

# SARA LEONE

---

## COMPETENZE COMUNICATIVE

- Ottime **capacità gestionali e motivazionali** del team di lavoro
- Ottime capacità di **problem solving**
- Ottime **competenze comunicative-relazionali**
- Ottima capacità nella gestione e organizzazione dei **project work**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Ufficio comunicazione (Febbraio 2019 - Present)

- **Coordinamento e gestione** dei progetti di mediazione culturale "**Community**" e "**Il mio capolavoro**", realizzati in collaborazione con le Università, gli Istituti di cultura e le scuole del II° Municipio di Roma.
- Elaborazione e monitoraggio **indagine customer satisfaction**.

### Museo Poldi Pezzoli di Milano

Ufficio stampa e Ufficio relazioni esterne (Settembre 2018 - Gennaio 2019)

- Organizzazione **attività culturali (visite guidate, conferenze, concerti, serate speciali)** e gestione dell'agenda della Direttrice.
- Realizzazione **comunicati stampa, testi informativi, cartelle stampa, newsletter** e gestione del **sito web**.
- **Promozione e comunicazione** della mostra "**Romanticismo**" a cura di Fernando Mazzocca, in collaborazione con Galleria d'Italia.

### Museo dell'Abbazia di Montecassino

Progetto "Museo Facile" in collaborazione con l'Università degli Studi di Cassino (Aprile - Dicembre 2016)

- Tirocinio formativo nel settore della **comunicazione visiva e analisi del pubblico**.

### Museo Hendrik Christian Andersen di Roma

Progetto "Museo Facile" in collaborazione con l'Università degli Studi di Cassino (Aprile 2012 - Novembre 2015)

- Tirocinio formativo nel **settore dell'inter-cultura**.
- **Realizzazione grafica** della copertina e stacca-pagine del volume 'Museo Facile'. Progetto sperimentale di **comunicazione e accessibilità culturale**, a cura di I.Bruno.

### Area archeologica di Aquinum

Scavi archeologici in collaborazione con l'Università del Salento, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale e Ales S.p.A (Luglio 2011)

- Attività di **scavo stratigrafico**
- Lavoro di **schedatura** dei materiali ceramici

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### **Master in Restauro e Conservazione dei Beni Storico- Artistici**

Palazzo Spinelli  
(Febbraio 2018 - Luglio 2018)

- Museologia e Museografia
- Teoria e Tecnica del Restauro
- Conservazione Preventiva
- Movimentazione e Imballaggio delle Opere d'Arte
- Progetto di restauro e musealizzazione per il Chiostro degli Aranci della Badia Fiorentina

### **Qualifica Professionale in Gestione di Musei e Pinacoteche**

Palazzo Spinelli  
(Dicembre 2018)

Rilasciata dalla **Regione Toscana**, valida su tutto il territorio Nazionale ai sensi della Legge Nazionale n.845 del 21.12.1978.

### **Laurea triennale in Lettere moderne - Indirizzo Studi Storici e del Territorio**

Università degli Studi di Cassino  
(2011 - 2015)

- Museologia
- Storia dell'Arte Contemporanea
- Storia dell'Arte Moderna
- Storia dell'Arte Medievale
- Archeologia classica

**Tesi in Museologia** *Un Museo Facile per l'Abbazia di Montecassino*, relatore Ivano Bruno.

### **Diploma di maturità artistica - Indirizzo Architettura**

Liceo Artistico Anton Giulio Bragaglia  
(2005 - 2010)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### **Italiano**

Lingua Madre

### **Inglese**

Comprensione - **B1**

Parlato - **A2**

Produzione scritta **B2**

## COMPETENZE INFORMATICHE

**Pacchetto Office** ●●●○

**Photoshop** ●●●○