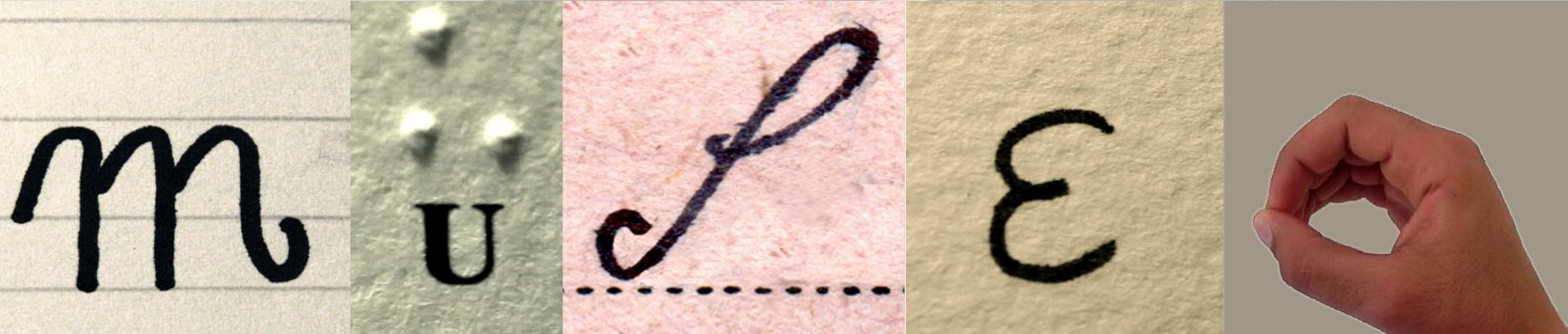
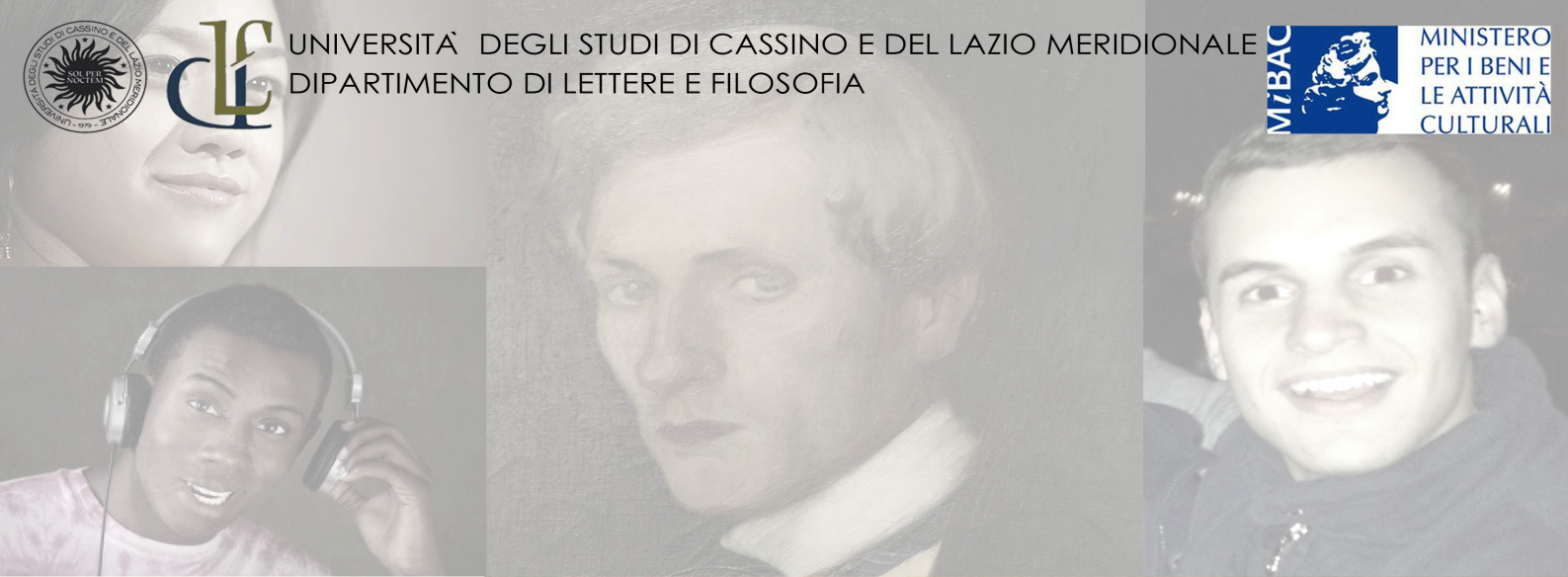




UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Facile

Progetto di tirocinio formativo
Uniclam - Mibac

2^a giornata di studi

**Nuovi apparati comunicativi
per il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma**

30 maggio 2013 ore 9.30
Campus Folcara Aula Magna



SALUTI

9.30

Ciro Attaianese

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Anna Maria Buzzi

Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Edoardo Crisci

Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Sebastiano Gentile

Delegato del Rettore per la Didattica Abilitante di Ateneo
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

PROGETTO

10.15

Ivana Bruno

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale
L'esperienza del tirocinio formativo 'Museo facile': un primo bilancio

Patrizia De Socio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Obiettivi, intenti e strumenti del progetto

Mario Andrea Ettorre

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Come comunicare il nostro patrimonio

Matilde Amaturo

Museo Hendrik Christian Andersen di Roma
Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Museo H. C. Andersen: comunicazione museografica facile?

PRIMI RISULTATI

11.15

TESTI

Gianluca Lauta

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Quale linguaggio facile per il Museo H. C. Andersen

Tamara Baris

corso di studio magistrale in Lettere
Il pannello 'Museo facile' per la Fontana della vita. Indagini preliminari e metodologia

Marta Toti

corso di studio triennale in Lettere
Il pannello 'Museo facile' per Il Giorno. Analisi linguistica e test sui pubblici

Federico Fiorini

corso di studio triennale in Lettere

Il pannello 'Museo facile' per La Notte. Analisi linguistica e test sui pubblici

INTERCULTURA**Vinicio Ongini**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Studenti stranieri a scuola in Italia. Una prospettiva interculturale

Milena Integlia

laurea triennale in Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali

Le indagini preliminari. Presentazione delle comunità straniere

Francesca Caparco

corso di studio triennale in Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali

Strategie di accoglienza e proposte per il website del Museo H. C. Andersen

Sara Leone

corso di studio triennale in Lettere

Mappa territoriale delle comunità straniere intorno al Museo H. C. Andersen

COMUNICAZIONE ON LINE**Fabiana Verolini**

Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

La proposta istituzionale di formazione per il web

Valentina Filamingo

Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Il trait d'union tra il museo e il pubblico

Alessandra Chiarlitti

laurea triennale in Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali

Analisi swot del website museale ed esame dei portali turistico-culturali nel web

Stefania Vitti

corso di studio magistrale in Scienze della Comunicazione

Proposte per il website del Museo H. C. Andersen

Antonio Zecca

corso di studio triennale in Lettere

YOU ANDERSEN: un museo a portata di click

FUTURO DEL PROGETTO

12.30

PERCORSI**Ivana Bruno**

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Un percorso ed un'immagine coordinata per 'Museo facile'

Alessandra Chiarlitti

laurea triennale in Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali

La Fontana della vita nel Museo H. C. Andersen. Proposta di individuazione grafica

Stefania Vitti

corso di studio magistrale in Scienze della Comunicazione

Un logo ed uno spot per 'Museo facile'

Lorenzo Mattone

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Percorso virtuale del Centro Mondiale di Comunicazione: possibili sviluppi

DIDATTICA**Marina Di Berardo**

Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Il museo come 'ambiente di apprendimento' accessibile: un orientamento

Alessio Fracassi

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Proposte di laboratori didattici per il Museo H. C. Andersen

DIDATTICA SPECIALE**Fiorenza Taricone**

Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione (CUDARI)

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Il CUDARI e le dimensioni della complessità

Innocenzo Fenici - Vincenzo La Francesca

Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi

Un modello tattile del Centro Mondiale di Comunicazione di H. C. Andersen

Francesca Di Meo - Luca Des Dorides

Istituto Statale per Sordi di Roma

Per un museo accessibile ai sordi: mediazione culturale tra testo e segno

DIBATTITO

13.15

LUNCH

COORDINAMENTO SCIENTIFICO**Ivana Bruno**

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

i.bruno@unicas.it

tel. 0776.2993574-338.8411801

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA E**ORGANIZZATIVA****Filomena Valente**

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

fvalente@unicas.it tel. 0776.2993561

PROGETTAZIONE GRAFICA**Tirocinanti Uniclam-Mibac****REALIZZAZIONE GRAFICA****Lorenzo Mattone**