



Ambito terza missione  
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

**scire**  
Società e Cultura in Relazione

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

**Scritture. 1978-1983**

**Mostra personale di Antonello Tagliafierro**  
**A CURA DI LUCA PALERMO**

**dal 26 maggio al 26 luglio 2025**

**inaugurazione 26 maggio ore 16.30**

**Atrio del Rettorato Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale**  
**Viale dell'Università (Campus Folcara)**

**Scritture. 1978-1983**, mostra personale di Antonello Tagliafierro, è il secondo appuntamento del 2026 che porta l'arte contemporanea all'interno dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Un ulteriore step che si pone in continuità con le mostre allestite, a partire dal marzo 2023, nell'atrio del Rettorato, e in linea con la volontà dell'Ateneo di offrire i suoi spazi ad eventi espositivi che possano presentare e diffondere la conoscenza della creatività artistica territoriale e nazionale.

La ricerca che l'artista casertano porta avanti, parafrasando Giorgio Agamben, vuole mettere in scena composizioni in cui l'atto della scrittura riguarda più il "cercare di dire" che il "dire" stesso, più le potenzialità del significato che il significato. È la scrittura che ha trasceso la comunicazione, diventando una traccia dell'esistenza e dell'affermazione di sé, ma anche un elemento di fantasia, una metafora della trama misteriosa del mondo. Quello proposto da Tagliafierro è, dunque, **un impianto metodologico che sebbene possa apparire incentrato sulla scrittura porta ad una composizione in cui, paradossalmente, non c'è quasi nulla da leggere. Dietro ad una siffatta suggestione si manifesta chiaramente la volontà dell'artista di contribuire alla messa in discussione di quel paradigma, tutto occidentale, che collega il momento della scrittura a quello della lettura, il quale preclude, ad esempio, una possibilità percettiva prettamente visiva: una idea di scrittura come non-scrittura che, andando oltre il suo contenuto semantico apre ad un altrove che decostruisce (per poi ricostruire) ogni elemento semioforo.**

La mostra, curata dal prof. Luca Palermo, docente di Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Ateneo cassinate, è promossa, nell'ambito delle attività di Terza Missione, dalla prof.ssa Ivana Bruno, delegata del Rettore per la Diffusione della conoscenza e della cultura – SCIRE.

La mostra sarà aperta, e liberamente accessibile, dal lunedì al venerdì, 10:00-13:00 e 15:00-18:00.