

TREGLIA EUGENIA

Curriculum vitae

Notizie sull'attività didattica e scientifica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Dicembre 2016 **Laurea Specialistica in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua**. Facoltà di Scienze della Formazione. Voto 110 e lode. Ha discusso una tesi sperimentale in Psicologia della Comunicazione dal titolo: *Psicopatologia web-mediata. Un'indagine empirica*.
Università degli Studi di Roma Tre.
2. Maggio 2015 **Diploma di specializzazione in Psicoterapia** conseguito presso la Scuola Quadriennale di Psicoterapia AISPT (Associazione Italiana Sand Play Therapy) riconosciuta dal Miur.
3. Aprile 2012 **Dottore di Ricerca in Psicologia delle Emozioni e della Creatività Artistica** (SSD M-PSI/01). Lode e dignità di stampa conferita alla tesi dal titolo *Il sogno nella Letteratura*.
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
4. 2012 Ha sostenuto presso l'Università Telematica UniPegaso 6 esami singoli integrativi del curriculum per accedere alla classe di concorso A036 (Filosofia, Psicologia, Scienze dell'Educazione).
5. 2007-2012 **Tirocinio per la Specializzazione in Psicoterapia** svolto presso il Dipartimento di Psichiatria e Psicologia del Policlinico Universitario A. Gemelli di Roma. La pratica clinica ha previsto lo svolgimento di valutazioni psicodiagnostiche, la conduzione di psicoterapie individuali e la frequenza di incontri di supervisione di gruppo.
6. Novembre 2009 **Attestato di Perfezionamento in Psicopatologia della Donna**.
Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma.
7. 2008 **Abilitazione per l'Esercizio della Libera Professione** di Psicologo conseguita presso l'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti.
8. Dicembre 2006 **Laurea Specialistica in Psicologia Dinamica e Clinica per l'Infanzia, l'Adolescenza e la Famiglia** conseguita con votazione 109/110. Ha discusso una tesi sperimentale in Psicodinamica delle relazioni familiari dal titolo *Allattamento prolungato e dinamiche relazionali*. Facoltà di Psicologia.
Università degli Studi La Sapienza di Roma.
9. Febbraio-aprile 2005 **Corso di Formazione** sulla Prevenzione degli Abusi all'infanzia

svolto presso l'IFOS, Scuola di Formazione in Criminologia Clinica e Psicologia Giuridica, sede di Roma.

10. Gennaio - giugno 2005 Ha svolto un **Tirocinio pre-lauream** presso la Cooperativa Sociale "Spazio Incontro" di Formia (LT).
11. Aprile-settembre 2004 Vincitrice di borsa di studio per **Progetto Erasmus** svolto presso l'Universität Johannes Gutenberg di Mainz, Germania. Conseguimento di 10 crediti formativi per corso semestrale di Lingua Tedesca.
12. 2001-2004 **Laurea Triennale in Scienze e Tecniche della Valutazione e della Consulenza Clinica** conseguita con votazione 106/110. Ha discusso una tesi in Metodologia dei test dal titolo *Metodologia della somministrazione di test sull'attenzione*. Facoltà di Psicologia.
Università degli Studi La Sapienza di Roma.
13. Gennaio- giugno 2003 Ha svolto un **Tirocinio pre-lauream** presso il Dipartimento di Psicologia dello Sport del CONI di Roma.
14. 2001-2003 Frequenza **Corso intensivo di lingua Tedesca** presso il Goethe Institut di Roma.
15. 1997-2001 E' stata iscritta e ha sostenuto 10 esami di profitto del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia.
Università degli Studi La Sapienza di Roma.
16. 1997 **Diploma di Maturità Classica** conseguito con votazione 54/60 presso il Liceo Classico Vitruvio Pollione di Formia (LT).
17. Agosto 1997 Frequenza **Corso intensivo di Lingua Inglese** presso il St. Giles International di San Francisco (USA).
18. Luglio 1996 Frequenza **Corso intensivo di Lingua Inglese** presso il Queen Mary College di Londra (Inghilterra).

ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Maggio 2018 **Docente** nel Corso di Formazione e aggiornamento per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (Progetto Sofia) dal titolo "La gestione della classe in presenza di disturbi del comportamento". Istituto Comprensivo Pertini di Alatri.
2. Marzo 2018 **Docente** nel Corso di Dottorato di Ricerca in Imprese, Istituzioni e Comportamenti (33° ciclo, a.a. 2017/2018). Seminario di 1 cfu dal titolo: "L'efficacia nei comportamenti comunicativi". Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

3. 2014-2017 **Docente di Psicologia dell'Arte e della Letteratura** (SSD: 11/E1-M-PSI/01), 6 cfu annuali, presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Umane e della Salute dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
4. 2014-2017 **Docente di Psicologia della Creatività** (SSD: 11/E1- M-PSI/01), 6 cfu annuali, presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Umane e della Salute dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
5. Novembre 2017 **Docente/Relatore** nel Workshop “Donne e disabilità tra potenzialità e discriminazione multipla” nell’ambito del progetto Donna Empowerment Action promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e coordinato da IRASE, Istituto per la Ricerca Accademica Sociale ed Educativa.
6. Novembre 2017 **Docente/Relatore** nel Corso di formazione rivolto a docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. Titolo del corso: “Apprendere ad apprendere” (30 ore di didattica in presenza), IRASE, Istituto per la Ricerca Accademica Sociale ed Educativa, riconosciuto dal Miur.
7. Settembre/ottobre 2017 **Docente/Relatore** nel Master Universitario di II livello in Economia e Management delle Gaming Company. Tema del modulo: “Aspetti psicosociali del gioco d’azzardo” (20 ore di didattica in presenza). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
8. Aprile/Maggio 2017 **Docente/Relatore** nel Master Universitario Executive di I livello in Management e didattica delle Competenze per le istituzioni scolastiche e formative. Titolo del Modulo: “Apprendere ad Apprendere come risorsa strategica nel ciclo di vita” (36 ore di didattica in presenza). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
9. Maggio 2017 **Docente/Relatore** nel Corso di Dottorato in Imprese, Istituzioni e Comportamenti (32° ciclo, a.a 2016/2017). Seminario di 1 cfu (6 ore) dal titolo “Processi decisionali e comportamenti funzionali”. Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
10. Marzo 2017 **Docente/Relatore** del Corso di Formazione rivolto al personale scolastico educativo. Titolo del modulo: “Motivazione allo studio e sviluppo delle competenze comunicative e relazionali” (15 ore di didattica in presenza), IRASE, Istituto per la Ricerca Accademica Sociale ed Educativa, riconosciuto dal Miur.
11. Novembre 2016 **Docente/Relatore** nel Master Universitario Executive di I livello in Management e didattica delle Competenze per le istituzioni scolastiche e formative. Titolo del Modulo: “Intelligenza emotiva e sviluppo di nuove competenze” (25 ore di didattica in presenza). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
12. Aprile/maggio 2016 **Docente** nel Corso di Dottorato in Istituzioni, Mercati e Comportamenti (31° ciclo, a.a. 2015/2016). Modulo di Psicologia della Creatività (2cfu). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
13. Aprile/Maggio 2016 **Docente** nel Corso di Dottorato in Istituzioni, Mercati e Comportamenti (21°ciclo, a.a. 2015/2016). Modulo di Psicologia dell'Arte e della Letteratura (2 cfu). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

