

COLLANA

Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Direzione scientifica della collana

Edoardo Crisci

TITOLO

Museo Facile.

Cassino/Montecassino. Medioevo/Contemporaneo.

a cura di Ivana Bruno e Giulia Orofino

COMITATO SCIENTIFICO

Ivana Bruno, Bruno Corà, Gianluca Lauti, Gabriella Musto, Giulia Orofino, Rosella Tomassoni, Caterina Toschi

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Edmondo Colella

EDITING

Maddalena Sparagna

FOTOGRAFIE

Gaetano Alfano *con la collaborazione* di Francesco Conte e Sara Leone

ABSTRACT

Il volume si propone di documentare le due ultime esperienze legate all'applicazione sul campo del progetto *Museo Facile*, la prima riguardante la sezione medievale del Museo dell'Abbazia di Montecassino e la seconda i Luoghi del Contemporaneo a Cassino. Il suo intento è di unire, non solo virtualmente, luoghi fisici e culturali identitari di Cassino.

La pubblicazione raccoglie contributi scientifici che mettono anche in rilievo l'importanza di una piena accessibilità, a tutti i tipi di pubblico, di questo patrimonio. Si articola in tre sezioni: la prima dedicata alle opere scultoree e pittoriche esposte nelle sale della sezione medievale del Museo dell'Abbazia di Montecassino e a quelle del nuovo percorso *Luoghi del Contemporaneo a Cassino*; la seconda racconta, attraverso un percorso visivo, i giorni dei due progetti, prima e dopo la presentazione degli apparati al pubblico; la terza, infine, illustra in tutte le loro componenti i prodotti realizzati.

pp. 135 pagine

SOMMARIO

PRESENTAZIONI

Giovanni Betta

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Edoardo Crisci

Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Marilena Maniaci

Prorettore per la Ricerca e i progetti competitivi dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Rosella Tomassoni

Presidente del Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca e Innovazione dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Giulia Orofino

I numeri di Museo Facile

SAGGIO INTRODUTTIVO

Ivana Bruno

Il progetto Museo Facile dal Medioevo al Contemporaneo

I SEZIONE – LE OPERE

Medioevo

Gabriella Musto

Il progetto Museo Facile nell'Abbazia di Montecassino innovazione fruitiva e spazio resistente

Museo Facile, Semplice Capire. Museo dell'Abbazia di Montecassino. Sezione Arte Medievale

Storia del Museo dell'Abbazia di Montecassino

Montecassino dov'era e com'era

Il Chiostro di Sant'Anna

La Cappella di Sant'Anna

Pitture medievali dalla Terra di San Benedetto

La Chiesa Abbaziale ai tempi di Desiderio

I portali in marmo

Il pavimento medievale della Chiesa Abbaziale di Desiderio

Contemporaneo

Caterina Toschi

Arte contemporanea a Cassino

Museo Facile, Semplice Capire. Luoghi del Contemporaneo a Cassino

Klaus Münch, *Senza titolo*

Eliseo Mattiacci, *Tre sfere*

Jannis Kounellis, *Senza titolo (Il pozzo)*

Cristina Pizarro, *Orion*

Bizhan Bassiri, *Specchio solare*

Antonio Gatto, *E non sarà mai meno che esserci*

Renato Ranaldi, *Scala celeste (Attraversare)*

Vittorio Messina, *Senza titolo*
Sol LeWitt, *Four pillars*
Umberto Mastroianni, *Monumento alla pace*
Cassino Museo Arte Contemporanea (CAMUSAC)

II SEZIONE – I GIORNI

Il Museo dell'Abbazia di Montecassino

Aspettando il pubblico
Lo sguardo del pubblico

Luoghi del Contemporaneo a Cassino

Aspettando il pubblico
Lo sguardo del pubblico

III SEZIONE – I PRODOTTI

Gianluca Lauta

La semplificazione linguistica

Lorenzo Mattone

Design dei supporti degli apparati comunicativi

Edmondo Colella

Communication design

Gaetano Alfano

L'immagine e la comunicazione visiva

Luca Desdorides

Tecnologie assistive per le persone con disabilità uditiva (Video Lis)

Innocenzo Fenici

Tecnologie assistive per le persone con disabilità visiva (tavole termoformate e braille)

Alessandra Chiarlitti

QR Code e web

APPENDICE

Museo Facile. Medioevo Contemporaneo 2015-2017

Referenti, gruppi di lavoro e collaboratoripp. 135 pagine