

MUSEO FACILE - PUBBLICAZIONI

Monografie

- n. 1) Ivana Bruno, Giulia Orofino (a cura di), *I luoghi del contemporaneo. Museo Facile. Medioevo/Contemporaneo*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 19, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino 2017 (pp. 144).
- n. 2) Ivana Bruno (a cura di), *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 12, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Cassino 2015 (pp. 300).

Contributi in volumi

- n. 3) Ivana Bruno, *Un "Museo Facile" per la Collezione Civica Albano di Putignano. Riflessioni a margine*, in *Collezione Civica Giuseppe Albano*, Putignano (Bari), Comune di Putignano, Putignano 2019, pp. 18-23.
- n. 4) Ivana Bruno, *Museo Facile dal Medioevo al Contemporaneo*, in I. Bruno, G. Orofino (a cura di), *Luoghi del contemporaneo. Museo Facile. Medioevo/Contemporaneo*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 19, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino 2017, pp. 19-44.
- n. 5) Ivana Bruno, *I prodotti tra tradizione e innovazione*, in I. Bruno, G. Orofino (a cura di), *Luoghi del contemporaneo. Museo Facile. Medioevo/Contemporaneo*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 19, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino 2017, pp. 107-117.
- n. 6) Ivana Bruno, *Presentazione*, in C. Toschi (a cura di), *Luoghi del contemporaneo. Arte condivisa (1971-2017)*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 17, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino 2017, p. 5.
- n. 7) Ivana Bruno e AAVV, *Cultural Heritage: arti, patrimonio museale e beni comuni*, in "Dialoghi sulla sostenibilità", Edizione Roma TrE-Press, Roma 2016, pp. 165-168.
- n. 8) Ivana Bruno, *Il progetto Museo Facile, un ponte tra ricerca e didattica*, in I. Bruno (a cura di), *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 12, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Cassino 2015, pp. 27-37.
- n. 9) Ivana Bruno, *Museo Facile. Nuovi strumenti comunicativi e nuovi percorsi per pubblici diversi*, in I. Bruno (a cura di), *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 12, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Cassino 2015, pp. 55-94.
- n. 10) Ivana Bruno, *Esporre per comunicare. Dall'analisi del Museo H.C. Andersen alle proposte del gruppo di lavoro*, in I. Bruno (a cura di), *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, collana "Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia", n. 12,

Articoli in riviste scientifiche

Riviste classe A

- n. 11) Ivana Bruno, *Comunicazione e accessibilità culturale. L'esperienza di Museo Facile*, in «Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», n. 20, n. 2019, pp. 297-325 (anche online: <https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2068/1570>).

Contributi in Atti convegni

- n. 12) Ivana Bruno, *Case Museo "spazi narranti". Il progetto Museo Facile per il Museo H.C. Andersen di Roma*, in *Case museo. Un universo da scoprire*, atti del convegno (Roma, Museo H.C. Andersen, 6 dicembre 2019) a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Giuseppe Carci, rivista "Museum and House Review", Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2021
- n. 13) Ivana Bruno, *Apparati comunicativi e tecnologia per un museo inclusivo. Il sistema integrato «Museo Facile»*, in *Arte e tecnologia per l'accessibilità. Tradurre la pittura: incisioni e quadri tattili*, atti della giornata nazionale di studi (Roma, Istituto Centrale per la Grafica, 03 dicembre 2019), a cura di Federica Bertini e Simonetta Baroni, collana arte e tecnologie di "horti hesperidum" - rivista di storia dell'arte del dipartimento, *Universitalia*, Roma 2019, pp. 229-253