COMUNICATO STAMPA

Incontri 2025

Miti & ***Metafore.*** **Mostra personale di Normanno Soscia**

Cassino (FR), dal 10 gennaio al 10 febbraio 2025 – Atrio del Rettorato – Unicas, Viale dell'Università (Campus Folcara) - ***Inaugurazione 10 gennaio, ore 16:30*** **A CURA DI LUCA PALERMO E IVANA BRUNO**

Gaeta (LT), dall'11 gennaio al 15 febbraio 2025 – Pinacoteca Comunale "Antonio Sapone" – Palazzo San Giacomo, via De Lieto 2 - ***Inaugurazione 11 gennaio, ore 16:30*** **A CURA DI VINCENZO LIETO**

La mostra personale di **Normanno Soscia** inaugura la stagione espositiva 2025 dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale: un ulteriore step che si pone in continuità con le mostre allestite, a partire dal marzo 2023, e in linea con la volontà dell'Ateneo di offrire i suoi spazi ad eventi espositivi che possano presentare e diffondere la conoscenza della creatività artistica territoriale e nazionale.

Per la prima volta, la mostra proposta si terrà, in contemporanea, in due diverse città sulle quali insistono le attività dell'Ateneo cassinate: **Cassino**, presso **gli spazi del Rettorato** e **Gaeta**, nelle sale della **Pinacoteca Comunale "Antonio Sapone"**, con la quale, recentemente, il Dipartimento di Lettere e Filosofia ha stipulato una convenzione di collaborazione scientifica.

Il lavoro di **Normanno Soscia**, caratterizzato da una figurazione che raramente concede accenni puramente mimetici, è rappresentazione di una memoria personale (quella dell'artista) che si fa memoria collettiva: le figure che popolano le sue composizioni, in bilico tra sogno e realtà, sono tracce del passaggio dell'artista nella storia. Ognuna di esse è legata ad un preciso momento, ad un nitido ricordo interpretato, talvolta con trasognante ironia, dall'artista secondo la sua intima concezione delle cose del mondo. I dipinti di Soscia sono colmi di riferimenti alla storia, alla mitologia, all'eros, al mondo dell'infanzia, alla relazione uomo-donna: un personalissimo album di figure che, di volta in volta, ritornano nei suoi lavori costantemente lette come metafore di una quotidianità altrimenti difficile da interpretare.

La mostra ospitata negli spazi del Rettorato è curata dal prof. **Luca Palermo**, docente di Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia, e dalla prof.ssa **Ivana Bruno**, delegata del Rettore per la Diffusione della cultura e della conoscenza – SCIRE dell'Università di Cassino.

L'evento, che verrà inaugurato il **10 gennaio alle ore 16.30**, è promosso in collaborazione con **l'associazione Pentacromo** di Cassino, **Edartedizioni** e **l'Associazione culturale Novecento**, nell'ambito delle attività di Terza Missione. Un contributo fondamentale all'allestimento è stato offerto da **Raffaele D'Aquanno**. Parallelamente, l'esposizione ospitata nella Pinacoteca Comunale "Antonio Sapone" di Gaeta è curata da **Vincenzo Lieto**, direttore del Museo, e verrà inaugurata **l'11 gennaio alle ore 16.30**.

La mostra presso il Rettorato dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale **sarà aperta dal lunedì al venerdì, 10:00-13:00 e 15:00-18:00**. La sezione della Pinacoteca "Antonio Sapone" di Gaeta **seguirà gli orari del museo: giovedì 11:00-13:00; venerdì, sabato e domenica 11:00-13:00 e 16:00-20:00**. Per quest'ultima sede è possibile effettuare prenotazioni giornaliere al 320 3282380.

🚀 **Programma dell'evento:**

- **Saluti istituzionali:**
  Marco Dell'Isola, Rettore
  Ivana Bruno, Delegata del Rettore per la Diffusione della conoscenza e della cultura
- **Presentazione delle opere:**
  A cura del prof. Luca Palermo, docente di Storia dell'arte contemporanea
- **Visita guidata alle opere i**n presenza dell'Artista.

📍 **Per informazioni:**
Info e contatti: scire@unicas.it