De Sanctis, il Mezzogiorno e lo stato d'assedio	T. Iermano		STUDI DESANCTISIANI CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA	
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Gianluca	LAUTA	Vicende storiche della lingua di Roma: tre note in margine a un convegno zurighese	Lauta, Gianluca			Par les siècles et par les genres. Mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese (Altre)	Valerio	MAGRELLI	“Bien loin d'ici”: Baudelaire e il sonetto “renversé”	Valerio Magrelli			
2014	7.1 Curatela	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Odio della musica?	Valerio Magrelli			
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spagnolo	Valerio	MAGRELLI	Octavio Paz: una obra, quatro o cinco mundos [El Duchamp de Octavio Paz]	Valerio Magrelli			“En esto ver aquello”: Octavio Paz y el arte
2014	1.1 Articolo in rivista	Francese	Valerio	MAGRELLI	La figure du médecin dans l'oeuvre de Paul Valéry	Magrelli, Valerio		RECHERCHES VALÉRYENNES	
2014	2.7 Schede di catalogo	Tedesco	Marilena	MANIACI	Hirsauer Riesenbibel, “Bibel Heinrichs IV”	M. Maniaci			Die Gumbertusbible. Goldene Bilderpracht der Romanik. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 1. Mai bis 27. Juli 2014 Manuscript digitization and on-line accessibility. What is going on? International workshop (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014)
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marilena	MANIACI	Introduzione Manuscript digitization and on-line accessibility. What is going on?	M. Maniaci, S. Zamponi			
2014	7.1 Curatela	Inglese; Italiano	Marilena	MANIACI	International workshop (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre	E. Caldelli; M. Maniaci; S. Zamponi		DIGITALIA	

2014)

2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	Gli Ateniesi in Tracia. Le ossa di Reso e la nascita di Anfipoli Anfizionia, oracoli, guerre sacre. Su alcune pagine 'delfiche' di Domenico Musti	M. Mari		Sacrum facere, Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro, Contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano, Trieste, 19-20 aprile 2013
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Manuela	MARI	"Un luogo calcato da molti piedi". La valle dello Strimone prima di Anfipoli	M. Mari	MEDITERRANEO ANTICO	
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Manuela	MARI	Domenico Musti, 'storico universale' del mondo classico	Mari, Manuela	HISTORIKA MEDITERRANEO ANTICO	
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Manuela	MARI	Una lunga fedeltà. A proposito di una recente raccolta satiresca	Mari, Manuela	DIONYSUS EX MACHINA	
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Polifemo, o le metamorfosi di un mostro	Michele Napolitano		I quaderni del Teatro Olimpico 35. Diario 2014
2014	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Michele	NAPOLITANO	'Süßer als die Erfüllung ist die Sehnsucht'. Note in margine a 'I hate Mozart' di Bernhard Lang	Michele Napolitano		Odio della musica?
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Tra trionfo e disincanto. I finali di Aristofane	Michele Napolitano		L'esilio della bellezza
							AION ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. DIPARTIMENTO DI STUDI DEL MONDO CLASSICO E DEL MEDITERRANEO ANTICO. SEZIONE FILOLOGICO-LETTERARIA SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Note a Eup. fr. 175 K.-A. (Kolakes)	Michele Napolitano		
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Il Ciclope di Euripide. Riflessioni di un traduttore occasionale	Michele Napolitano		
2014	1.2 Recensione in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	A proposito della Teogonia di Esiodo nella traduzione metrica di Pierpaolo Quattrone	Napolitano, Michele	GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA	
2014	1.2 Recensione in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Scheda n. 82- Miniature dell'Italia meridionale. Lezionario ad uso di			
2014	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Giulia	OROFINO	Santa Sofia di Benevento	G. Orofino		La fortuna dei primitivi. Tesori d'arte nelle collezioni italiane fra Sette e Ottocento
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Chirurgia per il sultano: le illustrazioni del Paris. Suppl. Turc 693 (Amasya, 1465-1466),	G. Orofino L. Albiero; M. Bernasconi; A. Cartelli;		L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	PALMA	BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana	P. Errani; L. Giachino; N. Giovè; V. Longo; M.		

						Palma; A. Pannega; L. Ruggiero; V. Sanzotta; S. Scipioni; M. Sparagna; N. Togni; G. E. Unfer Verre; M. Villani		
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	PALMA	Bologna beneventana Aspetti quantitativi della produzione libraria manoscritta e a stampa nel	S. Bertelli; M. D'Inca; M. Palma		BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Marco	PALMA	Quattrocento Music and Emotion. Review of "Music and Emotion", monographic issue of the journal «Music Analysis», edited by Michael Spitzer, n. 29/1-2-3 (2010)	Palma, Marco	LA BIBLIOPHILIA	
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Susanna	PASTICCI		M. Baroni; L. Marconi; S. Pasticci	ANALITICA RIVISTA DI ANALISI E TEORIA MUSICALE	
2014	7.1 Curatela	Inglese; Italiano	Susanna	PASTICCI	Can we talk of a passacaglia principle? Stravinsky and the Spiritual World of Orthodox Theology	Susanna Pasticci		Igor Stravinsky: Sounds and Gestures of Modernism
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Susanna	PASTICCI	Musica, valori, identità: il riflesso dell'odio nello specchio dei suoni	Susanna Pasticci		Odio della musica?
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Susanna	PASTICCI	Musica contemporanea? Un problema di identità	Susanna Pasticci		Risuonanze 2014. Incontri di nuove musiche
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese; Italiano	Susanna	PASTICCI	In search of a passacaglia principle / Alla ricerca di un "principio-passacaglia	Susanna, Pasticci	RIVISTA DI ANALISI E TEORIA MUSICALE	
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Alessandra	PERI	Assaggi di critica testuale pre-lachmanniana: un "moderno" filologo mediolatino	A.Peri		Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Luciana	PIRE'	"Il sapore del Vecchio Testamento: "Wise Blood" di Flannery O'Connor"	L.Pirè	ÁCOMA	
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luciana	PIRE'	'E.M. Forster e l'inarrivabile espansione della musica'	L.PIRE'		Odio della musica?
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese; Italiano; Francese (Altre)	Francesco	PONTUALE	Voodoo Chile: l'artista rock (e non solo) di Don DeLillo	F. Pontuale		Odio della musica?
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gabriele	POOLE	Byron's Impact: English Radicals, Italian Brigands and the Byronic Hero	G.Poole	LITTERARIA PRAGENSIA	
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Luca	RICCARDI	L'ultima politica estera. L'Italia e il Medio Oriente alla fine della Prima repubblica	L. Riccardi		L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi I. Fine della Guerra fredda e globalizzazione
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	Andreotti di nuovo a Palazzo Chigi: la politica estera italiana e il Medio Oriente fino alla Guerra del Golfo (1989-1990)	L. Riccardi		
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Elisabetta	SIBILIO	Gustave Doré "dans une foret obscure", entre illustration et interprétation	E. Sibilio		Gustave Doré 1883-2013
2014	3.8 Traduzione di libro	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Sfioramosca va in macchina	E. Sibilio		
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	La musica sacra tra riforma e isolamento	Nicola Tangari		Italia 1911. Musica e società alla fine della Belle Époque



