



Delegata del Rettore  
alla Diffusione della Cultura e della Conoscenza  
*Prof.ssa Ivana Bruno*

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2023

Cassino, 12/02/2024

## Sommario

### Sommario

1.	22.
	23.
	<b>2Obiettivo strategico [codice 3.3] –</b>
	2
4.	3

## 1. Premessa

La Delega per la Diffusione della Cultura e della Conoscenza (SCIRE) mira a potenziare le attività di PE, ampliando l’area di azione su tutto il territorio del Basso Lazio e incentivando sempre più la partecipazione attiva della cittadinanza. In questa direzione, assume particolare rilevanza l’implementazione di un sistema di monitoraggio delle attività svolte, con appositi strumenti di censimento e di rilevazione della customer satisfaction per misurarne l’impatto sociale, culturale ed economico. Un’attenzione speciale è dedicata alla gestione e valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale di proprietà dell’Ateneo (Raccolta d’arte contemporanea dell’Università-UNI.AR.CO.; Ninfeo Ponari di Cassino) e in concessione d’uso gratuito (Castello angioino di Gaeta) nonché dei beni culturali del territorio.

L’impegno della Delega è indirizzato alla promozione dell’accesso a questi beni culturali da parte di un pubblico ampio e diversificato, con particolare riguardo al superamento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali.

## 2. Organizzazione della struttura organizzativa di supporto alla Delega

Dal mese di ottobre 2022 è pienamente operativa la nuova struttura organizzativa dell’Ufficio DCC-SCIRE. L’Ufficio è costituito da un totale di quattro unità di personale, distribuite su tre sedi operative:

- Vincenzo D’Aguanno - responsabile dell’Ufficio (sede del Rettorato);
- Alessandro De Rosa – incaricato di fornire supporto alle attività dell’ufficio, garantendo anche un collegamento costante con il CASE, nonché di curare e sviluppare i contatti con Enti ed Associazioni presenti nei territori di attività di Unicas (sede di Ingegneria);
- Gabriele Buonomo e Nicola Purificato – incaricati di curare le operazioni di apertura, controllo e manutenzione ordinaria della sede Unicas del castello Angioino di Gaeta (sede di Gaeta).

L’Ufficio è dotato degli strumenti tecnici necessari per l’espletamento delle attività amministrative.

I suoi compiti consistono nel supportare tutte le attività della Delega. Comprendono anche l’assistenza ed il supporto durante gli eventi realizzati da soggetti interni ed esterni all’Ateneo, il mantenimento e lo sviluppo dei contatti con Enti e Associazioni del territorio, la gestione delle attività tecnico-amministrative correlate alla manutenzione ed allo sviluppo della collezione UNI.AR.CO., la gestione delle richieste di utilizzo temporaneo degli spazi dell’Ateneo. Inoltre, è responsabile dell’aggiornamento e della manutenzione della presenza sul Web della Delega sui vari canali (pagine del sito dell’Ateneo, Facebook e Instagram). L’Ufficio DCC-SCIRE è inoltre referente per il Progetto di abbattimento delle barriere fisiche e cognitive presso il Castello angioino di Gaeta, finanziato dal MiC su fondi PNRR.

## 3. Obiettivi, azioni e attività derivanti dal Piano strategico di Ateneo 2023-2025

### ***Obiettivo strategico [3.3] – [Potenziare e monitorare le attività di public engagement]***

#### ***Azione [3.3.1] – [Consolidamento degli strumenti di censimento e monitoraggio delle attività di public engagement]***