14. Maggio-giugno 2016 **Docente/Relatore** nel Master Universitario di I livello in Leadership, Creatività ed innovazione nella gestione delle risorse umane. Tema del modulo: “Intelligenza Emotiva” (20 ore di didattica in presenza). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
15. Ottobre 2015 **Docente/Relatore** del Corso di Formazione rivolto ai docenti della scuola primaria e secondaria. Titolo del Modulo: Disturbi dell’Apprendimento e bisogni educativi speciali. Convitto Nazionale Mario Pagano di Campobasso.
16. Novembre/Dicembre 2014 **Docente** nel Corso di Dottorato in Istituzioni, Mercati e Comportamenti (30° ciclo, a.a. 2014/2015). Modulo di Psicologia dell’Arte e della Letteratura (2 cfu). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
17. Maggio/Giugno 2014 **Docente** nel Corso di Dottorato in Istituzioni, Mercati e Comportamenti (30° ciclo, a.a. 2014/2015). Modulo di Psicologia della Creatività (2 cfu). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
18. Aprile 2013 **Docente/Relatore** nel Master Universitario di I Livello in Leadership, Creatività e Sviluppo delle Risorse umane. Titolo del Modulo: Psicologia della Comunicazione (12 ore di didattica in presenza). Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
1. 5 Novembre 2013 Ha tenuto presso lo State Institute for Art Studies di Mosca un **Seminario** sulla Psicologia dell’Arte e della Creatività.
2. 17 Maggio 2013 Ha tenuto presso L’Universitate de Vest di Timisoara (Romania) un **Seminario** intitolato “*Le basi neuro-biologiche della creatività*” per gli studenti del corso di Laurea Specialistica in Psicologia Clinica.
3. 2011-2012 **Docente a Contratto sostitutivo** nella disciplina di Psicologia dell’Arte e della **Letteratura** (SSD: 11/E1-M-PSI/01), 6 cfu, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
4. 2010-2011 **Cultore della Materia** e componente supplente di commissioni esami di profitto nella disciplina di **Psicologia dell’Arte e della Letteratura** (CdS triennale – classe L19) presso l’Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
5. 2010-2011 **Cultore della Materia** e componente supplente di commissioni esami di profitto nella disciplina di **Psicologia delle Emozioni/Psicologia della Motivazione** (CdS magistrale – classe LM93 e CdS specialistica 56/S) presso l’Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
6. 2010 Attribuzione incarico per **Attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero** (Metodologia dello studio) per le esigenze del CdS triennale – classe L19 presso l’Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
7. 2009-2010 Nomina di **Cultore della Materia** e componente supplente di commissioni esami di profitto nella disciplina di **Psicologia delle Emozioni** (CdS magistrale – classe LM85) presso l’Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
8. 2009 Attribuzione incarico per **Attività didattico-integrative, propedeutiche e di**

recupero (Metodologia dello studio) per le esigenze del CdS triennale – classe L19, presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

9. 2008-2009 Nomina di **Cultore di Materia** e componente supplente di commissioni esami di profitto nella disciplina di **Psicologia delle Emozioni** presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

1. Aprile 2014 - Marzo 2017 **Ricercatore a tempo determinato (tipologia A) in Psicologia Generale** (SSD: 11/E1 M/PSI-01), Dipartimento di Scienze Sociali, Umane e della Salute, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
2. Da giugno 2018 **Consulente** per attività clinica e di psicoterapia presso la Onlus “Tra Gioco e Realtà” con sede a Roma.
3. Dal 2007 ad oggi **Attività di Consulenza Psicologica e Psicoterapia** svolta in regime libero professionale.
4. Aprile-luglio 2015 **Coordinatore Senior** Progetto integrato di Personalizzazione Curricula Scolastici e Formativi. Coordinamento di Attività di ricerca e intervento nelle scuole per la personalizzazione dei Curricula Scolastici. Agenzia Provinciale Frosinone Formazione
5. 2012/2013 **Coordinatrice e Responsabile** del Progetto Scientifico *Nascita in Armonia* (Percorso di Accompagnamento alla nascita e di prevenzione del disagio psicologico in gravidanza e nel post-partum) svolto a Roma con l'Associazione di Psicologia e Counselling Psycharmonia.
6. Giugno-luglio 2008 **Group Leader e Psicologa** per gli studenti in viaggio presso la Dublin Campus University di Dublino. Interstudio Viaggi, Progetto Eures
7. 2006-2009 **Collaboratrice a Progetto** per Attività di Assistente educativo culturale nelle scuole presso la Cooperativa Sociale Le Mille e una Notte di Roma.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Buona conoscenza della **Lingua Inglese** scritta e parlata (certificato di livello B2 conseguito presso British Institute di Roma, Via Nizza)

Buona conoscenza della **Lingua Tedesca** scritta e parlata

Ottima padronanza del Pacchetto Office (Word, PowerPoint, Excel, Access), del browser Internet Explorer e dei principali programmi di posta elettronica.

