



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA

Digitale e musei: esperienze e prospettive

Il giornata di studi sul Digitale per il Patrimonio culturale

Aula Magna del Campus Folcara, 7 novembre 2023

Nell'ambito delle attività del corso di laurea magistrale in "Metodi e tecnologie per il patrimonio culturale" si propone all'inizio dell'anno accademico 2023-2024 una seconda giornata di studi dedicata all'utilizzo delle tecnologie per la valorizzazione dei beni storico-artistici, archeologici e librari.

Comitato scientifico

Ivana Bruno - Cristina Corsi - Elena Garcea - Marilena Maniaci - Cecilia Mazzetti di Pietralata - Giulia Orofino - Assunta Pelliccio - Luca Palermo - Nina Sietis - Nicola Tangari – Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Segreteria organizzativa

Filomena Valente, Responsabile amministrativo del Dipartimento di Lettere e Filosofia, fvalente@unicas.it - 07762993561

DCC-SCIRE – Diffusione della cultura e della conoscenza - Società e cultura in relazione, scire@unicas.it – 07762993404

Cassino, Campus Folcara, Aula magna

Indirizzi di saluto 10:00

Marco Dell'Isola, Magnifico Rettore

Giulia Orofino, Rettrice Vicaria

Sebastiano Gentile, Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Toni Iermano, Presidente dei Corsi di Laurea del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Ivana Bruno – Delegata del Rettore per la Diffusione della Cultura e della Conoscenza

Relazioni

10.30-13.00

Presiede e discute: Ilaria Mariani Miarelli, Direttrice Musei civici Roma

- **Tra reale e virtuale: la mixed reality come sfida per gli storici dell'arte**
Chiara Piva, Sapienza Università di Roma
- **Educazione al patrimonio e gamification**
Fabio Viola, TuoMuseo
- **La digitalizzazione del patrimonio culturale**
Stefania Vecchio, Comwork
- **I social per la cultura**
Silvio Salvo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

14.30-17.00

Presiede e discute: Marilena Maniaci, Componente del Bureau CIPL (Comité international de paléographie latine)

- **FONTUS: un DAM di ultima generazione per i Beni Culturali**
Emilia Di Bernardo, DBSeret
- **Esperienze virtuali per il patrimonio culturale**
Daniele Ferdani, CNR ISPC
- **Virtual tour e ambienti IIF per descrivere opere e collezioni museali**
Stefania De Vincentis, Università Ca' Foscari, Venezia
- **NFT e CryptoArt**
Domenico Quaranta, Accademia di Belle Arti di Brera