

Con il contributo di



A cura di



Scheda di attività per le scuole primarie

In collaborazione con



Con il patrocinio di



E la partecipazione di



NUVOLE, A TRATTI

Narrazione e teatro di figura per bambini e bambine

27 ottobre, ore 11 — matinée scuole



*Ideazione e regia Mariateresa Diomedes; Interpreti Dario Albertoni, Viviana Gysin Narratore, Daniele Zanella;
Costumi Laura Pennisi; Consulenza artistica e animazione Consorzio Balsamico (IT); Composizione sonora Francesco Paolino; Luci Nicolò Baggio; Direzione Artistica Emanuel Rosenberg, Mariateresa Diomedes; Assistente alla produzione Viviana Gysin; Produzione Teatro Danzabile; Con il sostegno di Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, Città di Lugano, Ernst-Göhner Stiftung, Spazio PLIM - creazioni, In collaborazione con Laboratorio*

Zanzara, LAC edu, un progetto di mediazione di LAC Lugano Arte e Cultura

Dario, un giovane ragazzo, rientra a casa da scuola: oggi ha avuto una di quelle strambe giornate in cui le parole non sono facili a dirsi. Mentre aspetta pensieroso la mamma, il suo sguardo incontra quello di Stomp, uno schiaccianoci dal *passo ciondolato e le gambe lunghe*, che ancora poco sa della sua stretta relazione con le noci.

La mamma si accorge che Dario ha qualcosa che non va, e per stargli vicino si unisce al gioco di oggetti che trasforma la cucina nella piccola ambientazione di una nuova storia: Pinto e Deda, arrivano a dare manforte a Stomp, diventando gli amici a cui si può raccontare tutto quello che accade *in una di quelle giornate in cui il cielo è come i biscotti a due gusti: metà coperto e nascosto, di nuvole a grappoli, e metà luminoso e gentile, di un azzurro quasi acquerello*.

La storia di Dario e quella dei tre nuovi amici Deda, Pinto e Stomp si intreccia: Dario e Stomp, scopriranno di essere molto simili e riconosceranno il proprio talento raccontandoci come dalla diversità possano emergere nuove possibilità che, messe in relazione con gli altri, diventano potenzialità incredibili; piccole e grandi unicità, tutte allo stesso modo preziose.

Nuvole, a tratti è una piccola produzione di narrazione e teatro di figura inclusiva ed accessibile. Nasce dall'esigenza di rivolgersi ad un pubblico di piccoli testimoni per affrontare il tema della *diversità* e promuovere la riflessione sul valore della convivenza e dell'accoglienza nell'incontro con l'Altro. **La**

narrazione accompagna e sostiene la storia mentre il teatro d'oggetti plasma la piccola scena attraverso l'animazione.

Accessibilità: spettacolo accessibile per bambini/e neurodivergenti. A disposizione materiali utili agli/alle insegnanti per preparare le classi alla visione dello spettacolo: EDU kit con CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) redatto da Elia Z. Covolan, grafico e consulente per l'accessibilità.

FILI D'ARIA

Spettacolo interattivo e multisensoriale per bambini e bambine, accessibile in LIS

1 dicembre, ore 11 — matinée scuole



Di e con Chiara Borsella, interprete e performer LIS, ed Eleonora Tregambe

Uno spettacolo accessibile ispirato alle fiabe dei Fratelli Grimm. Tra prove e simboli da decifrare, voce, musica, danza e LIS si fondono in un racconto multisensoriale. Storie sussurrate davanti a un fuoco immaginario e suoni naturali guidano il pubblico attraverso i fili del racconto, di cui diventa parte attiva. Un ponte tra linguaggi e modalità di percezione differenti, che invita a rivedere cosa significa «vedere» e «ascoltare» la scena.

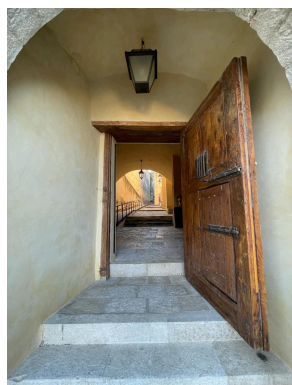
Accessibilità: spettacolo accessibile in LIS; drammaturgia multisensoriale fra voce, musica e danza.

CASTELLO DI GAETA. OLTRE I CONFINI

Passeggiate patrimoniali nell'area musealizzata del Castello

26 e 27 ottobre, 27 e 30 novembre, 1 dicembre - ore 9 — matinée scuole

A cura di DeA Srl



La consapevolezza del presente passa anche dalla conoscenza del nostro patrimonio culturale.

Le passeggiate sono concepite come un itinerario narrativo e immersivo tra gli spazi del Castello Angioino compresi nel percorso di visita "Castello di Gaeta. Oltre i confini".

"Oltre i confini" in questo contesto, non è solo un titolo, ma una promessa d'intenti: superare le barriere culturali per scoprire le radici storiche di un

Con il contributo di



A cura di



monumento la cui eco identitaria risuona ancora, come una memoria vibrante, nel contesto locale e nazionale.

Dall'ambiente più antico del monumento — la Cappella San Teodoro — a quello più moderno — le celle piemontesi — esploreremo gli spazi del Castello che, da luogo di pena e sofferenza, si presentano oggi in una veste rinnovata, con apparati multimediali integrati in un sistema comunicativo attento alle esigenze di tutti.

AFFARI DI FAMIGLIA



Mostra/performance itinerante e interattiva con dispositivi audio e video
A cura di Hubstract Made For Art

Le storie di famiglia parlano di chi siamo e della società in cui viviamo. In ciascuna possiamo ritrovare le nostre fragilità, le nostre abilità e la nostra unicità. Affari di Famiglia spalanca la porta di una casa — o di molte case — per svelare l'intimità di storie di disabilità spesso celate tra le mura domestiche: un invito a guardare da vicino, a riconoscersi e confrontarsi con l'alterità quotidiana, rompendo le barriere tra teatro, casa e vita reale.

In collaborazione con



Con il patrocinio di



E la partecipazione di