(ALLEGATO A)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1. Fusco, A., Tomassoni, R., **Treglia, E.**, (2018). *La dignità della psicopatologia. Analisi psicologica de “La corsia n.6” e “Il monaco nero” di Anton Cechov*, Edizioni Università di Cassino, Cassino (FR), Italia. ISBN 978-88-8317-103-1
2. Gargano, M., **Treglia, E.**, Lungu, M.A., (2018). Psychological Analysis of Giorgio De Chirico’s self portraits, in Proceeding of the 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science and Arts, volume 5, pp.423-428, Sgem, Vienna 19-21 Marzo 2018. ISBN 978-619-7408-34-8
3. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, Gargano, M., (2018). Psychological analysis of William Utermohler self portraits, in in Proceeding of the 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science and Arts, volume 5, pp.429-436, Sgem, Vienna 19-21 Marzo 2018. ISBN 978-619-7408-34-8
4. **Treglia, E.**, Tomassoni, R., (2018). Technological Use Behaviors, Internet Addiction and Personality among Italian University Students. *Psychology*, 9, pp. 472-484.
5. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, Tomao, M., (2018). Creativity across the cultures. A Comparison between Ugandan and Italian Students. *Creativity Research Journal*, 30:1, pp. 95-103.
6. **Treglia, E.**, Formisano, D., (2017), *Donne e creatività. Un contributo di ricerca*, in Psychology and Artistic creativity. Proceeding of the International Symposium, Cassino, 30-31, 2014. Franco Angeli, Milano.
7. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, Tomao, M., (2017), *Creatività in ambito interculturale. Un confronto tra cultura ugandese e cultura italiana* in Psychology and Artistic creativity. Proceeding of the International Symposium, Cassino, 30-31, 2014, pp.132-158. Franco Angeli, Milano.
8. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, (2017), Psychological and clinical aspect of pre and perinatal death, in *Proceeding of 21st International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children*, APPAC 2016, May 17-20, 2016, Athens, Greece, Editors J. Kouros, T. Sidiropoulou, Filo Diretto, Bologna, Marzo 2017, pp. 82-87. ISBN 978-88-95922-82-9

9. Zanon, A., Tomassoni, R., Santangelo, N., Gargano, ML., **Treglia, E.**, Granai, MG., Incagnoli, A., (2017), Progetto integrato di personalizzazione dei curricula scolastici e formativi, *Clin Ter* 2017; 168 (2): e88-98. doi: 10.7417/CT.2017.1989. URL <https://www.seu-roma.it>
10. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, Perrella, S., (2017), How managers conceive the idea of creativity: an empirical research. *International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)*, Volume 3, Issue 9, September 2016. URL <https://www.arcjournalrsls.org>
11. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, Gargano, ML., (2016), The self portraits of Van Gogh: a psychological analysis. *Proceeding of the 3rd International Scientific Conference on Social Sciences and Arts*, SGEM, Vienna, Hofburg 2016.
12. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, (2016), Internet addiction and adolescence, in *Proceeding of the 19th International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and children*, May 13-16, 2014, Athens (Greece), Editors J. Kouros, T. Sidiropoulou, P. Moutevelis, Medimond, Bologna, Febbraio 2016, pp. 33-38. ISBN 978-88-7587-721-7.
13. Manzari, L., Tomassoni, R., **Treglia, E.**, Formisano, D., (2016), Prevalence of Tinnitus in early stages of Meniere's Disease, in *Health*, Marzo 2016, 8, pp. 1-5. URL <https://dx-doi-org/10.4236/health.2016.85040>
14. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, (2015), Prolonged Breastfeeding and Family Dynamics: An Empirical Research, in *International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)*, Volume 2, Issue 7, July 2015, p.p. 9-16. URL <https://www.arcjournalrsls.org>
15. Tomassoni, R., Galetta, G., **Treglia, E.**, (2015), Psychology of light: how light influences the health and psyche, *Psychology*, volume 6, n.10, August 2015, pp. 1216-1222. DOI 10.4236/psych.2015.610119.
16. **Treglia, E.**, Fusco, A., (2015), *Sogno e Creatività nella Letteratura e nel cinema. Saggio critico di Psicologia dell'Arte e della Letteratura*, Edizioni Accademiche Italiane, OmniScriptum GmbH & Co, Saarbrücken, Germania. ISBN 978-3-639-71442-5.
17. Tomassoni, R., Fusco, A., **Treglia, E.**, (2014), Medicine and Literature. An Example of Literary Creativity in the Medical Field: A Psychological Investigation about The Typhus by A. Čechkov, *Health*, 2014, 6, pp. 1834-1839. URL <https://dx-doi.org/10.4236/health.2014.614215>
18. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, (2014), *Creativity, hemispheric lateralization and academic achievement*, in Proceedings of the Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, Edited by Aaron Kozbelt, New York, USA.
19. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, (2014), Internet addiction and new dissociative adolescent phenomena, *Psychology and Social Behavior Research*, 2(2):69-73.
20. **Treglia, E.**, (2013), Creativity and Communication in school environment, in *Creative Personality XI*,

