

## 2. CURRICULUM VITAE

di

**Arch. Ing. FABIO IANNOTTA. Ph.D.**

**Professore di Metodologia della Progettazione**

**Accademia di Belle Arti di Carrara**

**Professore a Contratto di Elementi di architettura e urbanistica**

**Accademia di Belle Arti di Roma**

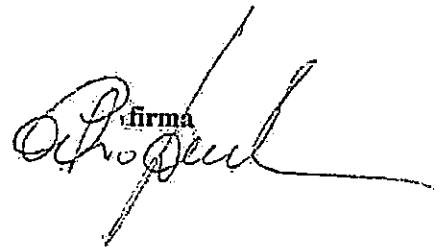
**Professore a Contratto di Progettazione Architettonica e Urbana**

**Dipartimento di Architettura – Università degli Studi Di Napoli Federico II**

Dichiara

la veridicità dei titoli contenuti nel presente curriculum vitae

data 2/6/2018

 firma

### TITOLI:

#### Laurea

- 2010, 29 Ottobre  
**Seconda Laurea in Ingegneria Edile 110/110 (corso di laurea quinquennale v.o.),**  
Tesi di laurea in "Tecnica delle costruzioni".  
Titolo: "Analisi morfologica e strutturale del complesso murario del "Palazzo Reale di Napoli"  
Relatore: prof. ing. Federico Mazzolani  
Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Analisi e Progettazione Strutturale- Università degli Studi di Napoli Federico II
- 2000, 27 Giugno  
**Laurea in Architettura 110/110 e lode (corso di laurea quinquennale v.o.),**  
Tesi di laurea in "Progettazione Architettonica" correlata con Urbanistica ed Estimo.  
Titolo: Progetto di recupero urbano nell'area di Poggioreale/Sant'Alfonso.  
Relatore: prof. arch. F. A. Mariniello.  
Correlatori: prof. ing. A. Realfonzo, prof. arch. C. Gasparrini  
Facoltà di architettura - Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale - Università degli Studi di Napoli Federico II

#### Dottorato di ricerca o equipollente conseguito in Italia o all'estero

- 2004, 03 Marzo  
**Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in 'Composizione Architettonica'.**  
**SSD. ICAR14.**  
Tesi di dottorato: "Interpretazioni contemporanee dello spazio collettivo (dal 1960 ad oggi) -

internazionalizzazione, omologazione e/o differenziazione, coesistenza.  
Tutor: prof. arch. Franco Antonio Mariniello -  
Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale  
Facoltà di architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II  
(vinto con borsa nell'Aprile del 2001)

#### Diploma di specializzazione o Master

- 2000/2001  
**Corso di perfezionamento in Pianificazione Territoriale e Mercato Immobiliare**  
(corso di durata annuale)  
Facoltà di architettura – Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica- Università degli Studi di Napoli Federico

#### Assegno di ricerca/post-dottorato:

- 2004, Novembre  
**Vincitore di Assegno di Ricerca**  
"Esperti di ricerca e trasferimento tecnologico nei settori caratterizzanti il CRdC BENECON" nell'ambito della misura 3.13 del POR Campania 2000/2006. (settori: 1. Riqualficazione ambientale; recupero e manutenzione di contesti paesaggistici, archeologici, urbani ed edilizi; 2. Progettazione e realizzazione di aree ecomuseali; 3. Analisi e diagnosi del Territorio; 4. Analisi e diagnosi a scala di manufatto; 5. Analisi e diagnosi dell'ambiente; 6. Valutazione dell'Impatto Paesaggistico; 7. Imprese Verdi; 8. Formazione e Comunicazione)  
Responsabile scientifico Prof. Arch. C. Gambardella  
Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" Dipartimento di cultura del progetto - Seconda Università degli Studi di Napoli.

