



Ambito terza missione
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

COMUNICATO STAMPA

Fuori Posto a Gaeta

XIV edizione di Fuori Posto.Festival di Teatri al Limite—appuntamenti al Castello Angioino

25 ottobre – 3 dicembre 2026

Dal **25 ottobre al 3 dicembre 2026** il **Castello Angioino di Gaeta** ospita la **XIV edizione di FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE**: 9 appuntamenti realizzati in collaborazione con l'**Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Delega per la Diffusione della Cultura e della Conoscenza (SCIRE)**, con il patrocinio del **Comune di Gaeta** e la partecipazione del **CUDIR – Centro Universitario per la Disabilità, l'Inclusione e la Ricerca** dell'Ateneo di Cassino.

La rassegna porta in scena **spettacoli dal vivo** e **performance site specific** che, attraverso teatro, danza e musica, affrontano storie ed esperienze legate alla disabilità, ponendo al centro la relazione tra le persone e il valore dell'accessibilità come principio culturale, sociale e progettuale.

Gaeta è una delle due città protagoniste di questa nuova edizione, che si snoda tra la dimensione urbana di Roma e il paesaggio costiero laziale, mettendo in dialogo arte e comunità. Il Castello diventa scenario e parte integrante di un programma costruito intorno a tre parole guida — **confine, corpo, ascolto** — intrecciando ricerca artistica e vita quotidiana, fragilità e forza, limite e possibilità. Tra i più importanti complessi monumentali del Lazio meridionale, è affidato dal 1995 in uso perpetuo e gratuito all'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, che ne ha fatto un luogo di formazione superiore, ricerca, incontro e produzione culturale, ospitando seminari, congressi, Summer School, eventi nazionali e internazionali e manifestazioni aperte alla comunità. In questo contesto si inserisce anche il nuovo percorso di visita **"Castello di Gaeta. Oltre i confini"**, inaugurato il 9 e 10 dicembre 2025, esito di un importante progetto dell'Università finalizzato alla rimozione delle barriere fisiche, sensoriali e comunicative, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, nell'ambito del PNRR, e gestito dal Ministero della Cultura.

A questo impegno si collega **FUORI POSTO**, in continuità con l'esperienza maturata lo scorso anno con **Puntini Puntini – Festival di arti inclusive**, che ha contribuito a valorizzare il Castello Angioino di Gaeta come luogo di incontro tra arti performative, accessibilità e partecipazione culturale. Entrambe le iniziative si inseriscono nel più ampio percorso che l'Ateneo di Cassino porta avanti da anni sui temi dell'accessibilità, dell'inclusione e della fruizione condivisa della cultura, attraverso attività di ricerca, formazione e Terza Missione e grazie, in particolare, al lavoro del **Laboratorio di ricerca Museo Facile** del **Dipartimento di Lettere e Filosofia**, impegnato nella sperimentazione di modelli, strumenti e linguaggi per rendere il patrimonio culturale sempre più accessibile e coinvolgente.

Il Festival entra così a far parte di una più ampia strategia di **valorizzazione integrata del Castello**, nella quale ricerca scientifica, accessibilità e partecipazione dei pubblici dialogano con i linguaggi



Ambito terza missione
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

artistici e performativi. L'accessibilità non costituisce soltanto un tema della rassegna, ma una chiave attraverso cui ripensare la relazione tra persone, patrimonio, spazi e produzione culturale.

Al centro della tappa gaetana è proprio il tema della **relazione**. *UN PO' LONTANO*, spettacolo in Lingua dei Segni Italiana (LIS), riflette sul distacco e sulla costruzione di un'identità autonoma; *CUNA* propone invece un'esperienza immersiva e sensoriale con il danzatore cieco Giuseppe Comuniello. La stessa attenzione attraversa il programma rivolto alle bambine e ai bambini, con spettacoli come *NUVOLE*, *A TRATTI* e *FILI D'ARIA*, confermando l'accessibilità come principio trasversale all'intera proposta artistica del Festival.

Per tutta la durata della manifestazione, prima degli spettacoli, sarà inoltre possibile partecipare alle **Passeggiate patrimoniali**, itinerari tematici dedicati al nuovo percorso di visita e ispirati ai principi della Convenzione di Faro del Consiglio d'Europa.

Arte, patrimonio, ricerca e accessibilità si incontrano così al Castello Angioino in un programma che invita pubblici diversi non soltanto ad assistere agli spettacoli, ma a vivere il monumento come spazio di esperienza, conoscenza, relazione e partecipazione.

FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE è realizzato grazie al contributo del Ministero della Cultura - Teatro urbano e sociale 2026 e della Regione Lazio – Direzione regionale Cultura, Politiche giovanili e della Famiglia, Pari opportunità, Servizio civile. Spettacolo dal Vivo Annualità 2026. A cura di Fuori Contesto Aps, in collaborazione con SCIRE – Società e Cultura in Relazione (Delega per la Diffusione della Cultura e della Conoscenza, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), Polo Museale - Sapienza Cultura Sezione Nuovo Teatro Ateneo, e con DeA s.r.l. Digitale & Accessibile Spin off Accademico e Hubstract – Made for Art

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Fuori Posto. Festival di Teatri al Limite — XIV edizione, 2026

www.festivalfuoriposto.org

Castello Angioino, Via Angioina, 04024 Gaeta (LT)