Collection of Scientific Papers, Riga, Lettonia.

21. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2013), *Don Abbondio e i Bravi*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Un omaggio a Manzoni con riferimento anche ad Euripide. Psicologia e Comunicazione in alcuni episodi de I promessi Sposi e considerazioni psicologiche su Dioniso da Le Baccanti*, ISBN 978-88-9647-55-0, Teseo Editore, Frosinone, pp. 26-32.
22. Fusco, A., Treglia, E., (2013), *Padre Felice, Renzo, Lucia e frà Cristoforo*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Un omaggio a Manzoni con riferimento anche ad Euripide. Psicologia e Comunicazione in alcuni episodi de I promessi Sposi e considerazioni psicologiche su Dioniso da Le Baccanti*, ISBN 978-88-9647-55-0, Teseo Editore, Frosinone, pp. 140-144.
23. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2013), *Federico e Don Abbondio*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Un omaggio a Manzoni con riferimento anche ad Euripide. Psicologia e Comunicazione in alcuni episodi de I promessi Sposi e considerazioni psicologiche su Dioniso da Le Baccanti*, ISBN 978-88-9647-55-0, Teseo Editore, Frosinone, pp. 156-160.
24. **Treglia, E.**, (2012), *Sogno, creatività e nevrosi ne La coscienza di Zeno di Italo Svevo*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Saggi di Psicologia della letteratura oggi*, ISBN 978-88-568-4839-7, Franco Angeli, Milano, pp. 193-207.
25. Tomassoni, R., **Treglia, E.**, (2012), *Dreams and creativity in Bergman's film production*, in *Creative Personality X, Collection of Scientific Papers*, ISBN 978-9934-503-02-3, Riga, Lettonia, pp. 86-93.
26. Fusco, A., **Treglia, E.**, Diotaiuti, P., (2012), *Considerazioni Psicologiche sull'episodio della morte del figlio del giudice Othon ne La Peste di A. Camus*, in *Affective Processes, cognition and action. Study Day in Honour of Paolo Bonaiuto* (Proceedings Book, vol. 2), ISBN 978-88-6022-179-7, Edizioni Universitarie Romane, Roma, pp. 29-38.
27. **Treglia, E.**, (2011), *Dalla nuda terra al corallo: un viaggio oltre i confini dell'immagine. Considerazioni psicologiche sulla poesia di Katerina Frostenson*, in Fusco, A., Tomassoni, R., (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale "Analogie e diversità tra cultura scandinava e cultura italiana"*, ISBN 978-88-96476-27-7, Teseo Editore, Frosinone, pp. 203-215.
28. **Treglia, E.**, (2011), *Metodologia della ricerca in psicologia*, in Tomassoni, R., Treglia, E., *Sintesi di Psicologia generale*, ISBN 978-88-96476-30-7, Teseo Editore, Frosinone, pp. 43-58.
29. **Treglia, E.**, (2011), *Il linguaggio e la comunicazione umana*, in Tomassoni, R., Treglia, E., *Sintesi di Psicologia generale*, ISBN 978-88-96476-30-7, Teseo Editore, Frosinone, pp. 109-128.
30. **Treglia, E.**, (2011), *L'apprendimento*, in Tomassoni, R., Treglia, E., *Sintesi di Psicologia generale*, ISBN 978-88-96476-30-7, Teseo Editore, Frosinone, pp. 141-156.
31. **Treglia, E.**, (2011), *L'intelligenza*, in Tomassoni, R., Treglia, E., *Sintesi di Psicologia generale*, ISBN 978-88-96476-30-7, Teseo Editore, Frosinone, pp. 157-173.
32. **Treglia, E.**, (2011), *Sonno, sogno e livelli di vigilanza*, in Tomassoni, R., Treglia, E., *Sintesi di*

Psicologia generale, ISBN 978-88-96476-30-7, Teseo Editore, Frosinone, pp. 175-189.