2014	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Nicola	TANGARI	I frammenti liturgico-musicali dell'Archivio storico comunale di Casperia	N. Tangari		Musica avvolgente. Frammenti liturgico-musicali dell'Archivio di Stato di Rieti e dell'Archivio storico comunale di Casperia BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Un frammento in scrittura beneventana a Taipei (Taiwan)	N. Tangari		
2014	1.2 Recensione in rivista	Italiano	Nicola	TANGARI	Due recenti pubblicazioni sui manoscritti liturgico-musicali di Montecassino	N. Tangari	RIVISTA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA	
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Patrizia	TOSINI	Some Newly Identified Drawings by Girolamo Muziano	P. Tosini	MASTER DRAWINGS	
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Patrizia	TOSINI	A New Drawing by Pietro Damini da Castelfranco	P. Tosini	MASTER DRAWINGS	
2014	7.1 Curatela	Italiano	Patrizia	TOSINI	I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma nel Cinquecento (1523-1605)	C. Furlan; P. Tosini		
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Patrizia	TOSINI	Impronte veneziane: le committenze artistiche dei cardinali della Serenissima a Roma	P. Tosini		I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma (1523-1605)
2014	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Maria	VALENTINI	Antony and Cleopatra: Myths and Myth	M. Valentini	GLOBAL SHAKESPEARE JOURNAL	
2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Maria	VALENTINI	Musical Epiphanies in Joyce's Dubliners	M. Valentini		Odio della musica?
2014	1.2 Recensione in rivista	Inglese	Maria	VALENTINI	Reading Shakespeare's Sonnets in Thinking with Shakespeare, Memoria di Shakespeare, A Journal of Shakespeare Studies, a cura di Rosy Colombo e Nadia Fusini, OJS, Uniroma 1	Valentini Maria	MEMORIA DI SHAKESPEARE	
2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Roberto Pasquale	VIOLI	Maria de Unterrichter Jervolino (1902-1975). Donne, educazione e democrazia nell'Italia del Novecento	Roberto Pasquale Violi		
2014	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Roberto Pasquale	VIOLI	Su 'ndrangheta e religione cattolica nella Calabria del primo Novecento	Violi, Roberto Pasquale	RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA	
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Gennaro	AULETTA	Brevi note sul Collegio Romano e il suo contributo alla fisica	G. Auletta		Cristoforo Clavio e la cultura scientifica del suo tempo
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Emergence: Selection, Allowed Operations, and Conserved Quantities	G. Auletta	SOUTH AFRICAN JOURNAL OF PHILOSOPHY	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Gennaro	AULETTA	Qualche breve nota sullo sviluppo delle neuroscienze a uso di filosofi (e teologi)	Auletta, G.	COMPRENDRE INDIAN OCEAN	
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	About the Maximum Entropy principle in Non Equilibrium Statistical Mechanics	G. Auletta; A. Vulpiani; L. Rondoni	REVIEW OF SCIENCE AND TECHNOLOGY INDIAN OCEAN	
2015	1.1 Articolo in rivista		Gennaro	AULETTA	Irreducible Statements and Bases for Finite-Dimensional Logical Spaces	G. Auletta	REVIEW OF SCIENCE AND TECHNOLOGY	
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Humanity is a Trans-Specific Self-Transcendent Genus	G. Auletta	ANTONIANUM	

2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Gennaro	AULETTA	Les premiers humains modernes. Rapprochement entre la génétique, l'épigénétique et les sciences humaines. Le tournant cognitif-culturel qui a rendu les systèmes symboliques possibles	G. Auletta	Sur le chemin de l'humanité Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		Ivana	BRUNO	Il progetto Museo Facile, un ponte tra ricerca e didattica	Bruno, Ivana	Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		Ivana	BRUNO	Museo Facile. Nuovi strumenti comunicativi e nuovi percorsi per pubblici diversi	Ivana Bruno	Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		Ivana	BRUNO	Esporre per comunicare. Dall'analisi del Museo H.C. Andersen alle proposte del gruppo di lavoro Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale	Bruno Ivana	Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale
2015	7.1 Curatela	Italiano	Ivana	BRUNO		Bruno Ivana Albiero, Laura; Casavecchia, Roberta; Orezzi, Erica; Ruggiero, Leda; Unfer Verre, Gaia Elisabetta	Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (Ive-XVe siècle): bilan, résultats, perspectives de recherche.
2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	Modelli della Bibbia tra tradizione e innovazione : il caso di Montecassino Salerno, Museo Diocesano, s.n. (Omeliario), in omeliari.unicas.it	Casavecchia, Roberta	
2015	5.10 Banca dati	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	Il concetto di 'morte felice' in alcuni contributi di Georges Bataille al Collège de Sociologie		
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	"L'illusione della tensione al miglioramento": recensione di Jean Piaget, Il comportamento, motore dell'evoluzione	Celentano, Marco	Civitas et Humanitas
2015	1.2 Recensione in rivista		Marco	CELENTANO		Celentano, Marco	L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE
2015	1.2 Recensione in rivista	Italiano	Carla	CHIUMMO	Melodramma senza musica SIX YEARS OF RESEARCH IN AMMAIA BUILDING A EUROPEAN FIELD LABORATORY FOR NON-DESTRUCTIVE ARCHAEOLOGICAL SURVEY	Chiummo, Carla	RIVISTA PASCOLIANA
2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Portoghese; Inglese	Cristina	CORSI	La ville romaine de Mariana (Corse) et son urbanisme	C. Corsi; F. Vermeulen	MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. ANTIQUITÉ
2015	1.1 Articolo in rivista	Francese	Cristina	CORSI		C. Corsi; F. Vermeulen	Across Space and Time. Papers from the 41st Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Conference (Perth, WA, 25-28 March 2013)
2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	Old problems and new challenges in archaeological sites data management. The REVEAL experience at Ammaia (Portugal)	Corsi, C., E. Gay, E. Paliou, D. Sanders	

2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	'Some Methodological Considerations and Suggestions for Good Practice in Diagnostics and Visualizations of Complex Archaeological Sites: the experience of the Radio-Past project Archeologia dei paesaggi e Medioevo. Spunti per un inquadramento teorico e per una definizione metodologica nel contesto italiano	C. Corsi, F. Vermeulen		Across Space and Time. Papers from the 41st Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Conference (Perth, WA, 25-28 March 2013)
2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Cristina	CORSI	Scritture epigrafiche e scritture librarie: un'interazione mancata?. Preambolo con qualche riflessione	Corsi, C.		VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015) Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente
2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Italiano	Edoardo	CRISCI	L'italien langue seconde, étrangère, de contact : définitions et statut de l'italien en Italie et à l'étranger	Crisci, Edoardo		La langue seconde État des lieux, de l'école à l'université
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Maddalena	DE CARLO	L'intercomprensione al servizio dell'educazione plurilingue nella scuola italiana	Edith Cognigni; Maddalena De Carlo		L'intercomprensione: il contributo italiano
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maddalena	DE CARLO	Le développement de compétences métalinguistiques par les approches plurielles	DE CARLO, Maddalena		Les approches plurielles dans l'éducation aux langues : l'intercompréhension en présence et en ligne
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Maddalena	DE CARLO	Programmer un parcours d'enseignement plurilingue à l'aide d'un Référentiel de compétences de communication en intercompréhension.	De Carlo, Maddalena		Intercompreensão em contexto educativo: resultados da investigação DEUX REFERENTIELS DE COMPETENCES EN INTERCOMPREHENSION
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Maddalena	DE CARLO	Guide à l'utilisation du Référentiel de compétences de communication à l'intercompréhension (REFIC)	De Carlo, Maddalena		
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Un progressivo addio al sistema delle biblioteche e degli archivi pubblici?	De Nicolò, Marco	STUDIUM	Dizionario Biografico degli Italiani
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Petroselli, Luigi	De Nicolò, Marco		
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	La politica dell'ordine pubblico	Vigezzi, Brunello; Cammarano, Fulvio; Frangioni, Andrea; De Nicolò, Marco; Scirocco, Giovanni; Manfredi, Marco; Formigoni, Guido; Papadia, Elena; Riccardi, Luca; Sabbatucci, Giovanni; Papa, Catia; Pertici, Roberto; Fruci, Gian Luca; Bertolotti, Costanza; Botta, Salvatore; Gatti, Gian Luigi; Forno, Mauro; Paolella, Francesco; Mamone, Graziano; Orecchia, Antonio Maria; Vittori, Rodolfo; Rabaglio, Matteo; Bracco, Barbara; Tesoro, Marina; Cattane, Michele; Baldoli, Claudia; Mondini, Marco; Milan, Matteo; Tagini, Paolo; Sbordone, Giovanni; Zaghi, Valentino; Minuto, Emanuela; Ferraboschi, Alberto; Montella, Fabio; Baravelli, Andrea; Manfredi, Marco; Fulveti, Gianluca; Poesio, Camilla; Gallo, Stefano; Acciai, Enrico; Papini, Massimo; Cavazza, Stefano; Fimiani,		Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia

2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Roma e Lazio	Enzo; Pignotti, Marco; De Prospro, Mario; De Donno, Daria; Rizzo, Maria Marcella; Ferraro, Giuseppe; Baris, Tommaso. Vigazzi, Brunello; Cammarano, Fulvio; Frangioni, Andrea; De Nicolò, Marco; Scirocco, Giovanni; Manfredi, Marco; Formigoni, Guido; Papadia, Elena; Riccardi, Luca; Sabbatucci, Giovanni; Papa, Catia; Pertici, Roberto; Fruci, Gian Luca; Bertolotti, Costanza; Botta, Salvatore; Gatti, Gian Luigi; Forno, Mauro; Paoletta, Francesco; Mamone, Graziano; Orecchia, Antonio Maria; Vittori, Rodolfo; Rabaglio, Matteo; Bracco, Barbara; Tesoro, Marina; Cattane, Michele; Baldoli, Claudia; Mondini, Marco; Milan, Matteo; Tagini, Paolo; Sbordone, Giovanni; Zaghi, Valentino; Minuto, Emanuela; Ferraboschi, Alberto; Montella, Fabio; Baravelli, Andrea; Manfredi, Marco; Fulveti, Gianluca; Poesio, Camilla; Gallo, Stefano; Acciai, Enrico; Papini, Massimo; Cavazza, Stefano; Fimiani, Enzo; Pignotti, Marco; De Prospro, Mario; De Donno, Daria; Rizzo, Maria Marcella; Ferraro, Giuseppe; Baris, Tommaso. Alessandrini, Luca; Baldissara, Luca; Fincardi, Marco; Ganapini, Luigi; Ghirardini, Gian Paolo; Rodrigo, Javier; Baldoli, Claudia; Gallo, Stefano; De Bernardi, Alberto; De Nicolò, Marco; Baris, Tommaso; Bertucelli, Lorenzo; Parisini, Roberto; Guarnieri, Antonella; Minardi, Marco.	Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	I prefetti (capi della Provincia)		1943. Guerra e società Latin Linguistics in the Early 21th Century. Acta of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th, 2011
2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	La parentela linguistica fra greco e latino nella tradizione grammaticale latina Dai papiri al XX secolo. L'eternità di Cicerone. Atti del VI Simposio Ciceroniano (Arpino 9 maggio 2014)	P. De Paolis	
2015	7.1 Curatela	Italiano	Paolo	DE PAOLIS		De Paolis, Paolo	Dai papiri al XX secolo. L'eternità di Cicerone. Atti del VI Simposio Ciceroniano (Arpino, 9 maggio 2014)
2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Introduzione	De Paolis, Paolo	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Tra esegesi e filologia: la difficile sfida del De nuptiis Philologiae et Mercurii di Marziano Capella	P. De Paolis	RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA

2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	A proposito di una nuova edizione dell'Appendix Probi: considerazioni di un filologo	De Paolis, Paolo	RATIONES RERUM	
2015	4.2 Abstract in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Discrimination of Nile clay ceramic ware by geochemistry: Three case studies from Sai Island (Northern Sudan)	Budka, J.; D'Ercole, G.; Garcea, E.A.A.; Sterba, J.H.		EMAC 2015 Athens: 13th European Meeting on Ancient Ceramics. Conference Programme and Abstracts
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Raw Material and Technological Changes in Ceramic Productions at Sai Island, Northern Sudan from the 7th to the 3rd Millennium BC	D'Ercole, G.; Eramo, G.; Garcea, E.A.A.; Muntoni, I.M.; Smith, J.R.	ARCHAEOOMETRY	
2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Origin and Early Development of Food Producing Cultures at Sai Island and Amara West, northern Sudan	GARCEA, Elena Antonella Alda		Hunter-Gatherers and Food Producing Societies in Northeastern Africa
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Preliminary pollen analysis on Early and Middle Holocene archaeological sites in tropical Nubia (Northern Sudan)	Garcea, E.A.A.; Florenzano, A.; Mercuri, A.M.	ATTI DELLA SOCIETÀ DEI NATURALISTI E MATEMATICI DI MODENA	
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Humans and Water in Desert "Refugium" Areas: Palynological Evidence of Climate Oscillations and Cultural Developments in Early and Mid-Holocene Saharan Edges	Mercuri, A.M.; Florenzano, A.; Giraudi, C.; Garcea, E.A.A.	INTERDISCIPLINARIA ARCHAEOLOGICA	
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	«E un Aspromonte consumato a Torino». De Sanctis, i fatti del settembre 1864 e la svolta verso una Sinistra giovane	T. Iermano		Francesco De Sanctis a Torino da esule a ministro
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Antonio	IERMANO	Con i taccuini in trincea. L'itinerario critico sulla Grande Guerra di Antonio Piromalli	T. Iermano		Poeti e scrittori nella Grande Guerra
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Antonio	IERMANO	L'eroe stendhaliano in politica. Massimo d'Azeglio nei ricordi e nelle lezioni di Francesco De Sanctis	Iermano, Antonio	STUDI DESANCTISIANI	
2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Antonio	IERMANO	Novecento napoletano: Eduardo, Enzo e gli altri	Iermano, Antonio		
2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Antonio	IERMANO	Fuori corso. Profili di militanza novecentesca.	Iermano, Antonio		
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Gianluca	LAUTA	Caciara	Lauta, Gianluca	ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Gianluca	LAUTA	La distribuzione degli articoli determinativi maschili in italiano antico	Lauta, G.	STUDI DI GRAMMATICA ITALIANA	
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Gianluca	LAUTA	I problemi linguistici di Museo Facile	Lauta, Gianluca		Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale
2015	2.3 Breve introduzione	Italiano	Gianluca	LAUTA	L'esperienza di tirocinio: la semplificazione dei testi del Museo H.C. Andersen	Gianluca, Lauta		Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale

2015	1.1	Articolo in rivista	Francese	Valerio	MAGRELLI	Céline lecteur de Baudelaire: "Recueillement"	Magrelli, Valerio	L'ANNÉE BAUDELAIRE QUADERNI PROUSTIANI	
2015	1.1	Articolo in rivista	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Valerio Magrelli	Valerio Magrelli		
2015	1.1	Articolo in rivista	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Valerio Magrelli	Valerio Magrelli	REPÈRES-DORIF	
2015	1.6	Traduzione in rivista		Valerio	MAGRELLI	Check-in check-out, (crépuscules/crepuscoli)	Valerio Magrelli	Carteggi Letterari – Critica e dintorni	
2015		2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spagnolo	Valerio	MAGRELLI	La Pascua de las comas pp. 70-79 ["La clessidra"], pp. 96-97 ["Impastando le glottidi"], pp. 114-115 ["Non so se mio fratello mi ha scordato"].	Magrelli, Valerio		Poetas que traducen poesia
2015	2.5	Traduzione in volume	Francese; Italiano	Valerio	MAGRELLI		Magrelli, Valerio A. BAUSI; P. G. BORBONE; F. BRIQUEL-CHATONNET; P. BUZI; J. GIPPERT; C. MACÉ; Z. MELISSAKIS; M. MANIACI; L. E. PARODI; W. WITAKOWSKI		Décervelage. Poésie patafisiche (e non)
2015	7.1	Curatela	Inglese	Marilena	MANIACI	Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction			
2015		2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marilena	MANIACI	General Introduction, § 3.9. Greek Manuscripts	M. Maniaci		Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction
2015		2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marilena	MANIACI	Chapter I. Codicology. Introduction	M. Maniaci		Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction
2015		2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marilena	MANIACI	Greek Codicology	M. Maniaci		Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction
2015		2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marilena	MANIACI	Medieval Manuscript Studies: a European Perspective	Marilena, Maniaci		Writing Europe, 500-1450. Texts and Contexts
2015	7.1	Curatela	Inglese; Italiano	Marilena	MANIACI	Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente	M. Maniaci, P. Orsini		Scrittura epigrafica e scrittura libraria. Fra Oriente e Occidente
2015	2.3	Breve introduzione	Italiano	Marilena	MANIACI	Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente	M. Maniaci		Cinque incontri sulla cultura classica
2015		2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	Bastardi senza gloria. Filippo II e i Macedoni in Demostene IX 30-31	Mari, Manuela		
2015	1.1	Articolo in rivista	Italiano	Manuela	MARI	Il nome Amphipolis e i compiti di un ecista. A proposito di THUC. 4, 102, 4	Mari, Manuela	ANNALI DELLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA. CLASSE DI LETTERE E FILOSOFIA	
2015		2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Michele	NAPOLITANO	Poetry and Music in Archaic and Classical Greece. Some Thoughts	Napolitano, Michele		Text and Tune. On the Association of Music and Lyrics in Sung Verse
2015	1.2	Recensione in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	rec. a: P. Giannini, Homeric et Pindarica, Pisa - Roma 2014	Napolitano, Michele	RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA	

2015	1.2 Recensione in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	rec. a: M. Di Bari, Scene finali di Aristofane. 'Cavalieri', 'Nuvole' 'Tesmoforiazuse'	Napolitano, Michele	LEXIS RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Postille all'Esametro di Hermann Fränkel L'antico e la musica in Germania nella prima metà del Novecento. Strauss e Furtwängler	Napolitano, Michele	SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Alcune riflessioni sui finali di Aristofane	Napolitano, Michele		Studi sulla commedia attica
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Michele	NAPOLITANO	"Le Coloriste Enlumineur". Una rivista, le donne e il revival della miniatura nella Francia di fine Ottocento	Napolitano, Michele		
2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Giulia	OROFINO	Icone del potere nel Regesto di Pietro Diacono	Giulia Orofino	HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM	Il genere nella ricerca storica
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Giulia	OROFINO	Teatrini della memoria. Papi, principi e abati nel Regesto di Sant'Angelo in Formis	Orofino, Giulia		
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Gemelli diversi. Trasmissione e circolazione degli erbari in età sveva	Giulia Orofino		Il potere dell'arte nel Medioevo. Studi in onore di Mario D'Onofrio Medioevo: Natura e Figura. La raffigurazione dell'uomo e della natura nell'arte medievale San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese. Storia, architettura e contesto figurativo di una chiesa abbaziale romanica La civiltà del pane. Storia, tecniche e simboli dal Mediterraneo all'Atlantico. Atti del convegno internazionale di studio (Brescia, 1-6 dicembre 2014)
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Rappresentare i protagonisti dell'Antico Testamento, fra libro miniato e pittura monumentale	Orofino, Giulia		
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Il pane e le rose. Donne e cereali nell'iconografia dei Tacuina Sanitatis recensione a Catalogo dei codici miniati della Biblioteca Vaticana, I. I manoscritti Rossiani, 1. Ross. 2-413; 2. Ross. 416-1195; 3. Tavole, bibliografia, indici, a cura di S. Maddalo, con la collaborazione di E. Ponzi e il contributo di M. Torquati, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014 (Studi e testi, 481-483),	Giulia Orofino	RIVISTA DI STORIA DELLA MINIATURA	
2015	1.2 Recensione in rivista	Italiano	Giulia	OROFINO	Descrizione della decorazione	Giulia, Orofino		Registrum Petri Diaconi (Montecassino, Archivio dell'Abbazia, Reg. 3). Edizione e commento. 4 volumi (Source et Documents publiés par l'Ecole française de Roma, 4)
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Montecassino, l'immagine e la	Orofino, Giulia		Registrum Petri Diaconi

	(Capitolo o Saggio) 2.1 Contributo in volume				memoria		(Montecassino, Archivio dell'Abbazia, Reg. 3). Edizione e commento. 4 volumi (Sources et documents publiés par l'Ecole française de Rome)
2015	(Capitolo o Saggio)	Italiano	Susanna	PASTICCI	Sperimentare la tradizione. "La Jura" di Gavino Gabriel	Pasticci, Susanna	La Jura
2015	7.1 Curatela	Italiano	Susanna	PASTICCI	Nuova edizione del libretto de "La Jura" di Gavino Gabriel	Pasticci, Susanna	
2015	7.1 Curatela	Inglese	Susanna	PASTICCI	New edition of the libretto of "The Oath" (La Jura) by Gavino Gabriel	Pasticci, Susanna	
2015	2.1 Contributo in volume	Italiano	Susanna	PASTICCI	Con Bruno Maderna, per un umanesimo possibile	Pasticci, Susanna	Bruno Maderna e l'umanesimo possibile
2015	3.6 Pubblicazione di fonti inedite	Italiano	Susanna	PASTICCI	"La Jura" di Gavino Gabriel, partitura orchestrale	Pasticci, Susanna	
2015	3.6 Pubblicazione di fonti inedite	Italiano	Susanna	PASTICCI	"La Jura" di Gavino Gabriel, spartito per canto e pianoforte	Pasticci, Susanna	
2015	3.8 Traduzione di libro	Italiano	Luciana	PIRE'	Una modesta proposta di Jonathan Swift	Pirè, Luciana	
2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Italiano	Luciana	PIRE'	Una modesta proposta	Pirè Luciana	Una modesta proposta
					"Antonio Bux", "Giacomo Trinci" in InVerse 2014–2015: Italian Poets in Translation		
					Add to GoodReads		
2015	2.5 Traduzione in volume	Inglese; Italiano	Gabriele	POOLE	InVerse 2014–2015: Italian Poets in Translation	Poole, Gabriele	InVerse 2014-2015: Italian Poets in Translation



