

GIORNATE DI STUDIO

I LINGUAGGI DELLA RIVOLUZIONE

L'IMPATTO DELL'OTTOBRE 1917 SULLA LETTERATURA,
LE ARTI E LE SCIENZE UMANE

Cassino, Campus Folcara 24-25 ottobre 2017

L'impatto cruciale della Rivoluzione russa dell'ottobre 1917 sul corso della storia è un fatto innegabile. Ma altrettanto forte fu l'impatto che gli eventi storici del 1917 hanno prodotto nell'ambito delle scienze umane, nei modi di fare e di pensare letteratura, arte, cinema, teatro. Molti furono le novità apportate: dalle teorie del montaggio cinematografico al modo di concepire la messinscena, dall'arte della fotografia alla pittura, dalle strutture narrative e ritmiche alle scelte tematiche e stilistiche. Ma si potrebbe riflettere anche sull'influenza nell'ambito filologico, linguistico e quello della critica letteraria. L'obiettivo del convegno è porre in rilievo l'impatto di nuove idee prodotte da un avvenimento storico di proporzioni senza precedenti.

Martedì 24 OTTOBRE

Aula Magna

10.00

Apertura dei lavori

Saluto del Rettore UNICAS

Giovanni Betta

Saluto del Direttore del Dipartimento SUSS

Loriana Castellani

Presentazione

Raissa Raskina (Università di Cassino)

10.30

Prima sessione

Modera: Cristiano Diddi

Mario Capaldo (Sapienza Università di Roma)

Rivoluzione e arte verbale. Percorsi senza timoniere tra estetica, poetica, linguistica e sociologia

Guido Carpi (Università di Napoli "L'Orientale")

1917 e dintorni nella narrativa russo-sovietica fra le due guerre

11.45 Intervallo

12.00

Seconda sessione

Modera: Patricia Gaborik

Jo Anna Isaak (Fordham University, New York)
Art Works! What is Being Done

Pietro Montani (Sapienza Università di Roma)
1924. Kulešov, Vertov, Ejzenštejn e il progetto di un «cinema politico»

13.15 Pausa pranzo

14.30

Terza sessione

Modera: Guido Carpi

Valerio Magrelli (Università di Cassino)
A proposito del poema di Aleksandr Blok "I dodici" (1918)

Raissa Raskina (Università di Cassino)
L'Ottobre teatrale di Vsevolod Mejerchol'd

Patricia Gaborik (American University of Rome)
Il teatro sovietico in camicia nera

16.15 Intervallo

16.30

Quarta sessione

Modera: Francesco Fiorentino

Cristiano Diddi (Università di Salerno)
Spontaneità rivoluzionaria e politica linguistica: il russo dopo il '17

Paolo Pecere (Università di Cassino)
Dal simbolismo mitico tradizionale al simbolismo mondano: Ernesto de Martino e la Rivoluzione d'Ottobre

17.45 Fine dei lavori

Mercoledì 25 OTTOBRE

Aula B 01.09

9.00

Prima sessione

Modera: Giancarlo Schirru

Francesco Fiorentino (Università Roma Tre)
Brecht, la rivoluzione e il teatro epico

Roberto Baronti Marchiò (Università di Cassino)
La Rivoluzione russa e il modernismo radicale inglese

10.15 Intervallo

10.30

Seconda sessione

Modera: Pietro Montani

Giancarlo Schirru (Università di Napoli "L'Orientale")

Gramsci, la Rivoluzione russa e la pianificazione linguistica

Paolo Virno (Università Roma Tre)

Lev Vygotskij: la mente come sfera pubblica

11.45

Tavola rotonda

Sul buon uso delle idee e dei linguaggi rivoluzionari oggi

Introduce **Mario Capaldo**

Anatole Fuksas, Pietro Montani, Gabriele Pedullà, Giancarlo Schirru, Paolo Virno

13.30 Fine dei lavori