✉ Prenotazioni e informazioni: info@fuoricontesto.it – 376 2137662

🌐 www.fuoricontesto.it | www.festivalfuoriposto.org/

IG @fuoricontesto | @festivalfuoriposto

FB @fuori.contesto | @festivalfuoriposto



Ambito terza missione
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

scire
Società e Cultura in Relazione

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

Fuori Posto a Gaeta

XIV edizione di Fuori Posto. Festival di Teatri al Limite – appuntamenti al Castello Angioino

25 ottobre – 3 dicembre 2026

Il programma

25 ottobre 2026, ore 16.30 – Per tutta

26 ottobre 2026, ore 11.00 – Matinée per le scuole

UN PO' LONTANO

Teatro e danza in Lingua dei Segni Italiana (LIS)

Drammaturgia di parola e fisica: Emilia Martinelli e Daniel Bongioanni

Coreografie: Lorenzo Caldarozzi

Con: Daniel Bongioanni (attore sordo) e Tiziana Scrocca

Idea e regia: Emilia Martinelli

Interprete LIS e aiuto regia: Chiara Borsella

Produzione: FuoriContesto

Lo spettacolo è realizzato con il contributo della Fondazione Giovan Battista Baroni – Bando 2025 ed è stato realizzato in residenza a Teatri di Vita nell'ambito del programma *Artisti nei territori* della Regione Emilia-Romagna.

26 e 27 ottobre, 27 e 30 novembre, 1 e 3 dicembre 2026, ore 9.00

CASTELLO DI GAETA. OLTRE I CONFINI

Passeggiate patrimoniali nell'area musealizzata del Castello Angioino di Gaeta

A cura di DeA S.r.l.

Il percorso accompagna i partecipanti alla scoperta del patrimonio storico e culturale del Castello Angioino, attraverso un'esperienza di visita attenta ai temi dell'accessibilità e della fruizione inclusiva.

27 ottobre 2026, ore 11.00 – Matinée per le scuole

NUVOLE, A TRATTI

Narrazione e teatro di figura per bambini e bambine

Ideazione e regia: Mariateresa Diomedes

Interpreti: Dario Albertoni, Viviana Gysin e Daniele Zanella.

27 novembre 2026, ore 11.00 – Matinée per le scuole



Ambito terza missione
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

**28 novembre 2026, ore 17.30 – Per tutta
TRA PIETRA E MARE. LA MEMORIA PRENDE CORPO**

Performance site-specific con danza e videoproiezioni

Da un'idea di Luigi Vetrani
Drammaturgia e regia: Emilia Martinelli
Danzatrici: Alessandra Serraglio e Daniela Cono
Voce fuori campo: Emilia Martinelli
Scenografie digitali: Luigi Vetrani e Daniela Cono
Stage mapping e mixer video live: Daniela Cono e Stefano Fiori
Produzione: Hubstract – Made for Art.

**30 novembre 2026, ore 11.00 – Matinée per le scuole
GLOSSARIO DI FAMIGLIA**

Danza e teatro corale

Accademia STAP Brancaccio
Drammaturgia fisica e regia: Emilia Martinelli
Consulente LIS: Chiara Borsella
Audiodescrizione: Emilia Martinelli
Assistente alla regia: Eleonora Tregambe
Consulenza musicale e mix audio: Luca Giacomini
Costumi: Annamaria Porcelli
Disegno luci: Luca Giacomini

Con Marco Addesa, Paolo Addesa, Francesca Ahmetovic, Giacomo Curti, Dario Di Carlo, Annarita Gentile, Aisha Punja e Lucrezia Sciarra.

Data da confermare

AFFARI DI FAMIGLIA

Mostra/performance itinerante e interattiva con dispositivi audio e video

A cura di Hubstract – Made for Art.

1 dicembre 2026, ore 11.00 – Matinée per le scuole

FILI D'ARIA

Spettacolo interattivo e multisensoriale per bambini e bambine, accessibile in LIS

Di e con Chiara Borsella, interprete e performer LIS, ed Eleonora Tregambe.



Ambito terza missione
DELEGA PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA CONOSCENZA
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

Produzione: FuoriContesto.

2 dicembre 2026, ore 11.00

CUNA – Workshop di audiodescrizione sussurrata

Laboratorio di audiodescrizione sussurrata aperto al pubblico vedente, condotto da Giuseppe Comuniello.

2 dicembre 2026, ore 18.30 – Per tutta

3 dicembre 2026, ore 11.00 – Matinée per le scuole

CUNA

Danza e performance sensoriale

Ideazione e interprete: Giuseppe Comuniello

Musica dal vivo: Marilia Caso

Design della platea: Hubstract – Made for Art, Luigi Vetrani e Serena Tamantini

Luci: Marco Santambrogio

Costumi: Laura Pennisi

Profumo: Alice Rita Giugni

Consulenza drammaturgica: Matteo Maffesanti, Emanuel Rosenberg ed Emilia Martinelli

Consulenza per l'accessibilità: Elia Zeno Covolan

Consulenza per l'accessibilità del pubblico cieco e ipovedente: Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino

Consulenza per l'accessibilità del pubblico sordo: Diana Anselmo

Organizzazione e comunicazione: Mariateresa Diomedes e Silvia Belleggia

Produzione: Teatro Danzabile e FuoriContesto, in collaborazione con Versiliadanza.

Con il sostegno di Repubblica e Cantone Ticino – Fondo Swisslos, Percento culturale Migros, Fondazione Giovan Battista Baroni, Ernst Göhner Stiftung, Città di Lugano, Versiliadanza, PLIM Creazioni, Factory Compagnia Transadriatica – TRAC Centro di Residenza Teatrale e Centro Nazionale di Produzione della Danza Cango Firenze.