2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Luca	RICCARDI	Pietro Pastorelli, l'università e la storiografia italiane	L. Riccardi	NUOVA STORIA CONTEMPORANEA	Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	La politica estera dell'Italia nei mesi della neutralità	L. Riccardi		La neutralità 1914-1915. La situazione diplomatica socio-politica economica e militare italiana
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	Interventismo e neutralità nella politica estera italiana 1914-1915	Luca, Riccardi Vigezzi, Brunello; Cammarano, Fulvio; Frangioni, Andrea; De Nicolò, Marco; Scirocco, Giovanni; Manfredi, Marco; Formigoni, Guido; Papadia, Elena; Riccardi, Luca; Sabbatucci, Giovanni; Papa, Catia; Pertici, Roberto; Fruci, Gian Luca; Bertolotti, Costanza; Botta, Salvatore; Gatti, Gian Luigi; Forno, Mauro; Paoletta, Francesco; Mamone, Graziano; Orecchia, Antonio Maria; Vittori, Rodolfo; Rabaglio, Matteo; Bracco, Barbara; Tesoro, Marina; Cattane, Michele; Baldoli, Claudia; Mondini, Marco; Milan, Matteo; Tagini, Paolo; Sbordone, Giovanni; Zaghi, Valentino; Minuto, Emanuela; Ferraboschi, Alberto; Montella, Fabio; Baravelli, Andrea; Manfredi, Marco; Fulveti, Gianluca; Poesio, Camilla; Gallo, Stefano; Acciai, Enrico; Papini, Massimo; Cavazza, Stefano; Fimiani, Enzo; Pignotti, Marco; De Prospro, Mario; De Donno, Daria; Rizzo, Maria Marcella; Ferraro, Giuseppe; Baris, Tommaso.		Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	La politica dell'ordine pubblico	Vigezzi, Brunello; Cammarano, Fulvio; Frangioni, Andrea; De Nicolò, Marco; Scirocco, Giovanni; Manfredi, Marco; Formigoni, Guido; Papadia, Elena; Riccardi, Luca; Sabbatucci, Giovanni; Papa, Catia; Pertici, Roberto; Fruci, Gian Luca; Bertolotti, Costanza; Botta, Salvatore; Gatti, Gian Luigi; Forno, Mauro; Paoletta, Francesco; Mamone, Graziano; Orecchia, Antonio Maria; Vittori, Rodolfo; Rabaglio, Matteo; Bracco, Barbara; Tesoro, Marina; Cattane, Michele; Baldoli, Claudia; Mondini, Marco; Milan, Matteo; Tagini, Paolo; Sbordone, Giovanni; Zaghi, Valentino; Minuto, Emanuela; Ferraboschi, Alberto; Montella, Fabio; Baravelli, Andrea; Manfredi, Marco; Fulveti, Gianluca; Poesio, Camilla; Gallo, Stefano; Acciai, Enrico; Papini, Massimo; Cavazza, Stefano; Fimiani, Enzo; Pignotti, Marco; De Prospro, Mario; De Donno, Daria; Rizzo, Maria Marcella; Ferraro, Giuseppe; Baris, Tommaso.		Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	Roma e Lazio		RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Luca	RICCARDI	I discorsi parlamentari di Sidney Sonnino (1915-1919)	Riccardi Luca		
2015	1.1 Articolo in rivista		Luca	RICCARDI	Prefazione	Riccardi Luca	STORIA & DIPLOMAZIA ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETÀ	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Luca	RICCARDI	La politica estera italiana e le terre irredente fino all'intervento	Luca, Riccardi		

						DALMATA DI STORIA PATRIA	
2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Leggere Modiano Horreur et silence : le personnage de Pierre Cange dans l'œuvre narrative de Vercors	E. Sibilio	
2015	1.1 Articolo in rivista	Francese	Elisabetta	SIBILIO		Sibilio, Elisabetta	ÇEDILLE
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Francia. Letteratura	Elisabetta, Sibilio	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)		Elisabetta	SIBILIO	Belgio. Letteratura	Elisabetta, Sibilio	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Canada. Letteratura in lingua francese	Elisabetta, Sibilio	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Letterature migranti	Elisabetta, Sibilio	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Carrère, Emmanuel	Sibilio, E	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Ernaux, Annie	Sibilio, E.	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Houellebecq, Michel	Sibilio, Elisabetta	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Elisabetta	SIBILIO	Nothomb, Amélie Mensural and polyphonic music of the fourteenth century and a new source for the Credo of Tournai in a gradual of the Basilica di Santa Maria Maggiore in Rome	Sibilio, Elisabetta	IX Appendice Enciclopedia Italiana
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Nicola	TANGARI		N. Tangari	PLAINSONG AND MEDIEVAL MUSIC RIVISTA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA
2015	1.2 Recensione in rivista	Italiano	Nicola	TANGARI	Una recente pubblicazione su musica e liturgia a Reggio Emilia Immagini ritrovate. Decorazione a Villa Peretti Montalto tra Cinque e Seicento	Tangari, Nicola	
2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Patrizia	TOSINI	La committenza Boncompagni e Guastavillani nella chiesa dei Cappuccini a Frascati: un'aggiunta per Niccolò Trometta e un'ipotesi per il Pittore di Filippo Guastavillani?	P. Tosini	
2015	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Patrizia	TOSINI	Ritrovamenti in Toscana: una proposta per Bernardino Nocchi	Tosini, Patrizia	PROSPETTIVA
2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Patrizia	TOSINI	Conflicting Notions of Time in Antony and Cleopatra, in Time and Society, Sage, DOI: 10.1177/0961463X15622396	Tosini, Patrizia	Curiosa Itinera. Scritti per Daniela Gallavotti Cavallero
2015	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Maria	VALENTINI	Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica Seconda edizione	Valentini Maria	TIME & SOCIETY
2016	7.1 Curatela	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI		L. Serianni; G. Antonelli	
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	L'e-taliano tra storia e leggende	Antonelli, Giuseppe	L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale
2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	Un italiano vero. La lingua in cui viviamo	Antonelli, Giuseppe	
2016	3.1 Monografia o trattato	Italiano	Giuseppe	ANTONELLI	L'italiano nella società della	Antonelli, Giuseppe	