33. **Treglia, E.**, (2011), *Le emozioni*, in Tomassoni, R., Treglia, E., *Sintesi di Psicologia generale*, ISBN 978-88-96476-30-7, Teseo Editore, Frosinone, pp.191-201.
34. Tomassoni, R., Diotaiuti, P., **Treglia, E.**, (2010), *Psychological notes on the end of the Plague by A. Camus*, in *Proceedings of 21st Biennial Congress of IAEA, Dresden, 25th to 28th of August, 2010*, ISBN 978-3-86780-183-6.
35. **Treglia, E.**, (2010), *Short psychological analysis about "The refusal" by Franz Kafka*, in *Creative Personality VIII, Collection of Scientific Papers*, ISSN 1407-6276, Riga, Latvia, pp. 240-246.
36. **Treglia, E.**, (2010), *Riflessioni psicologiche sulla dinamica del rapporto tra Rieux e Tarrou ne La Peste di Camus*, in Fusco, A., Tomassoni, R., a cura di, *Quaderni di Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Cassino, luglio-dicembre 2010*, ISSN 2038-6249, Teseo Editore, Frosinone, pp.71-90.
37. **Treglia, E.**, Amodio, S., Capasso, S., (2010), *Mefistofele e Marta dal Faust di Goethe. Analisi psicologica*, in Fusco, A., Tomassoni, R., a cura di, *Quaderni di Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Cassino, luglio-dicembre 2010*, ISSN 2038-6249, Teseo Editore, Frosinone, pp.102-108.
38. De Bellis, D., **Treglia, E.**, Papa, V., (2010), *Il commerciante da Racconti di Franz Kafka. Analisi psicologica* in Fusco, A., Tomassoni, R., a cura di, *Quaderni di Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Cassino, luglio-dicembre 2010*, ISSN 2038-6249, Teseo Editore, Frosinone, pp.119-125.
39. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2009), *Luci d'inverno (inizio della messa)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp.47-56.
40. Santangelo, N., **Treglia, E.**, (2009), *Luci d'inverno (dialogo di Tomas e Marta. Un dialogo difficile)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp. 71-83.
41. Santangelo, N., **Treglia, E.**, (2009), *Luci d'inverno (Blom e Marta. Una comunicazione sado-masochista)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp. 84-92.
42. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2009), *Luci d'inverno (dialogo tra Tomas e Jonas)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp.93-103.
43. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2009), *Luci d'inverno (colloquio tra Tomas ed i coniugi Persson)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp.104-111.
44. **Treglia, E.**, De Bellis, D., (2009), *Luci d'inverno (dialogo tra Tomas e Algot)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp.119-124.
45. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2009), *Luci d'inverno (scena finale)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp. 125-128.

46. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2009), *Come in uno specchio (La punta sabbiosa della casa "malata")*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp. 135-139.
47. Fusco, A., Santangelo, N., **Treglia, E.**, (2009), *Come in uno specchio (colloquio tra Karin e il padre)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp. 163-169.
48. **Treglia, E.**, De Bellis, D., (2009), *Come in uno specchio (tentativo di suicidio di David)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp.170-173.
49. **Treglia, E.**, Santangelo, N., Zanon, A., (2009), *Il Settimo Sigillo (Jons e il cadavere)*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp. 174-179.
50. Fusco, A., **Treglia, E.**, (2009), *Brevi considerazioni psicologiche su Orage (Louise) di August Strindberg*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, ISBN 978-88-96476-07-9, Teseo Editore, Frosinone, pp.192-198.
51. **Treglia, E.**, Santangelo, N.,(2009), *Expressive Affinities: a report to an Academy by Franz Kafka*, in *Annals of Modern Applied Languages, Philology and Public Relations Series*, Universitatea "Tibiscus", ISSN 1582-0572, Timisoara, Romania, vol. XVI, pp. 217- 230.
52. **Treglia, E.**, Santangelo, N.,(2009), *An example of Paradoxical Communication: the Hunter Graccus by Franz Kafka*, in *Annals of Modern Applied Languages, Philology and Public Relations Series*, Universitatea "Tibiscus", ISSN 1582-0572, Timisoara, Romania, vol.XVI, pp. 231-246.

