

Procedura di selezione, bandita con Decreto del Rettore n. 350 del 12/4/2024, per esami e titoli, per l'ammissione ai Corsi di formazione per conseguire la "Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità" (DM n. 583 del 29/3/2024 e DI n. 549 del 29/3/2024) per la scuola dell'Infanzia (150 posti), la scuola Primaria (150 posti), la scuola Secondaria di I Grado (400 posti) e la Scuola Secondaria di II Grado (800 posti) presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Scuola Secondaria di I Grado

Verbale n. 3 – Analisi delle obiezioni mosse ai quesiti d'esame pervenute a vari organi dell'Ateneo

La Commissione giudicatrice del test preselettivo, nominata con DR n. 400 del 30/4/2024 composta da:

- Prof. Stefano CHIAVERINI (Presidente)
- Prof. Giovanni ARDUINI
- Prof. Giovanni DE VITA
- Prof. Sebastiano GENTILE
- Prof. Gianluca LAUTA (con funzioni di Segretario)

si riunisce al completo il giorno 23/5/2024 alle ore 19:45, in modalità telematica mediante l'uso della piattaforma di comunicazione Google Meet alla URL <https://meet.google.com/hsg-hsze-piw>, per l'espletamento dei propri compiti relativamente alla Scuola Secondaria di I Grado.

La Commissione ha preso atto, nella fase successiva alla pubblicazione dei risultati delle prove preselettive, di obiezioni pervenute a vari organi dell'Ateneo e riguardanti la formulazione e le risposte di alcuni quesiti. Nello specifico si tratta di 3 rilievi riferiti ai test della Scuola Secondaria di I Grado.

Il **primo rilievo** si riferisce alla domanda con risposte di seguito riportata:

«Con il termine *alessitimia* si indica

- A- l'essere eccessivamente emotivo
- B- l'impossibilità a riconoscere le emozioni altrui
- C- l'incapacità di provare emozioni
- D- la marcata difficoltà di identificare e descrivere le proprie emozioni
- E- il marcato autocontrollo delle proprie emozioni»

La Commissione ha indicato come risposta corretta: *la marcata difficoltà di identificare e descrivere le proprie emozioni.*

Alcuni candidati, sulla base di quanto riportato in un dizionario online, ritengono corretta anche la risposta *l'incapacità di provare emozioni.*

La Commissione precisa che il testo cui i candidati si riferiscono così come da loro allegato, ovvero «Alessitimia – Disturbo che compromette la consapevolezza e la capacità descrittiva degli stati emotivi esperiti, rendendo sterile e incolore lo stile comunicativo. I pazienti alessitimici, oltre alle difficoltà nel riconoscere, nominare e descrivere i propri stati emotivi, presentano stati emotivi attenuati o completa incapacità di provare emozioni. ...», inquadra l'incapacità di provare emozioni tra i possibili effetti dell'alessitimia e non già nell'identificazione del disturbo stesso. In altri termini, la compromissione della consapevolezza e della capacità descrittiva degli stati emotivi esperiti causa, oltre ad altro, la percezione attenuata degli stati emotivi oppure la completa incapacità di provare emozioni.

Si conferma di conseguenza che la domanda in parola è stata formulata in maniera corretta e che, delle cinque risposte, la sola risposta D è quella corretta.

Il **secondo rilievo** si riferisce alla domanda con risposte di seguito riportata:

«L'autore sostenitore dell'apprendimento significativo che avviene per scoperta è

- A- John Dewey
- B- Jerome Bruner
- C- Maria Montessori
- D- Jean Itard
- E- David Ausubel»

La Commissione ha indicato come risposta corretta: *David Ausubel*.

Alcuni candidati ritengono corrette anche le risposte *Jerome Bruner* e *Maria Montessori*.

La Commissione precisa che David Ausubel fa riferimento all'apprendimento significativo per scoperta, mentre Jerome Bruner e Maria Montessori si sono occupati dei processi di apprendimento per scoperta ma non come apprendimento significativo.

Si conferma di conseguenza che la domanda in parola è stata formulata in maniera corretta e che, delle cinque risposte, la sola risposta E è quella corretta.

Il **terzo rilievo** si riferisce alla domanda con risposte di seguito riportata:

«Lo studioso che ha descritto il processo creativo come articolato in quattro fasi è

- A- Paul Torrance
- B- Graham Wallas
- C- Hubert Jaoui
- D- Norman Mayer
- E- Alfred Binet»

La Commissione ha indicato come risposta corretta: *Graham Wallas*.

Alcuni candidati ritengono corretta anche la risposta *Paul Torrance* «perché anch'egli suddivide in quattro fasi il processo creativo».

La Commissione precisa che Paul Torrance individua quattro criteri che definiscono il profilo creativo offrendo uno strumento per la sua valutazione. Altra cosa è l'articolazione di un processo in fasi.

Si conferma di conseguenza che la domanda in parola è stata formulata in maniera corretta e che, delle cinque risposte, la sola risposta B è quella corretta.

La Commissione dà mandato al Presidente di trasmettere tempestivamente il presente verbale agli Uffici competenti.

La seduta è tolta alle ore 20:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

PER LA COMMISSIONE
Prof. Stefano CHIAVERINI (Presidente)