Gli strumenti di censimento delle attività di PE, già precedentemente sviluppati negli anni precedenti, hanno consentito di acquisire i dati sulle attività di PE svolte individualmente dal corpo docente dell’Ateneo e di registrare puntualmente quelle realizzate con il supporto della Delega. E’ stato inoltre messo ulteriormente a sistema e, al contempo, migliorato lo strumento di rilevazione della customer satisfaction al fine di misurare l’impatto sociale, culturale ed economico delle iniziative di PE. Il modulo di raccolta dati, ospitato sulla piattaforma Google utilizzando Google Form, è stato integrato dopo una fase sperimentale tra ottobre e dicembre 2022. In particolare, il campo “Istituto di appartenenza” è stato dettagliato, includendo le denominazioni precise degli istituti coinvolti (soprattutto quelli partecipanti grazie agli accordi di PCTO concordati con la Delega C.U.ORI.), presenti in un menu a tendina. Inoltre, il modulo è stato arricchito con la

funzione di generazione automatica dell'attestato di partecipazione, rilasciato online al momento della registrazione del partecipante, utilizzando i dati raccolti dal modulo stesso.

#### **Azione [3.3.2] – [Incentivazione del coinvolgimento della cittadinanza e delle scuole nelle iniziative di Public engagement con diffusione nel territorio (portatori di interesse)]**

Questa linea di azione è stata sviluppata in stretta sinergia con il CUORI, coinvolgendo i referenti dei Dipartimenti per i Progetti di PCTO al fine di raggiungere in modo più efficace le scuole del territorio. Inoltre è stato consolidato e potenziato il rapporto con Enti e Associazioni locali, condividendo con loro progettualità e iniziative rivolte alla cittadinanza. Tra i nuovi partenariati è stata proposta una convenzione quadro con il Comune di Castrocielo (FR), nel cui territorio si trovano il Monacato di Villa Eucheria e il Museo collegato agli scavi archeologici di Aquinum.

#### **Azione [3.3.4] – [Gestione e valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale oppure architettonico dell'Ateneo]**

Un considerevole impegno è stato dedicato alla valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale dell'Ateneo. In particolare, per diffondere la conoscenza della Raccolta d'arte contemporanea dell'Università, UNI.AR.CO., è stato organizzato un ciclo di visite guidate e incontri tematici da titolo “A tu per tu con UNI.AR.CO, aperti alla cittadinanza. Riguardo al Castello angioino di Gaeta, la Delega ha curato la progettazione e svolge il coordinamento dei “Lavori di Intervento PNRR M1C3 – 3 - Intervento 1.2 – “Rimozione delle barriere architettoniche fisiche e cognitive in musei e luoghi della cultura pubblici, non appartenenti al Ministero della Cultura”, da realizzarsi al suo interno. Il progetto riguarda aree dell'edificio restaurate e visitabili e prevede la rimozione delle barriere fisiche ancora presenti nonché di quelle cognitive e sensoriali grazie ad un sistema integrato di comunicazione e accessibilità culturale per favorire la fruizione da parte di tutti i tipi di pubblico. Inoltre, è stata pianificata e sta attualmente procedendo l'allestimento di nuove aree appositamente dedicate alla raccolta UNI.AR.CO. (atrio del Rettorato, spazi di accesso all'Aula Magna “Federico Rossi” del Corpo “A” – Palazzo degli Studi), che potranno accogliere le recenti donazioni, con l'installazione di specifici sistemi di esposizione delle opere e l'implementazione di segnaletica e strumenti comunicativi adatti a tutti i tipi di pubblico, con un'attenzione particolare alle persone con disabilità visiva e uditiva (tramite video in Lingua dei Segni e materiali tiflodidattici).

Nell'ambito delle attività di PE sono state realizzate mostre di pittura e scultura che hanno coinvolto gli artisti contemporanei del territorio.

#### **Analisi dei gap degli indicatori e conseguenti azioni correttive (di consolidamento/correttive/migliorative):**

---

---

---

---

## **4. Raccomandazioni e suggerimenti**

Si consiglia di ottimizzare e potenziare il coordinamento tra la Delega, l'Ufficio DCC-SCIRE e l'Ufficio Comunicazione di Ateneo, sia per quanto riguarda la diffusione dei risultati della ricerca nel territorio di competenza, sia per quanto riguarda la collaborazione pratica con le Università coinvolte nell'Alleanza delle Università Europee EUT+.