#### Culture della materia

- dal 2003  
E' stato culture della materia nel ssd icar14,  
per l'attività di collaborazione presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica tenuto dal prof. arch. F. A. Mariniello,  
Facoltà di architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II,

#### DIDATTICA:

#### CORSI PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI

##### Accademia di Belle Arti di Carrara

- a.a 2017-2018  
**Titolarità di cattedra**  
Professore di 1^ fascia di "Metodologia della Progettazione" (ABPR15),  
contratto annuale (250 ore) a tempo determinato  
Accademia di Belle Arti di Carrara
- a.a 2017-2018

**Professore a contratto di "Progettazione multimediale" (ABTEC40)**  
ORE 75, CFA 6  
Accademia di Belle Arti di Carrara

- a.a 2017-2018  
**Professore a contratto di "Linguaggi multimediali" (ABTEC40)**  
ORE 75, CFA 6  
Accademia di Belle Arti di Carrara

**Accademia di Belle Arti di Napoli**

- a.a 2017-2018  
**Professore a contratto di "Landscape design"(ABPR18)**  
ORE 75, CFA 6  
Accademia di Belle Arti di Napoli

**Accademia di Belle Arti di Roma**

- a.a 2017-2018  
**Professore a contratto di "Elementi di architettura ed urbanistica", (ABPR14)**  
ORE 75, CFA 6  
Accademia di Belle Arti di Roma
- a.a 2016-2017  
**Professore a contratto di "Elementi di architettura ed urbanistica", (ABPR14)**  
ORE 75, CFA 6  
Accademia di Belle Arti di Roma

**CORSI UNIVERSITARI IN ITALIA O ALL'ESTERO**

- a.a 2017-2018  
**Professore a contratto di "Progettazione Architettonica e Urbana", disciplina caratterizzante il Laboratorio di Progettazione 3A**  
Corso di laurea in Scienza dell'Architettura  
SSD icar 14, settore concorsuale 08/D1. CFU 8  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II.
- a.a 2016-2017  
**Professore a contratto di "Progettazione Architettonica",**  
Pianificazione Territoriale Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale (PTUPA).  
SSD icar 14, settore concorsuale 08/D1. CFU 6  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II.
- a.a 2015-2016  
**Professore a contratto di "Progettazione Architettonica",**  
Pianificazione Territoriale Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale (PTUPA).  
SSD icar 14, settore concorsuale 08/D1. CFU 6  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II.
- a.a 2014-15

**Docente invitato al Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica**  
Docente coordinatore: Adelina Picone; SSD icar 14, settore concorsuale 08/D1.  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II.

- a.a 2014-2015  
**Professore a contratto di "Progettazione Architettonica",**  
Pianificazione Territoriale Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale (PTUPA).  
SSD icar 14, settore concorsuale 08/D1. CFU 6  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II.
- a.a. 2013-2014.  
**Incarico di Docenza a contratto per Attività didattiche integrative per l'insegnamento di**  
**"Progettazione architettonica (corso B) - disciplina caratterizzante Laboratorio di sintesi**  
**finale - (titolare prof. A. Mariniello)",**  
SSD icar 14, settore concorsuale 08/D1.  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II.
- a.a. 2013-2014  
**docente al master II livello "creatività, leadership e sviluppo delle risorse umane" con il**  
**modulo: "project management: architettura sostenibile"**  
SSD icar 14., settore concorsuale 08/D1. CFU 3  
Dipartimento di Scienze Umane Sociali e della Salute - Università degli Studi di Cassino e del  
Lazio Meridionale.
- a.a. 2009-2010  
**corso di "Design per le interfacce informative",**  
SSD ing-inf 05. CFU 2  
Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" - Corso di laurea in Disegno industriale - Seconda  
Università degli Studi di Napoli.
- a.a 2008-2009  
**corso di "Design per le interfacce informative",**  
SSD ing-inf 05. CFU 2  
Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" - Corso di laurea in Disegno industriale - Seconda  
Università degli Studi di Napoli.
- a.a 2007-2008  
**docente al master di I livello "metodologie e tecniche per la creatività" con il modulo di**  
**"design e comunicazione visiva".**  
CFU 2  
Facoltà di Psicologia - Università di Cassino.
- a.a. 2007-2008.  
**corso di "Design per le interfacce informative",**  
SSD ing-inf 05. CFU 2  
Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" - Corso di laurea in Disegno industriale - Seconda  
Università degli Studi di Napoli.
- a.a. 2006-2007.  
**corso di "Design per le interfacce informative",**  
SSD ing-inf 05. CFU 2  
Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" - Corso di laurea in Disegno industriale - Seconda  
Università degli Studi di Napoli.