(ALLEGATO B)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- Conferenza Internazionale 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science and Arts, Vienna 19-21 Marzo 2018.

Titolo delle relazioni presentate: Psychological analysis of Giorgio De Chirico's Self portraits

Psychological analysis of Williams Utermonhler self portraits

-
- 22nd International Conference of APPAC (Association of Psychology & Psychiatry for Adults & children), "Recent Advances in Neuropsychiatric, Psychological and Social Sciences", May 16-19, 2017, Athens, Greece (rilascio 25 ECM).
- Conferenza Internazionale "Creatività e gestione innovative delle risorse umane in un'ottica formative olistica e internazionale, Cassino 6-7 Maggio 2017. Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

Titolo della Relazione Presentata: Professionalità Creativa nell'economia della conoscenza.

- Programma nazionale per la formazione continua degli operatori della sanità. La tutela della salute riproduttiva. Un approccio interdisciplinare all'infertilità e le politiche di sostegno alla genitorialità. 25 Maggio 2016 (rilascio 5 ECM).

- 21th International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children on "Recent advances in Neuropsychiatric, Psychological and Social Sciences", May, 17-20, 2016, Athens, Greece (rilascio 25 ECM).

Titolo della relazione presentata: Psychological and clinical aspects of pre- and perinatal death

- 19th International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children on "Recent advances in Neuropsychiatric, Psychological and Social Sciences", May, 13-16, 2014, Athens, Greece.

Titolo della relazione presentata: Internet addiction and adolescence

- Convegno Internazionale Psychology and Artistic Creativity, Campus Folcara, Cassino, 30-31 ottobre, 2014.

Titolo della relazione presentata: Donne e creatività

- Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, New York, USA, 22-25 Agosto, 2014.

Titolo della relazione presentata: Creativity, hemispheric lateralization and academic achievement

- International Symposium dedicated to the memory of Colin Martindale and a 100-th anniversary of Russian Formalist School, on "Investigations" of Cultural Life: "Quantitative aspects", 2-4 th December 2013, Ekaterimburg, Russia.
- International Creativity Conference "*Creativity and Innovation in Education*", Pedagogy and Education Management Academy, Riga, Lettonia, 29-30 Novembre 2013.

Titolo della relazione presentata: Creativity and Communication in School environment

- XVI International Creativity Conference, *Creativity and Innovation*, Riga, Lettonia, 23-24 Novembre, 2012.

Titolo della relazione presentata: "Dreams and creativity in Bergman's film production" (di Tomassoni, R., Treglia, E.)

- 22nd Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA), *Aesthetics@media, arts & culture*, August 22-25, 2012, National Taiwan Normal University (NTNU), Taipei, Taiwan, R.O.C.

Titolo della relazione presentata: "Implicit theory of the literary creativity" (di Grimaldi, D., Tomassoni, R., Treglia, E.)

- Convegno Internazionale "*Analogie e diversità tra cultura scandinava e cultura italiana*", 9-12 Maggio 2011, Università degli Studi di Cassino.

Titolo della relazione presentata: "Considerazioni psicologiche su alcune poesie di Katarina Frostenson" (di Treglia, E.)

- 28th International Conference on the Study of Psychology and the Arts, "*Psychology and the Arts*", 22-27 Giugno 2011, Roskilde University, Copenhagen, Danimarca.

Titolo della relazione presentata: "The Plague by Camus: a literary Example of a Health Disaster that disrupt the Psycho-Relational Structures"

- Giornate Internazionali di Studio *Psicologia e Letteratura*, 13 Aprile 2010, Università degli Studi di Cassino.
- Conferenza Internazionale "*Affective Processes, Cognition and Action*", 4-5 Giugno 2010, Università di Roma Tre, Roma.