scientifico			comunicazione 2.0					
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Networks and Causation Top-Down From Peirce's Semiotics to Information-Sign- Symbol	Auletta, Gennaro	REVISTA PORTUGUESA DE FILOSOFIA	
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Semiotic Tools For Multilevel Cell Communication	Auletta, Gennaro	BIOSEMIOTICS	
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Gennaro	AULETTA	Dalla «più difforme congerie di oggetti» ad un «perfetto ambiente spirituale» per l'opera d'arte. L'allestimento del Museo Nazionale di Palermo alla fine degli anni Venti del Novecento	Auletta, Gennaro	BIOSEMIOTICS	
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Ivana	BRUNO	Fra stereotipi e pregiudizi: Gabriele de Luca e la rappresentazione degli immigrati in alcune serie televisive italiane	Bruno Ivana	IL CAPITALE CULTURALE	
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Maria Cristina	CARDILLO	Spazio e tempo nelle serie televisive americane	Maria Cristina, Cardillo; Pierluigi, De Felice	GEOTEMA	
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Maria Cristina	CARDILLO		Maria Cristina, Cardillo; Pierluigi, De Felice		Spunti di ricerca in un mondo che cambia
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	Rapporto tra testo e decorazione negli omelari cassinesi dell'XI secolo	Casavecchia, Roberta		Il libro miniato e il suo committente. Per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del Medioevo italiano (secoli IX-XIV)
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Roberta	CASAVECCHI A	Considerazioni intorno ai Casin. 85 e Casin. 115 (e ad altri codici in beneventana del XII secolo)	Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia		Sodalitas. Studi in memoria di Don Faustino Avagliano
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marco	CELENTANO	Funzioni sociali ed espressive del canto. Un caso di evoluzione culturale convergente tra specie diverse	Celentano, Marco		ANIMAL Studies
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Marco	CELENTANO	Ricezioni di Nietzsche nella teoria critica	Celentano Marco	AZIONI PARALLELE	
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Marco	CELENTANO	"Le controversie sulla pluralità delle morali tra biologia e cultura"	Celentano, Marco	MICROMEGA	
2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Carla	CHIUMMO	L'invettiva nella poesia italiana del secondo Novecento	Chiummo, Carla		Le scritture dell'ira. Voci e modi dell'invettiva nella letteratura italiana
2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Carla	CHIUMMO	Bronzino e l'Accademia Fiorentina	Chiummo, Carla		The Italian Academies: 1525-1700. Networks of Culture, Innovation and Dissent
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Carla	CHIUMMO	"Didattica dei miti nelle antologie pascoliane"	Chiummo, Carla	RIVISTA PASCOLIANA	
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Carla	CHIUMMO	Le antologie pascoliane: letteratura italiana e Weltliteratur, in Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana, a cura A. Mazzucchelli	Chiummo, Carla		Le antologie d'autore
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Pietro	CORSI	What do you Mean by a Periodical? Form and Function	Corsi, Pietro	NOTES AND RECORDS OF THE ROYAL SOCIETY OF LONDON	

2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	Epilogue In Search of an Identity: Landscape Archaeology for Post-Classical Studies. Defining and Understanding Archaeological Landscapes	Corsi, Cristina		The wind of change: town, country, land-use and settlement patterns between the fourth and the seventh century AD, Multi-, inter- and transdisciplinary research in Landscape Archaeology
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI	Travelscapes The wind of change: town, country, land-use and settlement patterns between the fourth and the seventh century AD, Proceedings of the III LAC Rome 2014	C. Corsi	PERSPECTIVES	
2016	7.1 Curatela	Inglese	Cristina	CORSI		Corsi, Cristina; Carboni, Francesca		Proceedings of the 20° Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2015 (CHNT 20) «Archäologie und Computer. Kulturelles Erbe und Neue Technologien» (Vienna 2-4 November 2015)
2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Inglese	Cristina	CORSI	Good practice in management of 'invisible' archaeological townscapes	C. Corsi		
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Cristina	CORSI	Medieval Landscape Archaeology in Italy: A Review Sulle vie dell'Impero tra IV e VI secolo. Il ruolo della Chiesa nel sistema tardoantico di mobilità	Corsi, Cristina	MEDIEVAL ARCHAEOLOGY	
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Cristina	CORSI	Luoghi di strada e stazioni stradali in Italia tra età tardoantica e alto Medioevo	Cristina CORSI	ANTIQUITÉ TARDIVE	
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Cristina	CORSI	Fondare colonie, costruire città, coltivare le terre, diventare romani. Agli albori della Corsica romana	Corsi, Cristina		Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas. Reunión científica final de la actividad 4.2.2 del Proyecto RITECA II (Mérida, España, 12-13 de junio de 2014)
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Cristina	CORSI		Cristina, Corsi		Looking to the Future, Caring for the Past. Preventive Archaeology in Theory and Practice. Proceedings of the 2013-2014 Erasmus IP Summer Schools in Preventive Archaeology: Evaluating sites and landscapes
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spagnolo	Cristina	CORSI	De la exploración al plan de gestión en sitios arqueológicos: el caso de estudio de Ammaia	Corsi, Cristina		
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Cristina	CORSI	The Shovel can wait. Good Practice in Archaeological Diagnostics	Corsi, C.		

2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Edoardo	CRISCI	Per lo studio delle maiuscole greche canonizzate. Qualche riflessione, in Sodalitas. Studi in memoria di don Faustino Avagliano	Edoardo Crisci	Sodalitas. Studi in memoria di don Faustino Avagliano
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Maddalena	DE CARLO	La traduction dans une perspective sémiotique de l'activité langagière	De Carlo, Maddalena	Traduction et apprentissage des langues. Entre médiation et remédiation
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Maddalena	DE CARLO	Evaluer en Intercompréhension ou oser le paradigme plurilingue	Encarnación, Carrasco Perea	Intercomprensione: lingue, processi e percorsi
2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	L'ultimo anno di una pace incerta. Roma 1914-1915	De Nicolò, Marco	
2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Italiano	Marco	DE NICOLÒ	Storia della Confederazione Nazionale dell'Artigianato, il Mulino, Bologna, 2016, vol. I, Dal dopoguerra agli anni Sessanta, pp. 257; vol. II, Dagli anni Settanta ai primi anni Novanta, pp. 367.	Marco De Nicolò	
2016	5.12 Altro	Inglese	Marco	DE NICOLÒ	Studying Long Walls	Marco, De Nicolò	
2016	7.1 Curatela	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Cicerone nella cultura antica. Atti del VII Simposio Ciceroniano. Arpino, 8 maggio 2015	De Paolis, Paolo	Cicerone nella cultura antica. Atti del VII Simposio Ciceroniano. Arpino 8 maggio 2015
2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Introduzione	De Paolis, Paolo	Gli Stati Generali del Latino. Il latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione europea. LATINA DIDAXIS XXX Atti del convegno 17-18 Aprile 2015
2016	4.1 Contributo in Atti di convegno		Paolo	DE PAOLIS	Quarant'anni di storia della CUSL. Le riforme dell'università e il ruolo del latino	De Paolis, Paolo	Gli Stati Generali del Latino. Il latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione europea. LATINA DIDAXIS XXX Atti del convegno 17-18 Aprile 2015
2016	4.2 Abstract in Atti di convegno	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	La storia infinita della formazione degli insegnanti	De Paolis, Paolo	Gli Stati Generali del Latino. Il latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione europea. LATINA DIDAXIS XXX Atti del convegno 17-18 Aprile 2015
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Paolo	DE PAOLIS	Per una biografia di don Luigi Tosti	P. De Paolis	Sodalitas. Studi in memoria di don Faustino Avagliano
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Pollen evidence of cultural and environmental connections in Sudanese Nubia during the Early and Middle Holocene	Florenzano, A.; Mercuri, A.M.; Altunoz, M.; Garcea, E.A.A.	QUATERNARY INTERNATIONAL
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Dispersals Out of Africa and Back to Africa: Modern Origins in North Africa	Garcea, E.A.A.	QUATERNARY INTERNATIONAL
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Multi-stage dispersal of Southwest Asian domestic livestock and the path of pastoralism in the Middle Nile Valley	Garcea, E.A.A.	QUATERNARY INTERNATIONAL

