

## **C.V. reso sotto forma di autocertificazione ai sensi del DPR n. 445/2000,**

Io sottoscritto Paolo Marabotto, C.F. MRBPLA60M16H501T, cittadino Italiano, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.

## **Paolo Marabotto**

### **1. TITOLI DI STUDIO**

- **Laurea in Lettere e Filosofia - Storia dell'Arte Contemporanea** conseguita presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", 110 e lode, con tesi su **"Gestione dello spazio e controllo sociale. Appunti per un'analisi del neoclassicismo nel Terzo Reich"** (1985)
- Corso Nazionale di Formazione e Aggiornamento **'L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva'**. Museo Statale Tattile Omero - Ancona (2007) - durata 2 gg
- Seminario di **formazione sull'Educazione all'autonomia delle persone con sindrome Down**, Organizzato dall'Associazione Nazionale Persone Down - Roma (ottobre 2012) - durata 2 gg
- Corso su **"Teologia della bellezza"** Pontificia Università S. Tommaso – Angelicum - Roma (2005) durata trimestrale
- **Corso di specializzazione in illustrazione** Europeo di Design, Roma (1983) durata annuale
- Corso di formazione su **'Nuove strategie per la gestione delle risorse umane: il diversity management'** Promosso da PerFormare - Roma e riconosciuto dalla Provincia di Roma (2012-2013) durata trimestrale
- Seminario **Il diritto di leggere** L'individuazione precoce e le pratiche per lavorare con bambini con DSA e con BES. Seminario organizzato nell'ambito del progetto finanziato dalla Regione Lazio per la cultura bando lo leggo 2016 "Per un'Alta Leggibilità digitale
- **Diploma di maturità artistica**, 60/60, IV Liceo Artistico di Roma, (ora Liceo Artistico Caravillani) Roma, 1978

### **2. INCARICHI DI DOCENZA E DI ANIMAZIONE IN AMBITO DI DIDATTICA MUSEALE**

#### **2a. Docenze universitarie in ambito di didattica museale**

**Professore a contratto** presso l'Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Medicina e psicologia Dipartimento di Psicologia dei processi di Sviluppo e Socializzazione - Area didattica Pedagogia e Scienze dell'Educazione e della Formazione - Corso di laurea Scienze della formazione primaria • **EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

**Anni accademici:**

- 2018-2019, 1° semestre;
- 2019-2020, 1° semestre;

**Professore a contratto** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna del corso di Didattica per il museo

**Anni accademici:**

- 2013-2014, 2° semestre.

**Professore a contratto** presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli del corso di Didattica museale

**Anni accademici:**

- 2013-2014, 1° semestre
- 2014-2015, 1° semestre
- 2015-2016, 1° semestre
- 2016-2017, 2° semestre
- 2017-2018, 2° semestre.
- 2018-2019 2° semestre

**Professore a contratto** presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone del corso di Didattica per il museo 1

**Anno accademico:**

- 2017-2018, annuale.
- 2018-2019 annuale.

**Professore a contratto** presso Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Dipartimento di ricerche Storico-filosofiche e pedagogiche, Corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione. - Facoltà di Filosofia. Conduzione del laboratorio sulla didattica dell'arte contemporanea "Arte tra le mani".

**Anni accademici:**

- 2001-2002, 2° semestre;
- 2002-2003, 2° semestre;
- 2003-2004, 2° semestre;

- 2004-2005, 2° semestre;
- 2005-2006, 2° semestre;
- 2006-2007, 2° semestre;
- 2007-2008, 1° e 2° semestre;
- 2008-2009, 1° e 2° semestre;
- 2009-2010, 1° e 2° semestre.

**Professore a contratto** di Communication design: metodi e tecnologia per la grafica e l'immagine coordinata presso il Corso di Alta Formazione in "Educazione al patrimonio e comunicazione museale" del DTC - Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale -

- 2019

**Professore a contratto** presso la L.U.M.S.A. di Roma - Facoltà di Scienza della Formazione. Conduzione del laboratorio sulla didattica dell'arte contemporanea "Arte tra le mani".

**Anni accademici:**

- 2003-2004, 2° semestre;
- 2004-2005, 2° semestre;
- 2005-2006, 2° semestre.

**Collaborazione volontaria** al corso di Didattica museale seguendo gli studenti nella costruzione di attività didattiche nei musei (GNAM), docente dottoressa Martina De Luca Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Medicina e psicologia Dipartimento di Psicologia dei processi di Sviluppo e Socializzazione - Area didattica Pedagogia e Scienze dell'Educazione e della Formazione

**Anni accademici:**

- 2010-2011, 2° semestre-triennale;
- 2011-2012, 2° semestre-triennale;
- 2012-2013, 2° semestre-triennale.
- 2013-2014, 2° semestre-triennale.
- 2014-2015, 1° semestre-triennale.
- 2015-2016, 1° semestre. - specialistica
- 2016-2017, 1° semestre. - specialistica.

## 2b. Altre docenze

• **È docente** nella scuola di illustrazione "Officina B5" - Roma dove lavora con gli studenti in progetti editoriali di didattica speciale, storia dell'arte e tecniche di illustrazione speciale. Anni di insegnamento dal 2006 al 2019

**Professore a contratto** di Storia dell'arte presso la scuola superiore Assunzione viale Romania Roma anni scolastici

- 1986-1987
- 1987-1988

## 2c. Attività di formazione in ambito museale Laboratori e incontri con animatori museali e insegnanti di scuola (tra le altre)

• **Palazzo delle Esposizioni - Scuderie del Quirinale**, all'interno del corso **Educare all'arte** per insegnanti della scuola dell'infanzia laboratori didattici su Giuseppe Capogrossi (aprile 2003)

• **Conferenza-laboratorio** per insegnanti e operatori museali promosso dal Comune di Pistoia - Assessorato alla pubblica istruzione e dall'Associazione culturale "Arte in Erba" sul tema "Educare all'arte-arte dell'educare" - PISTOIA (maggio 2003)

• **Conferenza-laboratorio** per insegnanti "Fare libri d'arte per ragazzi: l'esperienza di "arte tra le mani" della casa editrice Lapis di Roma" XII edizione "Avventure di carta" Comune di Galliate (Novara) Castello Visconteo (novembre 2003)

• **Conferenza-laboratorio** nello stage per animatori ed educatori tirocinanti sull'animazione museale e artistica all'interno dell'iniziativa Arte di Carta - Comune di Roma - estate romana, Teatro Verde (estate 2005)

