



RETRICE VICARIA: Giulia Orofino

Nata a Bari il 12 aprile 1957.

Laureata in Lettere con indirizzo Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Firenze, dove ha conseguito il Diploma di Perfezionamento in Storia dell'arte medievale e moderna.

Dal 2005 professore ordinario di Storia dell'arte medievale (SSD ARTE-01/A), con responsabilità degli insegnamenti di Storia dell'arte medievale e di Storia della miniatura (Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università di Cassino e del Lazio meridionale, dove è stata anche ricercatore e professore associato).

Dal 2004 al 2010 Presidente del corso di laurea in Valorizzazione dei beni culturali (Università di Cassino e del Lazio Meridionale). Dal 2008 al 2011 Preside Vicario della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale. Dal 2021 al 2027 Direttore Vicario del Dipartimento di Lettere e Filosofia dello stesso Ateneo. Dal 2015 al 2021 Pro Rettore per la Diffusione della cultura e della conoscenza (Terza Missione-Public Engagement) dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale.

Membro del Collegio Docenti del Dottorato di ricerca Testi e contesti e fonti dall'antichità all'età contemporanea (Università di Cassino e del Lazio meridionale) e del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte (Università di Siena-Università per stranieri di Siena). Dal 2015 ha fatto parte del comitato scientifico e del corpo docente della Summer School "Trends in Manuscript Studies. Sources, Trends and Technologies" (Università di Cassino e del Lazio meridionale-Abbazia di Montecassino).

Referente scientifico per l'insediamento "Montecassino" nel progetto di candidatura alla WHL UNESCO, presentato dal Ministero della cultura, del sito "Insediamenti benedettini altomedievali in Italia", inserito nella Tentative List Comitato Internazionale UNESCO nel 2016.

Dal 2018 al 2022 componente del Comitato tecnico-scientifico per le belle arti del MiBACT.

Dal 2020 al 2022 Componente Gruppo Esperti Valutatori Area Interdisciplinare Impatto/Terza Missione VQR 2015-19- ANVUR.

Membro del Comitato Scientifico del progetto "Museo Facile. Comunicazione e accessibilità culturale" del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e del Comitato Direttivo della Società Internazionale di Storia della miniatura.

Dal 2008 è Direttore della "Rivista di storia della miniatura" (ANVUR – Classe A/ Area 10).

Interessi scientifici e pubblicazioni

Gli interessi scientifici vertono principalmente sulla pittura e sulla miniatura medievali e sullo sviluppo dei metodi di analisi e descrizione dei codici decorati. Ha studiato, pubblicando monografie, saggi e articoli (elenco completo: <https://unicas-public.gomp.it/PublicData?mode=professor&name=Giulia&lastName=OROFINO&iso=ita>) i principali centri di produzione libraria italo-meridionali (Montecassino, Benevento, San Vincenzo al Volturno, Bari, Troia, Palermo normanna, la corte sveva, Napoli angioina); specifiche tipologie illustrative e iconografiche (gli *Exultet*; le Bibbie Atlantiche; le cronache e i libri di storia; i manoscritti di soggetto scientifico, medico, astronomico, botanico; la letteratura cavalleresca; le enciclopedie; i testi classici; le vite dei santi); il pubblico, la fruizione e le funzioni delle miniature nel Medioevo. Ha coordinato la realizzazione delle mostre *Exultet. Rotoli liturgici dell'Italia meridionale* (Abbazia di Montecassino 1994) e *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione* (Abbazia di Montecassino e Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, 2000-2001), curandone i cataloghi. Dirige la redazione del “Corpus dei codici decorati dell'Archivio dell'Abbazia di Montecassino”, di cui sono stati pubblicati quattro volumi a stampa e un e-book.