2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Semi-permanent foragers in North Africa – An archaeological perspective	Garcea, E.A.A.		A History of Water, Series 3. Vol. 3: Water and Food From Hunter-Gatherers to Global Production in Africa The Language of Clay. Conference at the British Institute in Eastern Africa, Nairobi, 5-7 May 2016 23rd Biennial Meeting of the Society of Africanist Archaeologists. What past for Africa?
2016	4.2 Abstract in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	What do we see when we see a decoration? A case study on Nubian pottery	Garcea, E.A.A.		
2016	4.2 Abstract in Atti di convegno	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	From Aterian Notch to Aterian Tang: How to Make a Technological Invention	Garcea, E.A.A.; Falzetti, S.; Lemorini, C.; Drudi, S.; Mironti, V.		
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Southwest Asian domestic animals and plants in Africa: routes, timing and cultural implications High-precision radiocarbon dating application to multi-proxy organic materials from late foraging to early pastoral sites in Upper Nubia, Sudan	Garcea, E.A.A.; Karul, N.; D'Ercole, G.	QUATERNARY INTERNATIONAL	
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA		Garcea, E.A.A.; Wang, H.; Chaix, L.	JOURNAL OF AFRICAN ARCHAEOLOGY	
2016	1.1 Articolo in rivista	Francese	Elena Antonella Alda	GARCEA	Quand l'archéologie de la vallée du Nil dialogue avec le reste de l'Afrique Identification and evaluation of post- depositional mechanical traces on quartz assemblages: An experimental investigation	Honoré, E.; Garcea, E.A.A.	AFRIQUE ARCHÉOLOGIE ARTS	
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Elena Antonella Alda	GARCEA		Venditti, F.; Tirillò, J.; Garcea, E.A.A.	QUATERNARY INTERNATIONAL	Palaeography, Manuscript Illumination and Humanism in Renaissance Italy. Studies in Memory of A. C. de la Mare
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Nuove considerazioni sullo 'scrittoio' di Marsilio Ficino: tra paleografia e filologia	Gentile, S.		
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Lucia Cesarini Martinelli interprete dell'Umanesimo	Gentile, S.	INTERPRES	
2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Sebastiano	GENTILE	Lucia Cesarini Martinelli e gli studi di filologia umanistica	Gentile, Sebastiano	INTERPRES	
2016	4.1 Contributo in Atti di convegno		Sebastiano	GENTILE	Marsilio Ficino, Dante e Landino Recensione a Maria Silvia Rati, Affermare e negare nella storia dell'italiano, Roma, Fabrizio Serra, 2015	S. Gentile		Per Cristoforo Landino lettore di Dante. Il contesto civile e culturale, la storia tipografica e la fortuna del Comento sopra la Comedia, Atti del Convegno internazionale, Firenze 7-8 ottobre 2014
2016	1.2 Recensione in rivista 2.2	Italiano	Gianluca	LAUTA		Lauta, Gianluca	STUDI LINGUISTICI ITALIANI	
2016	Prefazione/Postfazione	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Timori e tremori	Magrelli, Valerio		I quattro tremori de giardino "Il segno tradotto. Idee, immagini, parole in transito", Atti del convegno del
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Valerio	MAGRELLI	"Problemi e poemi. La traduzione come aggregato sfarfallante"	Magrelli, Valerio	TESTO A FRONTE	

								dicembre 2014, Università degli Studi di Roma – “La Sapienza”
2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Italiano	Valerio	MAGRELLI	Sull'importanza di tradurre in rima, prefazione a Charles Baudelaire, "Disarmonie Diaboliche. Da <<I fiori del Male>> e <<Lo spleen di Parigi>>", scelta e traduzione di Francesco Muzzioli, Lithos, Roma, 2016, pp. 9-15 Présentation, in AAVV [A. Anedda, F. Buffoni, M. Cucchi e S. Giusti], Trois poètes français traduits par trois poètes italiens, avec une note sur la poésie d'un poète traducteur, textes édités par Valerio Magrelli, "RIEF - Revue italienne d'études françaises" [Online], n. 6   2016, online dal 15 dicembre 2016, consultato il 15 dicembre 2016. URL : <a href="http://rief.revues.org/1111">http://rief.revues.org/1111</a> , paragrafi 1-6.	Magrelli, Valerio		"Disarmonie Diaboliche. Da <<I fiori del Male>> e <<Lo spleen di Parigi>>"
2016	1.1 Articolo in rivista	Francese	Valerio	MAGRELLI		Magrelli, Valerio	REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES	
2016	1.1 Articolo in rivista	Francese	Valerio	MAGRELLI	La poésie de Bernard Simeone AAVV [A. Anedda, F. Buffoni, M. Cucchi e S. Giusti], Trois poètes français traduits par trois poètes italiens, avec une note sur la poésie d'un poète traducteur, textes édités par Valerio Magrelli, "RIEF - Revue italienne d'études françaises" [Online], n. 6   2016, online dal 15 dicembre 2016, consultato il 15 dicembre 2016. URL : <a href="http://rief.revues.org/1111">http://rief.revues.org/1111</a> .	Valerio Magrelli	REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES	
2016	7.1 Curatela	Francese	Valerio	MAGRELLI		Valerio Magrelli	REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES	
2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Francese	Valerio	MAGRELLI	Avant propos	Valerio Magrelli	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE	Echos des doctrines gnostiques aux XIXe et XXe siècles
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Valerio	MAGRELLI	Le maître et le mètre: un Valéry "exotique" entre Duchamp et Roussel,	Magrelli, Valerio		Viaggi letterari. Per Catherine Maubon
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Valerio	MAGRELLI	De quelques possibles résonances gnostiques chez Paul Valéry	Magrelli, Valerio		Echos des doctrines gnostiques aux XIXe et XXe siècles
2016	7.1 Curatela	Francese	Valerio	MAGRELLI	Echos des doctrines gnostiques aux XIXe et XXe siècles	Magrelli, Valerio		
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marilena	MANIACI	The mediaeval codex as a complex container: the Greek and Latin tradition	M. Maniaci		One volume libraries. Composite manuscripts and multiple text manuscripts
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marilena	MANIACI	Dieci anni di studi sulle Bibbie Atlantiche a Cassino	M. Maniaci; G. Orofino		Les Bibles Atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la Réforme de l'église du XIe siècle
2016	2.7 Schede di catalogo	Inglese	Marilena	MANIACI	Four Gospels (Evangeliarium)	Maniaci, Marilena		Beyond Words. Illuminated

2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Marilena	MANIACI	The Medieval Codex as a Complex Container: the Greek and latin Traditions	Maniaci, Marilena Casavecchia, Roberta;	Manuscripts in Boston Collections One-Volume Libraries: Composite and Multiple- Text Manuscripts
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Marilena	MANIACI	Considerazioni intorno ai Casin. 85 e Casin. 115 (e ad altri codici in beneventana del XII secolo)	Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia	Sodalitas. Studi in memoria di Don Faustino Avagliano
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Marilena	MANIACI	New (and renewed) Resources in the Field of Manuscript Description (the 'Syntaxe du codex' and more ...)	Maniaci, M., Andrist P.	COMPARATIVE ORIENTAL MANUSCRIPT STUDIES BULLETIN
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	Città greche tra conservazione e modelli rivoluzionari. Megalopoli, Larisa e i re macedoni nel III secolo a.C.	Mari, Manuela; Thornton, John	Studi ellenistici
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	I 'tempi' della colonizzazione greca arcaica. Spunti per un dialogo tra discipline	Mari, Manuela	Contexts of early colonization
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Manuela	MARI	A "lawless piety" in an age of transition. Demetrius the Besieger and the political uses of Greek religion, in C. Bearzot – F. Landucci (eds.), Alexander's Legacy, Atti del convegno, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, settembre 2015, Roma, «L'Erm» di Bretschneider, 2016, 157-180	Manuela, Mari	Alexander's Legacy
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Manuela	MARI	La porta del paradiso. Anfipoli e l'economia dell'impero ateniese, in S. Sanchirico – F. Pignataro (eds.), Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco, Atti dell'Incontro Internazionale di Studi, Roma, Accademia Belgica, 20-22 maggio 2013, Roma 2016, 249-269.	Mari, Manuela	Ploutos e polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Michele	NAPOLITANO	La cathédrale engloutie. Greek Music from the Perspective of the Submerged	Napolitano, Michele	Submerged Literature in Ancient Greek Culture. Vol. 2: Case Studies
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Michele	NAPOLITANO	Schiassi e i frammenti di Eupoli	Napolitano, Michele	Anaxetastos bios ou biotos. Giuseppe Schiassi filologo classico
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Dieci anni di studi sulle Bibbie Atlantiche a Cassino	M. Maniaci; G. Orofino	Les Bibles Atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la Réforme de l'église du XIe siècle
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Considerazioni intorno ai Casin. 85 e Casin. 115 (e ad altri codici in beneventana del XII secolo)	Casavecchia, Roberta; Maniaci, Marilena; Orofino, Giulia	Sodalitas. Studi in memoria di Don Faustino Avagliano
2016	2.7 Schede di catalogo	Italiano	Giulia	OROFINO	Scheda 1 (Miniature toscano. Foglio frammentario da Gregorio Magno,	Orofino, Giulia	Le miniature della Fondazione Giorgio Cini.