Titolo della relazione presentata: "Considerazioni psicologiche sull'episodio della morte del figlio del giudice Othon ne La Peste di A. Camus" (di Fusco, A., Treglia, E., Diotaiuti, P.)

- Conferenza Internazionale 27th *International Literature and Psychology Conference*, 23-28 Giugno 2010, Pecs, Ungheria.

Titolo della relazione presentata: "A scene of realistic horror in the Seventh Seal by Ingmar Bergman".

- Biennial International Congress of IAEA Aesthetic + Design, 25-28 Agosto 2010, Dresda, Germania.
Titolo della relazione presentata: "Psychological notes on the end of the Plague by A. Camus" (di Tomassoni, R., Diotaiuti, P., Treglia, E.)
- Convegno Salute e Società " *Cronicità e dimensioni socio relazionali*", 20 Gennaio 2009, Università Roma Tre, Roma.
- International Congress of the World Psychiatric Association " *Treatments in Psychiatry: a new update*", 1-4 Aprile 2009, Firenze.
- Convegno Internazionale " *Psicologia e Letteratura*", 30-31 Maggio 2009, Università degli Studi di Cassino.
- World Congress of the World Federation for Mental Health, " *... Working together for Mental Health*" (Section Symposium Literature and Mental Health), 2-6 Settembre 2009, Atene, Grecia.
Titolo della relazione presentata: "Narcissism, jealousy in a state of mental health or psychosis in Medea by Euripides?" (di Fusco, A., Treglia, E.)
- 14th International Creativity Conference " *Creativity across the lifespan of an individuality*", 6-7 November, 2009, Riga, Lettonia.
Titolo della Relazione presentata: "A short psychological analysis about The refusal by Franz Kafka" (di Treglia, E.)
- 11° Congresso Panellenico sulla Ricerca in Psicologia, *Guardare al futuro della Psicologia*, Rethymno, Creta, Grecia, 18-22 Aprile 2007.
- Conference on Qualitative Methodology and the Psychology of Arts, University of Crete, Grecia, 14-21 Settembre 2007.
Titolo della relazione presentata: "Psychology of Arts nowadays" (di Treglia, E.)
- 8° European Arts Therapies Conference, University of Crete, Rethymno, Grecia, 14-17 Settembre 2005.

ALLEGATO C

PARTECIPAZIONE A SEMINARI

- Seminario Formativo e Workshop Esperienziale " *Dipendenze comportamentali e nuovi fenomeni dissociativi*", Associazione Psycharmonia, Novembre 2013, Roma.
- Seminario tenuto dal Prof. Alberto Oliverio, " *Le basi psicobiologiche della Creatività*", 25 Febbraio 2010, Università degli Studi di Cassino.
- Seminario *Qualitative analysis of the Psychology of Creativity*, Atene, Grecia, 9-16 Marzo, 2009.
Titolo della relazione presentata: "Psychology of Art and psychological analysis of Medea by Euripides".
- Seminario tenuto dalla Dott.ssa M.R. Parsi dal titolo " *La principessa degli specchi. Tecnica grafica-proiettiva di approccio psicoanimatorio al corpo*", 12 Gennaio 2009, Università degli Studi di Cassino.
- Seminario del Corso Biennale di Perfezionamento in Sandplay Therapy, " *Simboli e religiosità nel lavoro analitico*" tenuto da Martin Kalf, 12 Settembre 2009, Opificio, Roma.

- Seminario di Psicologia della Creatività tenuto dalla Prof.ssa Manuela Romo Santos dell'Università Autonoma di Madrid, 10-11 Febbraio 2009, Università degli Studi di Cassino.
- Seminario tenuto dal Prof. Giovanni Jervis sul tema "*Cooperatività e Conflitto*", 5 Maggio 2009, Università degli Studi di Cassino.
- Seminario tenuto dal Prof. Stanislao Smiraglia su "*Creatività ed innovazione tra tecnologie ed apprendimenti*", 30 Settembre 2009, Università degli Studi di Cassino.