• **Conferenze-laboratorio** per insegnanti di ogni ordine e grado, organizzato dal Teatro Ragazzi di Latina sugli artisti Capogrossi, De Chirico, Picasso, Magritte (2007-2008)

• **Conferenza-laboratorio** sul Futurismo con gli insegnanti della Scuola Statale Italiana di Madrid (2009)

• **Conferenze-laboratorio** per insegnanti e genitori della Scuola Europea di Monaco di Baviera su

- Caravaggio (2010)
- la Favola (2011)

• **Seminario-laboratorio** "Sentire verde" Guardare la natura con gli occhi dell'arte. Seminario per operatori di EAS - Cagliari 2015

• **Conferenze-laboratorio** operatori del quartiere ZEN di Palermo su "Arte figurativa come esperienza per lavorare sul disagio giovanile, 2015

• **Formazione tirocinanti** della Facoltà di Medicina e psicologia Dipartimento di Psicologia dei processi di Sviluppo e Socializzazione - Area didattica Pedagogia e Scienze dell'Educazione e della Formazione (già Dipartimento di ricerche Storico-filosofiche e pedagogiche, Corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione. - Facoltà di Filosofia) della Sapienza di Roma nei progetti di alternanza studio lavoro svolti all'interno del Museo H. C. Handersen di Roma e alla GNAM di Roma durante gli anni

- 2009
- 2010
- 2011
- 2012
- 2013
- 2014
- 2015

## 2d. Animazione laboratori in ambito museale. Laboratori con artisti contemporanei e ragazzi

• **Con l'artista Bruna Esposito Laboratorio** per una classe della scuola elementare di Città Sant'Angelo nell'ambito dell'iniziativa "Godart - arte a scuola, a scuola con l'arte" organizzato dal Museo Laboratorio

d'Arte Contemporanea "ex manifattura tabacchi" Città Sant'Angelo - Pescara (aprile 2004)

- **Con l'artista Bruna Esposito Laboratorio** per una classe della scuola elementare di Città Sant'Angelo nell'ambito dell'iniziativa "Godart - arte a scuola, a scuola con l'arte" organizzato dal Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea "ex manifattura tabacchi" Città Sant'Angelo - Pescara (aprile 2005)
- **Con l'artista Bruna Esposito Laboratorio** con tre classi della scuola elementare "Tittarelli" di Gualdo Tadino per lavorare all'opera d'arte originale dell'artista "Il Vecchio e il Bambino, Gualdo Tadino (gennaio - marzo 2009)
- **Con gli artisti**
  - **Eduardo De Robert,**
  - **Bruna Esposito**
  - **Vincenzo Rulli**
  - **Paola Equizi**
  - **Lucamaleonte**

**Laboratorio** "La scultura: dare forma allo spazio" con diverse classi delle scuole elementari delle scuole di Roma Regina Mafalda e Montessori, promosso dall'Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Dipartimento di ricerche Storico-filosofiche e pedagogiche, Corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione. - Facoltà di Filosofia della Sapienza e il Museo H. C. Handersen di Roma, GNAM - Roma, (ottobre-dicembre 2009)

- **Con l'artista SHAY FRISCH** Laboratorio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma sulla mostra "Campo100535 B/N" con studenti del Liceo Artistico "Anton Giulio Bragaglia", Frosinone per il progetto di alternanza scuola-lavoro finalizzato alla progettazione di percorsi educativi museali per adolescenti (2012-2013)
- **Con l'artista EMILIO ISGRO'** Laboratorio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma sulla mostra "Modello Italia (2013-1964)" con studenti del Liceo Artistico "Anton Giulio Bragaglia", Frosinone per il progetto di alternanza scuola-lavoro finalizzato alla progettazione di percorsi educativi museali per adolescenti. Finanziato da "INNOVA" Agenzia Speciale C.C.I.A.A.- Frosinone (2013)
- **Con l'artista ISABELLA DUCROT** Laboratorio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma sulla mostra "Bende Sacre" con studenti del Liceo Classico di Anagni per il progetto di alternanza scuola-lavoro finalizzato alla progettazione di percorsi educativi museali per adolescenti, Roma. (2014)
- **Con l'artista Pablo Echaurren** Laboratorio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma sulla mostra "Contropittura" (2016)
- **Con l'artista Baldo Diodato** Laboratorio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma sulla mostra "opere 1965 – 2016" (2016)
- **Con l'artista Claudio Cantelmi e lo studio Fabio Mauri** Laboratorio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma - ASL- (2017)
- **Libreria Bibli:** Giuseppe Capogrossi Roma (2000)
- **Fiera libro Torino:** Giocare con i segni e le tracce, i linguaggi dell'arte contemporanea, Torino 2000
- **Museo in Erba di Bellinzona:** Laboratorio su Magritte - Svizzera (2002)
- **Bologna, Museo Comunale arte moderna:** laboratorio sul pittore Giuseppe Capogrossi Bologna (2002)
- **Palazzo delle Esposizioni di Roma:** laboratorio sul pittore Giuseppe Capogrossi, Roma, (2002)
- **Teatro Verde:** laboratori su Monet, De Chirico, Capogrossi, Picasso, Roma, (2002, 2005 e 2006)
- **Festival internazionale del teatro per ragazzi:** Monet, Capogrossi, Picasso, Porto Sant'Elpidio (2006)
- **Jornadas Europeas del Libro Infantil y Juvenil:** laboratorio su Picasso, Madrid - Spagna (2004)
- **Scuola Statale Italiana di Madrid:** il Futurismo - Spagna (2009)
- **Scuola Europea di Monaco di Baviera:**
  - il Futurismo (2009)
  - Caravaggio (2010)
  - Favole (2011)Germania
- **Scuola Internazionale Robert Schuman e Collège de l'Esplanade:** Michelangelo, Strasburgo - Francia (2013)
- **Istituto Giovagnoli:** percorso con 10 classi della scuola elementare e media per la realizzazione di "MemoryBox", Monterotondo (2012)
- **Istituto Giovagnoli:** Progetto sul tema "Il colore delle Parole" laboratori e visite guidate alla Gnam di Roma per le classi della terza media, Monterotondo (2014)
- **La Scuola Secondaria di 1° grado "B. Croce":** Progetto sul tema "Sentire verde" Guardare la natura, CAGLIARI (2015)
- **Istituto comprensivo "Bruno Munari":** percorso laboratoriale con classi della scuola I e II elementare ROMA (2016 e 2019)
- **Istituto Italiano di Cultura - Lisbona:** Laboratorio con bambini sul tema maschere italiane e cibo

## 2e. Animazione laboratori in ambito museale e scolastico

### Laboratori per ragazzi della scuola elementare e media (tra gli altri)

all'interno delle iniziative della "Prima settimana della cucina italiana nel mondo 21-27 novembre (2016)

- **La Galleria Nazionale - Roma:** Animazione laboratori con scuole medie ed elementari nell'ambito del festival della cultura creativa promosso da AMACI - 3/7 aprile (2017) su tema scelto dall'artista Matteo Rubbi finalizzato all'animazione dell'Educational Day 2017.
- **Teatro Villa Pamphili - Roma:** Laboratorio per bambini sul libro "La regina Odeida e la riforma delle forme", Roma (2018).

## 2f. Laboratori di didattica speciale (tra gli altri)

- **Ideatore e animatore**, prima con la psicologa Sabrina Bagnato poi con la psicologa Claudia Tanga del laboratorio annuale "l'Arte tra le mani" rivolto a pazienti in carico presso il CSM - Centro di Salute Mentale - ASL RM B promosso a.p.d. onlus delle torri-roma in collaborazione con Roma Capitale Municipio VII, biblioteca G. Rodari anni
- **2006** Capogrossi, De Chirico, Magritte, Monet, Picasso
- **2007** Burri, Bacon, Giacometti, Munch
- **2009-2010** il Parco di villa dei Gordiani
- **2010-2011** Caravaggio
- **2011-2012** Mondrian
- **2012-2013** Michelangelo
- **2013-2014** Il disegno
- **2014-2015** La seconda vita degli oggetti
- **2015-2016** La natura dell'arte, l'arte della natura
- **2016-2017** L'arte degli altri
- **2017-2018** Laboratorio di ART BRUT
- **2018-2019** Se l'arte prende (il) CORPO
- **Bottega Teatrale** laboratorio di teatro integrato finanziato dal Dipartimento delle Politiche Sociali Sussidiarietà e Salute Direzione dei Servizi alla Persona del comune di Roma realizzato dalla Ass.ne Il Flauto Magico - **Roma:** Animazione laboratori creativi Marzo - Novembre 2017.
- **Associazione Il Flauto Magico** laboratorio di teatro integrato finanziato dalla Fondazione Terzo Pilastro Italia e Mediterraneo - **Roma:** Animazione laboratori creativi e scenografia giugno - dicembre 2018
- **Come docente** di illustrazione a "Officina B5 scuola di illustrazione" ha svolto il corso sul tema dei **libri tattili** seguendo gli studenti nella progettazione dei materiali per il Concorso nazionale di editoria tattile illustrata Valido come preselezione nazionale al Typhlo & Tactus Concorso mondiale di editoria tattile adattata promosso dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi
  - **2011**
  - **2013**
  - **2015**
  - **2016** (laboratorio produzione giochi integrativi per attività dell'Associazione integrata TEMPO LIBERATO)
  - **2017**
  - **2018** (laboratorio produzione merchandising per

Associazione Nazionale persone Down)

• **2019**

- **Ha ideato e realizzato un laboratorio di grafica e disegno** con adolescenti nella casa circondariale di Casal Del Marmo a Roma (2001).

## 2g. Conferenze sulla didattica dell'arte e i mestieri dell'arte

- **Liceo artistico statale "Leon Battista Alberti"** nell'ambito del Programma di conferenze per la promozione della proprietà industriale relazione su "Un'esperienza di protezione delle opere di creatività nel campo del disegno e della grafica" Firenze (2002)
- **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, ICOM Italia, Associazione Italiana Editori** Convegno "Questioni Aperte nell'Editoria Museale" intervento su Editoria museale per l'infanzia, Milano (2003)
- **IRRE Lazio, dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio-Direzione Generale e dalla Cattedra di Letteratura per L'infanzia dell'Università degli studi di Roma Tre** Seminari di Letteratura per ragazzi per insegnanti relazione su "L'arte nei libri per ragazzi", Roma, (2004)
- **Master i mestieri dell'editoria organizzato** da Laboratorio Gutenberg lezione sull'editoria e l'illustrazione per ragazzi, Roma (2006)
- **ABCD, il Salone Italiano dell'Educazione** Convegno "Il MiBAC incontra la scuola" relazione su L'esperienza di lavoro del Corso di Laurea di Scienze dell'Educazione e della Formazione della Sapienza con la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma nella formazione e promozione dell'arte per bambini, Fiera di Genova. (2009)
- **La legge 107: l'insegnamento della storia dell'arte e la relazione scuola patrimonio culturale 11 – 12 Febbraio 2016 Roma** Relazione su "L'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO NEI LUOGHI DELLA CULTURA. Materiali e metodi e il ciclo di progetto" (2016)

## 3. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI COMUNICAZIONE lavori di Grafica e illustrazione (tra gli altri)

- Per la **Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali** ha curato la grafica di opuscoli e materiale divulgativo per convegni (2018)
- Per il **Garante Nazionale dei diritti delle persone detenute o private della libertà personale** ha curato:
  - la pubblicazione della relazione annuale per il Parlamento 2016 (febbraio 2017)
  - la pubblicazione della relazione annuale per il Parlamento 2017 (maggio 2018)

- la pubblicazione della relazione annuale per il Parlamento 2018 (maggio 2019)
- la pubblicazione di **NORME e NORMALITÀ Standard** per l'esecuzione penale detentiva degli adulti - Raccolta delle Raccomandazioni 2016-2017 e Standard per la privazione della libertà delle persone migranti - Raccolta delle raccomandazioni 2016-2018
- collana **DA DOVE**
- *Lo stato non uccide* (maggio 2018)
- *Il reato impossibile* (luglio 2019)
- Per l'**Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza** ha curato la pubblicazione della relazione annuale per il Parlamento 2016 (maggio 2017)
- Per l'**CEAS Laguna di Nora - Comune di Pula** pubblicazione digitale degli atti "*Sentire verde*" Guardare la natura con gli occhi dell'arte. Appunti sul laboratorio sperimentale di progettazione condivisa tra operatori dell'Educazione alla sostenibilità Pula (2018)
- Per Associazione **A passi ferrati** realizzazione di pubblicazione dei volumi **La ferrovia del Liri tra binari, storie, curiosità** (2017-2018), 5 lingue; **Il treno del Papa** (2018-2013), 4 lingue
- Per il **Ministero della Ricerca Scientifica e Universitaria** ha curato il bollettino periodico *Università e Ricerca*; la collana di libri del ministero ed ha realizzato numerose altro materiale divulgativo quali opuscoli, manifesti ecc. . . (anni 1987-1992 circa) (Responsabile scientifico: Prof. Claudio Gori Giorgi)
- Per l'**Istituto Superiore di Sanità** ha realizzato un opuscolo illustrato informativo "*Mangiar bene per crescere sani*". Produzione Antoniano di Bologna (Responsabile scientifico: Prof. Angelo Stacchini). (1992)
- Dal 1991 ad oggi collabora con il **CISP (Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli)** organizzazione non governativa europea che si occupa di cooperazione internazionale. La collaborazione con il CISP si è sviluppata nell'ambito di programmi di informazione, formazione ed educazione allo sviluppo e all'intercultura, riguardanti paesi africani (Etiopia, Somalia, Algeria,) latino americani (Cuba, Argentina, Colombia), medio orientali (Palestina), asiatici (Tibet) e dell'est europeo (Albania, ex Jugoslavia) In questo ambito sono state ideate e realizzate mostre itineranti, prodotti decine di opuscoli sui sui paesi, sui progetti, libri, manifesti, adesivi e materiale funzionale all'informazione sul posto delle popolazioni su diversi temi quali l'educazione alimentare, l'igiene, l'informazione sui diritti dei minori, campagne di vaccinazione, ricerche sociali, ecc. . .
- **CRA-NUT** contratto di collaborazione coordinata e continuativa con incarico di - collaboratore esperto nell'ideazione dei contenuti per un teaching pack per il personale docente nell'ambito del progetto europeo "*frutta nelle scuole*"
  - 2014 – 2015
  - 2015 – 2016
- 2017
- 2017 - 2018
- **CREA** restyling del logo 2015
- 2002 **Istituto Montecelio** progetto grafico e impaginazione del pieghevole "*Gran premio montecelio-tp*" per la comunicazione pubblica locale – 6° edizione 2002-03
- 2002 **scuola superiore per la pubblica amministrazione** locale, direzione lazio, progetto grafico logo per corsi di aggiornamento al Comune di Roma
- **WHO – World Health Organization – Copenhagen, Ginevra**  
Produzione di diverso materiale (brochure, pieghevole, ecc. . .) in lingua inglese su diversi temi: anemie, disturbi alimentari, malnutrizione, obesità, . . . Dal 2006 al 2010
- **Casa editrice Sinnos per il Comune di Roma**  
Progetto grafico e realizzazione dei disegni della lettera del Sindaco alle scuole elementari sull'ambiente e il decoro urbano anche nel 2004-2005-2006
- **Casa editrice Sinnos per il Comune di Roma**  
Vincitore gara per realizzazione progetto grafico, logo e slogan e impaginazione del materiale per il convegno sui difensori civici organizzato dal Comune di Roma (2006)
- **Università di Roma La Sapienza - Roma**  
Ideazione e realizzazione grafica di tutta la comunicazione (ideazione visual, bruchure istituzionali dell'Università e delle singole facoltà, pubblicazioni di servizio, pubblicità, cartellonistica e segnaletica, ecc. . . per le giornate "**Porte aperte alla Sapienza**" per gli anni 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016
- **Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema dell'Istruzione CEDE**  
Progetto depliant ASPIS "*Analisi della spesa per l'istruzione a livello centrale e locale*". 2002
- **Lapis per l'ufficio formazione e informazione del Servizio Sismico Nazionale** grafiche e illustrazioni per l'opuscolo informativo "*Quando arriva il terremoto*" destinato alle popolazioni che occupano zone sismiche Roma - 2001.
- Per **Humanitarian Aid Office of European Union, l'INRAN e Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP)** ha progettato diversi materiali per il programma "*Strategies to fight anaemia and growth retardation in Sahrawi refugee children* (Responsabile scientifico: Dr. Francesco Branca). 2007
- **Novecento media e consulting srl per COTRAL**  
Ideazione e realizzazione di pieghevole, manifesto, penduli, gadget e pubblicità per la campagna sull'adeguamento delle tariffe 2007
- **MARKONET srl per L'Istituto Superiore per la Prevenzione e la Sicurezza del Lavoro - ISPESL**



Per proposte e realizzazione di disegni per brochure e manifesti. 2008

- **ISFOL**  
collaborazione professionale per l'attività di aggiornamento dei contenuti, veste editoriale e grafica illustrata di prodotti esistenti e allestimento grafico dei nuovi prodotti a stampa.  
1. progettazione e allestimento grafico ex novo della brochure Linee Guida sul "Supplemento al Certificato";  
2. rivisitazione grafica e aggiornamento dei seguenti prodotti: brochure Europass Portfolio sui cinque dispositivi Europass, pieghevole a tre facciate su "Europass Supplemento al Certificato, Pieghevole su sei facciate sui 5 strumenti del Portfolio Europass e Manifesto su Europass CVE". 2008
- **ISFOL** Consulenza editoriale, progettazione grafica e organizzazione multimediale e ipertestuale dei contenuti del programma sul "Curriculum Vitae Europeo" dal 2004 al 2012
- Europass 2003-2004-2005-2006 per impostazione grafica di: logo Europass-Italia, carta intestata, busta americana, busta a sacco, blocco A4, biglietti da visita, cartelline, poster (4 Tipi), brochure, programma convegno, segnalibri (5 tipi), calendario, sacchetta adesiva, totem per convegno:
- **Università di Roma La Sapienza - Roma**  
Ideazione e realizzazione progetto grafico e immagine coordinata di BLUS - Borsa Lavoro Università Sapienza (2007)
- **Università di Roma La Sapienza - Roma**  
Consulente per l'immagine SOUL – Sistema Orientamento Università Lavoro  
Dal 2008 al 2011
- **Unilever** produzione di grafiche, allestimenti per eventi fieristici, brochure, cartotecnica e gadgetistica 2012-2015
- **Johnson & Johnson**  
produzione di grafiche e allestimenti per eventi fieristici 2014-2015
- **Istituto Nazionale di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione (INRAN)**
  - Realizzazione linea grafica "Progetto PYTHOS (depliant di presentazione e sito web) 2002  
"PHYTOS The prevention of osteoporosis by nutritional phytoestrogens"  
Dal 2003 al 2011
- **Caritas di Roma** Progettazione di stampa periodica, mostre, depliant per la sezione Carcere (VIC) dal 1985 ad oggi - non continuativamente
- **Fondazione Internazionale Don Luigi Di Liegro - Roma** Consulente per la comunicazione  
Realizzazione di progetti di comunicazione su temi quali intercultura, povertà, emarginazione  
Dal 2002 a 2009
- **Fiordaliso editrice - Roma**  
Consulente editoriale, autore, illustratore e grafico, impaginazione di libri e brochure istituzionali  
Dal 1985 a oggi  
Nel 2009 incarico per il restyling di tutti i prodotti editoriali  
Nel 2011 ha vinto la gara per l'ideazione e la realizzazione grafica e delle illustrazioni del Calendario Scout 2012
- **ISS – Istituto Superiore di Sanità , Roma**
  - Campagna di informazione per prevenzione pericoli dell'esposizione al sole "Buonsenso al Sole" (progettazione di sito web, grafica architettura, illustrazioni)
  - Campagna di informazione e prevenzione sui pericoli dei "prodotti fitosanitari" ed istruzioni per l'uso in agricoltura (progettazione grafica opuscolo, realizzazione illustrazioni)  
Dal 2004 al 2005
- **Accademia di Belle Arti di Roma**  
progettazione grafica della Guida per lo Studente (2003)
- **Regione Lazio, Assessorato scuola, formazione e politiche per il Lavoro e Dipartimento di Sociologia dell'Università di Roma la Sapienza**  
Realizzazione di campagne di informazione per l'orientamento e l'avviamento giovanile alla formazione e al lavoro (2000)
- **COVIP (commissione di vigilanza sui fondi pensione)** impaginazione e illustrazioni per  
1. brochure "guida introduttiva alla previdenza complementare"  
2. pieghevole "La previdenza complementare"  
3. "Costi e rendimenti delle forme di previdenza complementare" 2011
- **Bucaneve 2003 srl per SOGEI**  
Per impaginazione e la realizzazione dei disegni del catalogo della mostra "bit@byte Dalla storia dell'informatica in Italia alla storia di Sogei  
Roma, l'Accademia Nazionale dei Lincei dal 24 ottobre – 19 novembre 2005
- **Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (CEAS) "Laguna di Nora" 2013-2015**  
Realizzazione di diversi progetti di comunicazione: mostre, opuscoli, libri, cartoni animati, libri gioco, libri divulgativi su diversi temi quali la sostenibilità, il cibo, l'ambiente lagunare, il rispetto delle spiagge, l'attenzione alle specie a rischio, ecc...

## 4. ELABORAZIONE DI STRUMENTI INNOVATIVI

### 4a. didattica museale e libri di arte contemporanea

- **Ideatore e responsabile della collana d'arte per ragazzi Arte tra le mani** per la casa editrice Lapis di Roma - **Premio Andersen 2001** quale miglior

collana di divulgazione. (21 titoli pubblicati anche da altri autori)

- Paolo Marabotto **Giuseppe Capogrossi e i cieli d'autunno sopra Roma**, Lapis Editore- Roma 1999 (1 edizione), 2001 (ristampa) 2012 nuova edizione
- Paolo Marabotto **Giorgio De Chirico perché mettere tutto in piazza**, Lapis Editore e Fratelli Palombi Editori - Roma 1999
- Paolo Marabotto **Pablo Picasso Dora si è montata la testa**, Lapis - Roma 2000 (Premio Giovanni Arpino 2004 migliore illustratore-divulgatore)
- Paolo Marabotto **Vasilij Kandinskij il tratto, tratto dal ritratto è diventato astratto!** Lapis - Roma 2003
- Paolo Marabotto **Edward Munch il riflesso che non riflette ci fa riflettere**. Lapis edizioni e Palombi Editore - Roma 2005
- **Direttore della collana d'arte per ragazzi QUINTAEFFENEWS** per la casa editrice Palombi di Roma ideata per le mostre promosse dalla LOTTOMATICA negli spazi espositivi delle Scuderie del Quirinale e del Vittoriano - Roma (4 titoli pubblicati)
- Paolo Marabotto **"Arte tra le mani": un'esperienza di laboratorio in Didattica e conoscenza Riflessioni e proposte sull'apprendere e l'insegnare** a cura di Pietro Lucisano, Anna Salerni, Patrizia Sposetti, Carocci Studi Superiori, Roma 2013

#### 4b. progetti di comunicazione innovativa

- **UICI -Unione Italiana Ciechi-Planet Seven.** Organizzazione di spazio stand e comunicazione grafica accessibile per la mostra "Facciamoci vedere" Milano (2016).
- **CREA - Centro di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione.** All'interno del Progetto di Formazione degli insegnanti delle scuole iscritte al Programma Europeo "Frutta nelle scuole": ideazione di moduli di formazione e del pacchetto didattico (2014-2018).
- **CREA - Centro di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione.** Ideazione di moduli di formazione e animazione per le scuole nell'ambito del progetto Misure educative di accompagnamento al programma latte nelle scuole aa 2017/2018 (maggio 2018)
- **CREA - Programma Comunitario School Fruit Scheme.** Lavora come grafico- illustrazione all'interno gruppo di lavoro dedicato al Programma MA-FVNS, finalizzato alla comunicazione, editoria, e alla realizzazione di pubblicazioni specifiche relative al Programma (2014-2015 e 2015-2016).
- **Per associazione il tempo liberato.** Realizzazione con gli studenti della scuola di illustrazione B5 di Roma di un racconto-gioco sul tema dell'integrazione delle diverse abilità per le scuole elementari (2015-2016).
- **IRFI - Istituto Romano per la Formazione Imprenditoriale** Piattaforma europea Q-Tales.
- Realizzazione di tavole illustrative per prototipi di pubblicazione da presentare alla Fiera del Libro di Bologna 2016 al fine di lanciare la piattaforma.
- **Typhlo e Tactus - Progetto Internazionale di sostegno alla letteratura tattile adattata** All'interno del concorso TYPHLO & TACTUS 2015 assieme a Bolasco, Mammoliti, Colombo ha presentato un progetto-libro sul pittore contemporaneo Capogrossi
- Per **Centro Studi in Neuroriabilitazione CNAPP ONLUS con Fondazione Roma** produzione video modelling (WOCE VIDEO-SUPPORT) per persone autistiche sui comportaneti da tenersi durante le visite mediche generiche e specialistiche . Progettazione, sceneggiatura, disegno dei personaggi e degli ambienti. 2014-2015
- Per **Centro Studi in Neuroriabilitazione CNAPP ONLUS con Fondazione Roma** produzione vieo modelling per persone autistiche sui comportaneti da tenersi durante le visite mediche generiche e specialistiche 2014-2015
- Per l'**Associazione IDEA (Istituto per la ricerca e la prevenzione della Depressione e dell'Ansia)** e l'industria **PFAIZER** ha ideato e realizzato un opuscolo illustrativo su "La Depressione"
- Per la **Regione Lazio e l'Assessorato scuola, formazione e politiche per il Lavoro** della Regione Lazio nell'ambito del progetto ComunicAzione per la FormAzione (programma collaborativo tra Dipartimento di Sociologia dell'Università di Roma la Sapienza e l'Assessorato) ha realizzato campagne di informazione per l'orientamento e l'avviamento giovanile alla formazione e al lavoro progettando e realizzando materiali quali: opuscoli, newsletters periodiche, pieghevoli, prodotti editoriali destinati a singoli eventi (Responsabile scientifico: Prof. Mario Morcellini).
- **Teatro Verde – teatro dei bambini e dei ragazzi di Roma** consulenza, autore, grafico, scenografo  
Principali attività e responsabilità
  - Ideazione e realizzazione di spettacoli teatrali
  - realizzazione di costumi e scenografie
  - animazione di laboratori sull'arte contemporanea
  - conferenze per la formazione degli animatoriDal 1995 a oggi
- **Teatro Verde – teatro dei bambini e dei ragazzi di Roma** realizzazione disegni e grafica per opuscolo per le scuole elementari "Tu fai la differenza" sull'educazione ambientale e lo smaltimento dei rifiuti
- **il Girasole onlus**  
Impaginazione manifesto per reparto sulla vita ospedalira e progettazione del periodico di informazione 2003
- **FIAGOP Onlus [Federazione Italiana Ass. Genitori Oncoematologia Pediatrica]**  
Realizzazione di illustrazioni e grafica della Pubblicazione "Prevenire e tutelare" per le scuole elementari per indurre ad adottare comportamenti quotidiani virtuosi per la salvaguardia della nostra salute". 2010

- **Comune di Pula e Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (CEAS) "Laguna di Nora"**  
ideazione, scrittura della sceneggiatura e realizzazione dei disegni per il cartone animato "Uno, nessuno, centomila" - la biodiversità come valore comune e SOS spiagge 2011-2012

- **ISS Istituto Superiore di Sanità**  
Progettazione di strumenti idonei alla comunicazione e conoscenza dei prodotti sanitari utilizzati in agricoltura precauzioni e rischi specialmente per i lavoratori stranieri: impaginazione opuscolo e realizzazione delle illustrazioni  
resp. scient. Dott.ssa Gramiccioni. 2004-2006

- **CISP - Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli** consulenza in qualità di "esperto in comunicazione" all'interno del progetto "L'impatto dello tsunami sulla popolazione infantile dello Sri Lanka: traumi post- catastrofi e nuovi percorsi educativi" - Mostra, opuscolo, materiali per i laboratori didattici per le scuole superiori. 2007-2008

- **Periscopio editoria e comunicazione**  
Collaborazione all'ideazione e alla realizzazione della mostra "Dopo l'onda, oltre la strada. La cooperazione internazionale in Sri Lanka e Colombia vista dai bambini" per il CISP. 2007

### 3b. Progettazione di spazi e percorsi didattici

- **Progetto La scienza in piazza** ideazione gioco "riduco giocando", ideazione gioco per bambini "domino figurato". Ass.Istituto Ecoambientale, Roma (maggio 2018)
- **Progettazione comunicazione museale** "Museo della Ferrovia della valle del Liri" Comune di Arce (2017)
- **Progettazione allestimento museale** "Museo-Laboratorio sulla sostenibilità del prodotto ittico" Comune di Pula – Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (CEAS) "Laguna di Nora" - Cagliari (2011)
- **Progettazione generale della didattica per la fruizione delle collezioni del Museo** (MAFOS - Museo Archivio della Fotografia Storica) e dell'Istituto, ideazione di percorsi didattici e divulgativi, progettazione di strumenti - Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione - Roma (2012)
- **Progettazione allestimento spazio museale e progettazione materiale e giochi didattici per laboratorio mostra "Duchamp Re-made in Italy"** 8/10/13-9/2/14 Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (2013)
- **Progettazione allestimento spazio espositivo ideazione di sistemi inclusivi e accessibili per Facciamoci vedere: dall'intuizione all'inclusione** 13-15 dicembre 2016 organizzata dall'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - ONLUS - Milano 2016

- **Progettazione allestimento spazio espositivo sul tema L'arte della Scienza** 25-29 settembre 2017 in occasione della settimana della scienza e della Notte Europea dei Ricercatori 2017 - Cave (RM)

- **Progettazione allestimento spazio espositivo sul tema l'I mare in piazza** AGOSTO 2018  
Laguna di Nora - PULA (Cagliari)

- **Progettazione allestimento spazio espositivo sul tema L'arte della Scienza** 25-29 settembre 2017 in occasione della settimana della scienza e della Notte Europea dei Ricercatori 2017 - Cave (RM)

- **Istituto Nazionale di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione (INRAN) e UNICEF,**
  - Allestimento per la presentazione e produzione di materiale uso stampa per il lancio dell'iniziativa avvenuta in occasione delle celebrazioni italiane ufficiali per la giornata mondiale dell'alimentazione. (2003)

### 3c. altre pubblicazioni

#### come autore: favole scritte e illustrate

- P. Marabotto **Daniel**, Circonflexe - Parigi 1995 (I edizione), 2000 (ristampa), 2003 (Seul- Corea)
- P. Marabotto **Le pays des couleurs**, Circonflexe - Parigi 1997, edito in lingua italiana nel 2001 e riedito 2012 con il titolo **Il paese dei colori**, da Edizioni Lapis – Roma. Vincitore del **Premio Grinzane Cavour Junior** per la sezione dedicata al tema dell'intercultura. Dal libro è stato tratto uno spettacolo teatrale che ha vinto il **primo premio al XX Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi Premio Padova 2001 (giuria degli esperti) Premio Rosa d'Oro 2001** (giuria piccoli spettatori)
- P. Marabotto **Sa Majesté des formes**, Circonflexe - Parigi 2001. Pubblicato in lingua italiana nel 2003 con il titolo **"La regina Odeida e la riforma delle forme"**, da Edizioni Pika, Roma e riedito nel 2017 per ANICIA, Roma.
- P. Marabotto **Collages**, Nuova Fiordaliso - Roma 1997
- P. Marabotto et Al. **C'era 5 volte un re**, Quaderni del Flauto Magico - Roma 2001
- P. Marabotto **Virunga Gorilla di montagna**, Pika - Roma 2002
- P. Marabotto **Se un museo è davvero per tutti** Perché studiare percorsi museali per la disabilità non significa aprire le porte a pochi esclusi, ma spalancarle a tutti. Ecco il segno di una nuova sensibilità condivisa **EXIBART** <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=58688&IDCategoria=52> pubblicato sabato 28 luglio 2018



### Come illustratore (tra gli altri)

- Andrea Calabretta, **Scuola di magia**, Anicia, Roma 2019
- Cesare Biasini Selvaggi, **Mangiare con gli occhi - viaggio con Luciano Ventrone**, Cambi editore, Siena, 2018
- A.N.P.I. a cura **Roma San Lorenzo 19/7/43**, Roma 2013
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Tiziano**, Palombi editore 2013
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Salvator Dali**, Paolombi editore, 2012
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Vermeer**, Palombi editore 2012
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Lorenzo Lotto**, Paolombi editore, 2011
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Piet Mondrian**, Palombi editore 2011
- Paola Pacetti, **Pianissimo Fortissimo**, Auditorium Roma 2009
- Cesare Biasini Selvaggi e Anna Parisi **ARTENERGY**, Lapis Editore- Roma 2005
- Donatella Gobbi **Filippo de Pisis, la voce delle cose**, Lapis Editore- Roma 2005
- Barbara Conti Vincent **Van Gogh giallo oro, blu cobalto**, Lapis Editore- Roma 2004
- Giovanna Giaume **Edgar Degas**. Frammenti di danza Lapis Editore- Roma 2004
- Stefano Sofi **Fantamusica Le avventure di Sofia** Edizioni Pika, Roma 2003
- Barbara Conti **Giorgio Morandi un mondo di oggetti**. Lapis Editore- Roma 2002
- Serena Giordano **Paul Cézanne l'occhio che ascolta**, Lapis Editore- Roma 2002
- Rita Destro Bisol e Giovanna **Giaume René Magritte il prestigiatore della realtà**, Lapis Editore- Roma 2001
- Giovanna Giaume **Il Futurismo tutto corre rapido**, Lapis Editore e Fratelli Palombi Editori - Roma 2000
- Giovanna Giaume e Caterina Roverso Claude **Monet riflessi nell'acqua**, Lapis Editore e Fratelli Palombi Editori - Roma 2000
- Francesca Mancini **Andy Warhol - dentro il carrello: arte!** Lapis Editore - Roma 2007
- Donatella Gobbi **Edouard Manet - il mistero della pittura svelata**, Lapis Editore- Roma 2005
- Donatella Gobbi **Marc Chagall - Un equilibrista sul filo dei sogni**, Lapis Editore- Roma 2007
- Donatella Gobbi **Paul Gauguin - il paradiso oltre il mare**, Lapis Editore- Roma 2007
- Donatella Gobbi **Renoir - pioggia di luce in un pomeriggio d'estate**, Lapis Editore- Roma 2008
- Barbara Drudi, Laura Mocchi **Toti Scialoja - Toti & topi**, Lapis Editore- Roma 2000

### 3d. MOSTRE

#### Personalì

- **8 novembre 2013-3 dicembre 2013** mostra personale di collages presso Casa dei Teatri, Scuderie Villino Corsini, Teatro Villa Pamphili - Roma
- **26 giugno 2013-31 ottobre 2013** mostra personale di collages presso Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo - Strasburgo, Francia
- **19 al 23 maggio 2004** allestita mostra personale antologica dei lavori durante il Salone del libro per ragazzi di Bra - Bra

#### Collettive

- **9 aprile - 26 maggio 2018 Roma** "Elementi, ambiente, irriverenza" I.C. Bruno Munari di Roma.
- **17 novembre 2016 - 17 febbraio 2017 Roma** "TRASTEVERE Intrecci d'arte e di vita" Museo di Roma in Trastevere e vie del quartiere: Disegni e installazione visiva e sonora ispirata ad un racconto originale scritto per l'occasione
- **2016 Roma** Rhode Island School of Design European Honors Program 2016 Spring Exhibition.
- **6 - 13 settembre 2006** Casa dei teatri "Coloro i quali" 5 illustratori per l'infanzia (Cristiana Cerretti - Alessandro Ferraro - Fabio Magnasciutti - Paolo Marabotto - Lorenzo Terranera), lavori dedicati alle favole, alle storie, ai racconti... - Roma
- **10 dicembre 2004-10 gennaio 2005** partecipazione presso lo spazio mostre Bertani 5 a una collettiva IMMAGINI DAL NUOVO SPAZIO dei più noti illustratori contemporanei - Roma
- **Dal 2 ottobre al 7 novembre 2004** esposizione collettiva GODART 2004 promossa dal Museo-laboratorio di Città S. Angelo esponendo prototipi di giochi d'arte per ragazzi - Città Sant'angelo - Pescara
- **Dal 23 aprile al 22 maggio 2005** esposizione collettiva GODART 2005 promossa dal Museo-laboratorio di Città S. Angelo esponendo prototipi di giochi d'arte per ragazzi - Città Sant'angelo - Pescara

### 5. IMPOSTAZIONE DI KIT DIDATTICI

- **CREA** all'interno del programma "frutta nelle scuole" per l'anno 2015 e 2016 ha lavorato con il Centro di ricerca per gli alimenti e la nutrizione NUT-Roma occupandosi di allestire KIT didattici ad uso delle scuole elementari ideando e realizzando tutta la grafica, l'ideazione dei loghi delle attività e dei giochi, la realizzazione delle illustrazioni, l'impaginazione di libri, opuscoli, manifesti e pubblicazioni periodiche di collegamento con le scuole per il progetto "Olimpiadi della frutta".
- **Associazione onlus IL TEMPO LIBERATO** realizzazione con alunni scuola di illustrazione B5 di kit (disegni, giochi, storie...) per attività di animazione in classe sul tema della diversità, dell'handicap e dell'integrazione 20016
- Per la **Provincia di Frosinone e la Provincia di Latina** ha ideato e realizzato con Antonella Giaccaia, Giorgio Lo Cascio "Differenziare per risparmiare", una campagna di informazione per la raccolta differenziata

dei rifiuti volta agli alunni delle scuole elementari e medie inferiori (materiali prodotti: giochi, pieghevoli, schede didattiche per gli alunni, manuale per gli insegnanti, questionari, manifesti, ecc). 1996

- Per **l'Azienda Speciale Palaexpo Sezione Didattica del Palazzo delle Esposizioni di Roma**, in occasione della mostra "Roma 1948-1959. Arte, cronaca e cultura dal neorealismo alla dolce vita", formazione per operatori della didattica per ragazzi e progettazione del Kit per i laboratori (testi, materiali, giochi, narrazioni e attività manuali) sul pittore Giuseppe Capogrossi (maggio 2002)

- **Sinnos cooperativa sociale arl-onlus per il Comune di Roma**

Ideazione, progetto grafico, impaginazione e realizzazione dei disegni per l'opuscolo "Visita al Campidoglio. Quanta storia in una piazza!" Libro Pop-up e segnalibri kit didattico per animare le visite didattiche al monumento. 2004

- **Istituto Nazionale di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione (INRAN) e UNICEF,**

Ideazione e realizzazione, in qualità di grafico, di kit divulgativi e di campagne di informazione di pubblica utilità destinate sia ad adulti che a giovani.

- Campagna di informazione promossa dall'INRAN e dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali "Alimenti sani e sicuri"

- Progetto MIPAF Educazione Alimentare ideazione di Kit scolastico mascotte, opuscoli, giochi, brochure, illustrazioni, carte da gioco per il concorso-campagna di informazione "Gioco da tavola" (2003)

- **ISFOL- Unione Europea - Fondo sociale europeo e Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali,**

kit di informazione per operatori e utenti sul progetto EUROPASS e materiale sul progetto Curriculum Vitae Europeo (Responsabile scientifico: Gabriella Di Francesco)

Nell'ambito del progetto sono stati realizzati: Manifesti, opuscoli, guide, cartoni animati, illustrazioni, gadget, riviste, segnalibri, adesivi, cartelline, ecc dal 2004 al 2012

- **il Girasole onlus**

Ideazione, progettazione e realizzazione di materiali per il laboratorio "La carta racconta: ciclo e riciclo" per la scuola comunale dell'infanzia I MONELLI di Roma 2012

- **Comune di Pula e Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (CEAS) "Laguna di Nora"**

Progettista comunicazione, ideazione percorsi didattici, kit per scuola insegnanti e studenti, percorsi ludici grafico, illustratore, sceneggiatore e disegnatore per

cartoni animati. Ideazione e realizzazione di progetto di comunicazione su diversi supporti per i progetti:

- Larus (materiale divulgativo e scientifico per convegno 5 dicembre 2011 – Pula

- Installazione di Laboratorio itinerante "Furriottu" - L'Arca del sole e del vento (ospitato al Festival scienze - Cagliari 5-12 novembre 2011.

- SOS Spiaggia – cartone animato

- Progetto PROVVIDUNE – con contributo dell'Unione Europea (Programma LIFE+ Nature and Biodiversity)

- Progetto sulla Moretta tabaccata specie in via di estinzione – cartone animato divulgativo

- L'A Bi Ci della bicicletta – pieghevole e materiale divulgativo

- CIBO DA MARE – pieghevole e materiale divulgativo per la conoscenza delle specie ittiche (dal 2011 ad oggi)

- Ideazione di kit per **Conferenza-laboratorio** sul Futurismo con gli insegnanti della Scuola Statale Italiana di Madrid (2009)

- Ideazione di kit per **Conferenze-laboratorio** per insegnanti e genitori della Scuola Europea di Monaco di Baviera su

- Caravaggio (2010)

- la Favola (2011)

- produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle scuole elementari per laboratorio con l'artista **Bruna Esposito**. Città Sant'Angelo - Pescara (aprile 2004)

- produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle scuole elementari per laboratorio con l'artista **Bruna Esposito**. Città Sant'Angelo - Pescara (aprile 2005)

- produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle scuole elementari per laboratorio con l'artista **Bruna Esposito**, Gualdo Tadino (gennaio - marzo 2009)

- produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle classi elementari della sezione italiana della **Scuola Internazionale Robert Schuman e Collège de l'Esplanade**: su Michelangelo, Strasburgo - Francia (2013)

- produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle classi elementari e medie dell'**Istituto Giovagnoli**: percorso con 10 classi della scuola elementare e media per la realizzazione di "MemoryBox", Monterotondo (2012) (con la dottoressa Caterina Bolasco)

- produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle classi elementari e medie dell'**Istituto Giovagnoli**: Progetto sul tema "Il colore delle Parole" laboratori e visite guidate alla Gnam di Roma per le

classi della terza media, Monterotondo (2014)  
(con la dottoressa Caterina Bolasco)

## 6. ALTRO

- È stato membro della giuria del "Premio Luigi Malerba per l'Albo Illustrato" (2016-2017)
- È stato invitato dal Centro Italiano di Cultura di Helsinki come rappresentante per l'Italia come autore di libri di didattica dell'arte alla **fiera internazionale del libro per ragazzi di Helsinki 2014** dove ha svolto due laboratori
- **Nel 2004 vincitore del Premio Giovanni Arpino** nella sezione illustratore-divulgatore con il libro, Pablo Picasso Dora si è montata la testa, edito dalla casa editrice Lapis di Roma. (Dal 19 al 23 maggio 2004 durante il Salone del libro per ragazzi di Bra gli è dedicata una mostra antologica)
- **Nel 2002 vincitore del Premio Grinzane Cavour Junior** per la sezione dedicata al tema dell'intercultura con il libro Il paese dei colori, edito dalla casa editrice Lapis di Roma
- **Nel 2001 vincitore del premio Andersen** per la collana di libri-gioco sull'arte contemporanea "L'arte tra le mani" edita dal Lapis, quale miglior collana di divulgazione.
- **Nel 2001 vincitore** come coautore (con Carlo Conversi e Andrea Calabretta) **del primo premio al XX Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi Premio Padova 2001 (giuria degli esperti) Premio Rosa d'Oro 2001** (giuria piccoli spettatori) direzione artistica Ottavia Piccolo per la fiaba teatrale "C'era 5 volte un re" liberamente tratta dal libro Il paese dei Colori di Paolo Marabotto, Parigi 1997, Roma 2001, Roma 2012 e messa in scena dalla compagnia Teatro Verde (2001).
- E' stato consulente per la **Fiera del Libro per ragazzi di Bologna**

Roma ottobre 2019

in fede

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni e del Regolamento UE 679/2016 Regolamento Generale sulla Protezione dei dati)"o, più brevemente, RGPD.