- a.a. 2005-2006,  
**corso di "Elettronica per il disegno industriale",**  
 SSD ing-inf 01. CFU 2  
 Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" - Corso di laurea in Disegno industriale - Seconda  
 Università degli Studi di Napoli.

**Primo posto in graduatoria a seguito di procedura comparativa  
 (Accademie di Belle Arti):**

- 2016 - **Accademia di Belle Arti di Foggia**; Bando D.D. n.58, del 18/12/2017  
 Nome insegnamento: **ABPR14- Urban Design**; Esito: vincitore, primo in graduatoria. DD  
 n.78, data 19/02/2018. Votazione 78.40

**Idoneità all'insegnamento e inclusione in graduatoria a seguito di procedura comparativa  
 (Accademie di Belle Arti):**

- 2016 - **Accademia di Belle Arti di Venezia**; Bando D.D. n.3830, del 26/7/2017  
 Nome insegnamento: **"Elementi di architettura ed urbanistica", (ABPR14)** ; Esito: Idoneo  
 e inclusione in graduatoria. Prot. 1728, data 9/11/2017. Votazione 5.60
- 2016 - **Accademia di Belle Arti di Roma**; Bando D.D. n.488, prot. 6887  
 Nome insegnamento: **ABPR16- Disegno per la progettazione**; Esito: Idoneo e inclusione in  
 graduatoria. Prot. 0017529, data 19/10/2016. Votazione 29/30
- 2016 - **Accademia di Belle Arti di Roma**; Bando D.D. n.488, prot. 6887  
 Nome insegnamento: **ABPR15- Metodologia della progettazione**; Esito: Idoneo e inclusione  
 in graduatoria. Prot. 0017530, data 19/10/2016. Votazione 30/30

**Idoneità all'insegnamento e inclusione in graduatoria a seguito di procedura comparativa  
 (Università):**

- 2017 - **Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni**;  
 Bando n.7 /2017, a.a. 2017/18  
 Nome insegnamento: **Composizione Architettonica**; Nome Laboratorio/Corso integrato: La-  
 boratorio di Progettazione Architettonica 3; Sett conc.: 08/D1; SSD: ICAR/14; CFU:8; Tipo  
 Modulo di strutturato; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 49997, data 05/06/2017.
- 2017 - **Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni**;  
 Bando n.7 /2017, a.a. 2017/18  
 Nome insegnamento: **Composizione Architettonica e Urbana**; Nome Laboratorio/Corso in-  
 integrato: **CI Rigenerazione Urbana**; Sett conc.: 08/D1; SSD: ICAR/14; CFU:4; Tipo Modulo di  
 strutturato; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 49997, data 05/06/2017.
- 2017 - **Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni**;  
 Bando n.7 /2017, a.a. 2017/18  
 Nome insegnamento: **Composizione Architettonica e Urbana**; Nome Laboratorio/Corso in-  
 integrato: **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1**; Sett conc.: 08/D1; SSD: ICAR/14;  
 CFU:8; Tipo Modulo di strutturato; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 49997, da-  
 ta 05/06/2017.

- 2017 - **Politecnico di Milano** - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni; Bando n.7 /2017, a.a. 2017/18  
Nome insegnamento: **Progettazione Architettonica**; Nome Laboratorio/Corso integrato: Laboratorio di Progettazione Architettonica; Sett conc.: 08/D1; SSD: ICAR/14; CFU:4; Tipo Modulo di strutturato; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 49997, data 05/06/2017.
- 2017 - **Politecnico di Milano** - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni; Bando n.7 /2017, a.a. 2017/18  
Nome insegnamento: **Progettazione Architettonica**; Nome Laboratorio/Corso integrato: Laboratorio di Progettazione Architettonica 3; Sett conc.: 08/D1; SSD: ICAR/14; CFU:4; Tipo Modulo di strutturato; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 49997, data 05/06/2017.
- 2017 - **Politecnico di Milano** - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni; Bando n.7 /2017, a.a. 2017/18  
Nome insegnamento: **Progettazione Architettonica**; Nome Laboratorio/Corso integrato: Laboratorio di Progettazione Architettonica 1; Sett conc.: 08/D1; SSD: ICAR/14; CFU:4; Tipo Modulo di strutturato; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 49997, data 05/06/2017.
- 2016 - **Accademia di Belle Arti di Roma**; Bando D.D. n.488, prot. 6887  
Nome insegnamento: **ABPR16- Disegno per la progettazione**; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 0017529, data 19/10/2016. Votazione 29/30
- 2016 - **Accademia di Belle Arti di Roma**; Bando D.D. n.488, prot. 6887  
Nome insegnamento: **ABPR15- Metodologia della progettazione**; Esito: Idoneo e inclusione in graduatoria. Prot. 0017530, data 19/10/2016. Votazione 30/30

**Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:**

- 2017  
**Convegno "Scenografie urbane dell'utopia".**  
7-8 luglio 2017,  
Biblioteca/Galleria Angelica, Roma.  
Con il patrocinio dell' Accademia di Belle Arti di Roma, del Cenacolo Tommaso Moro, della Biblioteca Angelica.
- 2016  
**Convegno: l'architettura possibile. Presentazione del workshop 'rizzico: la variante possibile' con gli aggiornamenti sugli sviluppi in corso. DiArc - Napoli.**  
Napoli 17 agosto 2016  
presso la Biblioteca comunale di Palazzo Pappacoda - Pisciotta. .
- 2016  
**Convegno "Piccoli Comuni in festa – voler bene all'Italia".** Risultati del Workshop del Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica **Abitare i centri minori Frigento** 29 Maggio 2016, Frigento. Legambiente e DIARC- Università degli Studi di Napoli Federico II.  
partecipazione con la rel. **Architetture ai confini del tempo per introdurre i progetti in mostra.**
- 2014  
**International Conference: "Psychology and artistic creativity"**

partecipazione con la relazione "La composizione dell'architettura: l'immagine dei luoghi tra forme e colore, materia e luce"

Dipartimento di Scienze Umane Sociali e della Salute - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Cassino 30, 31 Ottobre

*Comitato Scientifico:*

*Marcello Cesa-Bianchi - Università Statale di Milano*

*Antonio Fusco - Università degli Studi di Cassino*

*Dionysos Kalamakis -- Università di Atene*

*Vladimir Petrov - Principal Researcher at the State Institute for Art Studies (Moscow)*

*Vice-President of the International Association of Empirical Aesthetics*

*Anastasia-Valentine Rigas - Università di Creta*

2014

Convegno "Pianificazione delle aree metropolitane".

Partecipazione con la relazione: "Il Progetto degli spazi pubblici per la costruzione dell'immagine della città"

24 settembre 2014, presso l'Ordine degli Ingegneri di Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore

2013

International Congress and Monothematic Congress of the Hellenistic Psychiatric Association "Crises and Disasters - Psychosocial consequences"

partecipazione con la relazione (lecture) "Ergonomics and special devices to emergency evacuation planning for the disabled"

~~(scelto come relatore mediante selezione anonima in peer review)~~

Hellenistic Psychiatric Association, Greece, Athens 6-9 March.

• 2011

"Percezione della qualità di vita nei centri storici della Provincia di Latina"

Università degli Studi di Cassino. Facoltà di lettere e filosofia - dipartimento di Scienze Umanistiche. Partecipazione con la relazione: "Architettura sostenibile e qualità della vita nei centri storici". Tenuto presso la Provincia di Latina il 15 luglio 2011

• 2010

21° Biennial Congress of IAEA - International Association of Empirical Aesthetics- "AESTHETICS and DESIGN"

partecipazione con la relazione "Sensual metaphysics. The harmony of forms in Mediterranean design, between perception, matter, memory and creative thought".

~~(selezione effettuata mediante procedura anonima in peer review)~~

August 25-28 , 2010, Dresden University of Technology, DRESDEN Germany.

• 2009

seminario "conoscenza creatività e innovazione" - settimana internazionale della ricerca III edizione

partecipazione con la relazione "la ricerca della forma come rappresentazione della conoscenza"

Università degli studi di Cassino Facoltà di lettere e filosofia - dipartimento di scienze umane e sociali 2 ottobre 2009.

• 2006

XI Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica "Funciones del dibujo en la producción actual de arquitectura",

partecipazione con la relazione "Segni sensibili".

(scelto come relatore mediante selezione anonima in peer review)  
Sevilla 10,11 e12 maggio 2006,

### Seminari e lezioni in corsi accademici

- 2015  
**Lezione "Misura , memoria e identità: Architetture ai confini del tempo".**  
11 maggio 2015 - Seminario all'interno del Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica. Docente coordinatore: Adelina Picone;  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 2009,  
**Visiting Professor: lezione agli studenti del master II livello e del dottorato tenuta durante il seminario "conoscenza creatività e innovazione" con la relazione "la ricerca della forma come rappresentazione della conoscenza"**  
2 ottobre 2009 - settimana internazionale della ricerca III edizione  
Università degli Studi di Cassino. Facoltà di lettere e filosofia - dipartimento di Scienze Umane e Sociali
- 2008  
**Visiting Professor: lezione di "design e comunicazione visiva".**  
all'interno del corso di "Psicologia generale" del prof Pierluigi Diotaiuti  
Facoltà di Psicologia - Università degli studi di Cassino.

### Tutoraggi

- 2015  
**Tutor per il "Workshop di Progettazione Architettonica e di Allestimento del Paesaggio: Rizzico – La variante possibile".**  
Napoli 22 ottobre 2015  
Patrocínio dell'Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, presso il Comune di Pisciotta. .
- 2002  
**Tutor per il "Master in Agenti dell'innovazione della P.A.".**  
Argomento: approfondimento valutativo del programma di interventi per la valorizzazione dell'agro tiburtino-prenestino teso allo sviluppo di un Parco archeologico a Roma presso il FORMEZ di Napoli, 2-24 Maggio. .
- 2002  
**Tutor per il "Seminario internazionale di progettazione urbana",**  
presso l'Università degli studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Progettazione Urbana, con la partecipazione della MISR University del Cairo, 19-26 Luglio.  
Argomento: Piazza Cavour, a Napoli tra analisi e progetto  
Facoltà di architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II
- a.a. 2005-2010  
**Partecipazione ufficiale a commissioni d'esame in corsi di laurea in architettura**  
Nei corsi di insegnamento nella facoltà di Architettura della Seconda università degli stidi di Napoli è stato membro ufficiale di tutte le commissioni d'esame relative agli insegnamenti di cui è stato titolare indicati in precedenza, per un numero di oltre 4 sedute d'esame all'anno.



## CURATORE DI ESPOSIZIONI E MOSTRE

- 2017  
**Scenografie urbane dell'utopia**, (a cura di Fabio Iannotta). Mostra collettiva di Laura Canali, Carlo Cecchi, Alberto Olivetti, Vittorio Pavoncello e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma (del corso di Elementi di architettura e urbanistica). 7-8 luglio 2017, Galleria Angelica, Roma. Con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Roma, del Cenacolo Tommaso Moro, della Biblioteca Angelica.

## PUBBLICAZIONI:

### Capitolo o saggio in volume

- **1. F. Iannotta (2016). Approfondimenti Progettuali – (Opere di mitigazione finalizzate al miglioramento dell'impatto paesaggistico per la realizzazione del viadotto ex ss 447 in Loc. Fiumicello. Comune di Pisciotta, SA) – (di seguito allegata)**  
In 'Rizzico: La variante possibile'. Workshop di Progettazione Architettonica e Allestimento del Paesaggio. A cura di G.Freda e A.Greco, Giannini Editore, Napoli 2016, ISBN 9788874318322, pp.24-31
- **2.F. Iannotta (2016) Massa Lubrense. Accessibility and services for archaeological site of Punta della Campanella – (di seguito allegata)**  
In: A.F.Mariniello. Beyond Pompeii – Archaeology and Urban Renewal for the Vesuvian cultural&tourist District. p. 227-238, ROMA:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3228-8  
*Publicazione dei risultati del 2° Workshop internazionale di progettazione Urbana, Architettura e del Paesaggio BEYOND POMPEII the Vesuvian cultural and tourist District - 2nd International Workshop of Territorial Urban Planning (January 2010-april 2011) – Partecipanti: Facoltà di Architettura – L.U.P.T. Università di Napoli Federico II; Facoltà di Architettura Politecnico di Bari; Facoltà di Architettura "Valle Giulia" Università di Roma La Sapienza; School of Architecture University of Maryland – UMD; School of Landscape Architecture Cornell University; School of Architecture University of Miami; School of Landscape Architecture University of Oregon*
- **3.F. Iannotta (2009). Idrografia e tessuti storici. Le pietre nate dall'acqua.**  
In: AAVV. Arlante del Cilento. vol. 13, p. 257-262, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 978-88-495-1836-8
- **4.F. Iannotta (2008). Metafisica sensuale del Mediterraneo. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. Spazi e Culture del Mediterraneo, architetture e luoghi del Mediterraneo, Ricerca PRIN 2005-2007. vol. 2, p. 559-566, ROMA:Kappa Edizioni, ISBN: 978-88-7890-905-2
- **5.F. Iannotta (2008). Metafisica sensuale della maschera: le superfici architettoniche come racconti. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. La maschera del narratore. vol. 1, p. 385-403, Val Di Comino- Frosinone:PSICHE ED AURORA, ISBN: 978-88-89875-23-0
- **6.F. Iannotta (2007). Comunicazione e rappresentazione architettonica: tra percezione e conoscenza, ideazione ed espressione. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. Interazioni, psicologia e organizzazione nei contesti della comunicazione. vol. 1, p. 170-188, Val Di Comino- Frosinone:PSICHE ED AURORA, ISBN: 978-88-89875-17-9

- **7.F. Iannotta (2007). dall'acqua la terra: forme a Valencia. – (di seguito allegata)**  
In: Roseti Claudio (a cura di) . Waterfront. Spazi liquidi e architetture d'acqua, p. 117-123, Val Reggio Calabria:Ittri Editore, ISBN: 978-88-89955-52-9
- **8. F. Iannotta (2004). Museo:contemplazione e considerazione dell'arte. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. Architettura, Arte, Museo. p. 99-100, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 88-492-0577-5, Napoli, Marzo-ottobre 2003
- **9.F. Iannotta (2004). Direzioni dell'arte. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. Architettura, Arte, Museo. p. 144-145, ROMA:Gangemi, ISBN: 88-492-0577-5, Napoli, Marzo-ottobre 2003  
*Pubblicazione dei risultati del Seminario di progettazione "Abitare l'arte - un museo per l'arte contemporanea a Napoli": collegio dei docenti del dottorato di ricerca in composizione architettonica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; tutor : Alessandro Anselmi, Stefano Boeri (tutor scelto), Francesco Cellini, Renato De Fusco, Franco Purini, Angelo Trimarco; interventi di Massimo Cacciari, Bruno Forte, Achille Bonito Oliva, Hans Ulrich Obrist, Mario Perniola, Vincenzo Vitiello, Degre Zero architectes, Odile Decq, Zaha Hadid, Rem Koolhaas. Giugno-Ottobre 2002; Napoli, Facoltà di architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II*
- **10.F. Iannotta (2003). Progetto di recupero urbano nell'area di Poggioreale/Sant'Alfonzo.** In: AAVV. Almanacco di architettura. p. 359-364, Roma:Kappa, ISBN: 88-7890-471-6
- **11.C. Bozaotra, F. Iannotta, A. Mariniello, R. Rosi, S. Ali' ,A. Habib, P. La Rocca, M. Magliulo (2003). Due variazioni sul tema del Largo.**  
In: AAVV. Piazza Cavour a Napoli: tra analisi e progetto. p. 67-74, NAPOLI:CUEN, ISBN: 88-7146-629-2, Università degli studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Progettazione Urbana, 19-26 Luglio 2002  
*Pubblicazione dei risultati del Seminario internazionale di progettazione urbana, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Progettazione Urbana, con la partecipazione della MISR University del Cairo, 19-26 Luglio.*

#### Curatele

- **1.C. Gambardella , F. Iannotta , M. Piscitelli (a cura di) (2007). "Misura e identità" atti del convegno internazionale, Napoli 9, 10, 11 novembre 2006. NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-20-6**

#### Atti di congresso

- **1.F. Iannotta (2010). Sensual metaphysics. The harmony of forms in Mediterranean design, between perception, matter, memory and creative thought.**  
In: Aesthetic + Design, 21st Biennial Congress of IAEA, Dresden, 25-28 aug 2010. p. 63, Dresden:Reprograss, Dresden, 25-28 aug 2010
- **2.F. Iannotta (2009). La geometria della ripetizione infinita. L'Islam e la rappresentazione dell'universo.**  
In: AAVV. Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum In-

ternazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008. vol. 14, p. 565-572,  
NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 978-88-495-1838-2, Caserta Capri, 5-6-7 giugno 2008

- **3.F. Iannotta (2009). The geometry of the endless repetition\_Islam and the representation of the Universe.**  
In: AAVV. Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi, Caserta-Capri 5-6-7 giugno 2008. p. 880-881, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 978-88-495-1838-2, Caserta-Capri, 5-6-7- giugno 2008
- **4.F. Iannotta (2008). Seduzioni mediterranee: l'intreccio e l'Islam. Mashrabiye, archi, volte, arabeschi e preghiere.**  
In: AAVV. Le Vie dei Mercanti- Rappresentare il Mediterraneo. Atti del Quinto Forum Internazionale di Studi Capri 14-15-16 giugno 2007 . p. 583-588, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-53-4
- **5.F. Iannotta (2007). Dall'acqua la terra: forme a Valencia. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. Waterfront. Spazi liquidi e architetture d'acqua. p. 117-123, REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore, ISBN: 978-88-89955-52-9
- **6.F. Iannotta (2007). Rapidità e immagine, simultaneità e ipertesto.**  
In: AAVV. Le Vie dei Mercanti città rete rete di città. Atti del quarto forum internazionale di studi. Capri 9-10 giugno 2006. p. 483-486, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-21-3, Capri, 9/10 giugno 2006
- **7.F. Iannotta (2007). la rappresentazione dell'invisibile: le dimensioni concrete dell'im- materiale. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. "Misura e identità" atti del convegno internazionale, Napoli 9, 10, 11 novembre 2006. p. 17-22, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-20-6, Napoli, 9-11 novembre 2006
- **8.F. Iannotta (2006). Segni sensibili. – (di seguito allegata)**  
In: AAVV. Funciones del dibujo en la producción actual de arquitectura: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA, Sevilla 2006. p. 761-768, Sevilla:Universidad de Sevilla, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, 2006, ISBN: 84-608-0481-X, Sevilla, 10,11 y 12 mayo 2006
- **9.F. Iannotta (2006). Interpretazioni contemporanee dello spazio collettivo: Internazionalizzazione, omologazione e/o differenziazione, coesistenza.**  
In: AAVV. Research in PhD. Comparing italian experiences / L'attività di ricerca nel dottorato. Esperienze italiane a confronto - atti della giornata studio. Politecnico di Torino, 8 nov 2006. p. 235-240, TORINO:CELID, ISBN: 88-7661-715-9, TORINO, 08/11/2006
- **10.F. Iannotta (2006). Dedalo e la cattura della realtà.**  
In: AAVV. Le Vie dei Mercanti- Disegno come topologia della mente. vol. 8, p. 243-246, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-6055-054-8, Capri, 6-7-8 giugno 2005
- **11.F. Iannotta (2005). Morfeo e l'evoluzione della forma.**  
In: Le Vie dei Mercanti- Rappresentazione come governo della modificazione. p. 437-442, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-495-0913-8, Capri, 3-4-5 giugno 2004
- **12.F. Iannotta (2004). Hermes e l'identità della complessità- un viaggio nei contenitori del divenire.**

In: AAVV. Le Vie dei Mercanti- da Luca Pacioli all'Ecogeometria del Territorio. p. 483-492, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-495-0675-9, Capri , 6-7 giugno 2003

#### Articolo su rivista /catalogo

- **1.F. Iannotta (2012). La Cappella di Ronchamp e il Monastero di Amorgos. Metafisica sensuale del Mediterraneo tra percezioni, materia, memoria e pensiero creativo. – (di seguito allegata)**  
BLOOM, vol. 15, ISSN: 2035-5033
- **2. F. Iannotta (2011) "Creazioni d'ingegno. Il ruolo dell'invenzione tra architettura e design."**  
in "Ingegneria e congegni", n.0/marzo2011, rivista dell'ANDI, Associazione Nazionale Degli Inventori, Teso Editore, Roma, 2011. p. 6-8, ISSN: 2039-5833
- **3.F. Iannotta (2006). Recensione di "Antologia di saggi sul design in quarant'anni di Op.cit."**  
RASSEGNA ANIAI, vol. 2, p. 33, ISSN: 0392-534X

#### Progetti pubblicati

- **1. F. Iannotta (2016). Opere di mitigazione finalizzate al miglioramento dell'impatto paesaggistico per la realizzazione del viadotto ex ss 447 in Loc. Fiumicello. Comune di Pisciotta (SA)**  
In 'Rizzico: La variante possibile. Workshop di Progettazione Architettonica e Allestimento del Paesaggio. A cura di G.Freda e A.Greco, Giannini Editore, Napoli 2016, ISBN 9788874318322
- **2.F. Iannotta (2016) Massa Lubrense. Accessibility and services for archaeological site of Punta della Campanella**  
In: A.F.Mariniello. Beyond Pompeii – Archaeology and Urban Renewal for the Vesuvian cultural&tourist District. p. 227-238, ROMA:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3228-8  
*Publicazione dei risultati del 2° Workshop internazionale di progettazione Urbana, Architettonica e del Paesaggio BEYOND POMPEII the Vesuvian cultural and tourist District - 2nd International Workshop of Territorial Urban Planning (January2010-april 2011) – Partecipanti: Facoltà di Architettura – L.U.P.T. Università di Napoli Federico II; Facoltà di Architettura Politecnico di Bari; Facoltà di Architettura "Valle Giulia" Università di Roma La Sapienza; School of Architecture University of Maryland – UMD; School of Landscape Architecture Cornell University; School of Architecture University of Miami; School of Landscape Architecture University of Oregon*
- **3.F. Iannotta (2004) Pubblicazione del progetto "Direzioni dell'arte" relativo al Seminario di progettazione "Abitare l'arte - un museo per l'arte contemporanea a Napoli", in "Architettura, Arte, Museo", a cura di Alberto Cuomo, Gangemi Editore, Roma.**  
*Publicazione dei risultati del Seminario di progettazione "Abitare l'arte - un museo per l'arte contemporanea a Napoli"; collegio dei docenti del dottorato di ricerca in composizione architettonica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; tutor : Alessandro Anselmi, Stefano Boeri (tutor scelto), Francesco Cellini, Renato De Fusco, Franco Purini, Angelo Trimarco; interventi di Massimo Cacciari, Bruno Forte, Achille Bonito Oliva, Hans Ulrich Obrist, Mario Perniola, Vincenzo Vitiello, Degrè Zero architects, Odile Decq, Zaha Hadid, Rem Koolhaas. Giugno-Ottobre 2002; Napoli, Facoltà di architettura - Università degli Studi*