					Moralia in Iob, terzo quarto del XII secolo, inv. 22001); Scheda 2 (Miniature toscane, Foglio frammentario da Gregorio Magno, Moralia in Iob, terzo quarto del XII secolo, inv. 22002)			Pagine, ritagli, manoscritti
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	Curvat Imperia. Iconografia del potere negli Exultet di Gaeta e di Fondi	Orofino, Giulia		Fondi nel Medioevo
2016	1.1 Articolo in rivista		Giulia	OROFINO	La storia nei margini. I disegni dell'Orosio Vat. lat. 3340 tra eredità tardoantica e creazione medievale	Orofino, Giulia	CONVIVIUM	
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Giulia	OROFINO	L'abate Desiderio committente di libri: manoscritti miniati a Montecassino (1058-1087)	Giulia, Orofino		Il libro miniato e il suo committente. Per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del Medioevo italiano (secoli XI-XIV)
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Susanna	PASTICCI	Dynamiques du temps et de la forme dans Outis de Luciano Berio	S. Pasticci		Le théâtre musical de Luciano Berio
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese	Luca	RICCARDI	Italian Foreign Policy in the Years of Détente. Ideas and Actions of Amintore Fanfani and Aldo Moro	Riccardi, L.		Italy and Tito's Yugoslavia in the Age of International Detente
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	La politica estera italiana nei mesi della neutralità	Riccardi, Luca		L'Italia neutrale 1914-1915
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	Bruno Bottai e la politica estera repubblicana negli anni Settanta e Ottanta	Riccardi Luca		Bruno Bottai tra cultura e politica estera (1930-2014)
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	La rivoluzione diplomatica mancata: la Società delle Nazioni e le grandi crisi internazionali fino al 1933	Riccardi Luca		La politica della pace. La società delle Nazioni tra multilateralismo e Balance of Power
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Luca	RICCARDI	Luzzatti e l'Intesa: francofilia e anglofilia nella politica estera italiana	Riccardi Luca		Luigi Luzzatti e la Grande guerra
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francese	Elisabetta	SIBILIO	La bibliothèque de Modiano	Sibilio, Elisabetta		Lasemaine.fr 2015
2016	1.1 Articolo in rivista		Nicola	TANGARI	L'inedita immagine di una stamperia musicale romana del Settecento attribuita a Pier Leone Ghezzi	Tangari, Nicola	LA BIBLIOFILIA	
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Un carme di Paolo Diacono in onore di s. Benedetto nel ms. Montecassino, Archivio dell'Abbazia, 272	Tangari, Nicola		Sodalitas. Studi in memoria di don Faustino Avagliano
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Un frammento della Passio Andreae apostoli in scrittura beneventana presso l'Archivio Storico Capitolino di Roma	Tangari, Nicola	BMB. BIBLIOGRAFIA DEI MANOSCRITTI IN SCRITTURA BENEVENTANA	BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Nicola	TANGARI	Un nuovo antifonario palinsesto in scrittura e notazione beneventana: Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III", V C 14	Tangari, Nicola	BMB. BIBLIOGRAFIA DEI MANOSCRITTI IN SCRITTURA BENEVENTANA	BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		Nicola	TANGARI	Un antico messale agostiniano in uso a Montefiascone nel Trecento	Tangari, Nicola		Incunabula. Miscellanea di studi e ricerche sul territorio del Lago di Bolsena

2016	1.1 Articolo in rivista	Italiano	Nicola	TANGARI	Identificazioni di composizioni vocali italiane e internazionali in alcuni manoscritti liturgici del tardo Trecento	Cuthbert, Michael Scott; Tangari, Nicola	RIVISTA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA	
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Patrizia	TOSINI	La decorazione pittorica dell'abbazia di Farfa tra Cinque e Seicento dal 'Maestro di Orvinio' a Orazio Gentileschi	Tosini, P.		Spazi della preghiera, spazi della bellezza. Il complesso abbaziale di Santa Maria di Farfa
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inglese; Italiano	Patrizia	TOSINI	Giovanni De' Vecchi 'amante segreto' di Michelangelo e il milieu del cardinale Alessandro Farnese	Tosini, P.		Dopo il 1564. L'eredità di Michelangelo a Roma nel tardo Cinquecento / After 1564. Michelangelo's Legacy in Late Cinquecento Rome De Caravaggio a Bernini. Obras maestras del Seicento Italiano en las collecciones Reales de Patrimonio Nacional
2016	2.7 Schede di catalogo	Spagnolo	Patrizia	TOSINI	Andrea Lilio, Asuncion de la Virgen	Tosini, Patrizia		
2016	7.1 Curatela	Inglese; Italiano	Patrizia	TOSINI	Dopo il 1564. L'eredità di Michelangelo a Roma nel tardo Cinquecento / After 1564. Michelangelo's Legacy in Late Cinquecento Rome	Tosini, Patrizia, Bolzoni, Marco Simone, Rinaldi Furio		
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Patrizia	TOSINI	Un mistero risolto: il "Maestro della cappella Marciac" a Trinità dei Monti, alias Guillaume Bonoyseau "Gallico"	Tosini, Patrizia		La chiesa e il convento della Trinità dei Monti. Ricerche, nuove letture, restauri
2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Italiano	Patrizia	TOSINI	Una nuova ricostruzione iconografica del Salone del Palazzo Peretti Montalto alle Terme e un possibile binomio "oratoriano" come suo ideatore	Tosini, P.		Frises peintes. Les décors des villas et palais au Cinquecento
2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italiano	Patrizia	TOSINI	La Grande Galleria di Federico Zuccari a Torino: il capolavoro mancato	P. Tosini		Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia
2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Italiano	Patrizia	TOSINI	voce "Ricci, Giovanni Battista"	Tosini, Patrizia		Dizionario Biografico degli Italiani
2016	1.1 Articolo in rivista	Inglese	Maria Roberto	VALENTINI	In Accents Yet Unknown: Reenacting Caesar's Death in a Roman prison	Maria Valentini	COMPARATIVE DRAMA	
2016	1.1 Articolo in rivista		Pasquale	VIOLI	Cattolicesimo, 'ndrangheta e politica nel secondo dopoguerra	Violi, Roberto Pasquale	RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA	