



Soft Steam Course

Imparare a bilanciare creatività e rigore: il futuro del lavoro

Comunicazione, collaborazione, pensiero critico e creatività sono le competenze e le disposizioni centrali che tutti gli studenti devono padroneggiare per avere successo nel nostro mondo sempre più complesso. È sempre più evidente che oggi le professioni più ambite richiedano principalmente la capacità di analizzare, scoprire, risolvere problemi e innovare. Per preparare i nostri studenti al futuro, dobbiamo fare in modo che la loro creatività sia costantemente promossa e rafforzata durante la carriera universitaria. Valorizzare la creatività e sviluppare congiuntamente le competenze tecniche e tecnologiche sono il presente e il futuro della formazione.

Il pensiero creativo è una componente fondamentale delle materie STEM (scienza, tecnologia, ingegneria, matematica, ecc.). Pertanto, anche i programmi accademici di indirizzo scientifico devono essere considerati importanti per la formazione di una mente creativa. Visualizzare, produrre immagini mentali, porre problemi e domande di alto livello, prendere decisioni, combinare idee in modi nuovi, promuovere il pensiero critico, risolvere problemi o progettare dispositivi e prodotti nuovi e di valore sociale o personale sono indiscutibilmente abilità fondamentali in questi ambiti. La tecnologia ha dimostrato un grande potenziale nel coordinare e orchestrare processi creativi quali la ricerca di informazioni, la rappresentazione di concetti, l'argomentazione e la condivisione di idee che portano alla promozione del pensiero collaborativo e creativo.

È bene considerare che le professionalità prettamente umanistiche e creative hanno bisogno del contributo del pensiero logico e di un metodo rigoroso per affermarsi. La creatività, dunque, non corrisponde all'assenza di logica e dell'esercizio del controllo. Un compositore, ad esempio, ha bisogno della sua capacità immaginativa per immaginare come vuole che vada il flusso della musica, ma ha bisogno della logica per metterlo insieme. Lo stesso vale per altri creativi come scrittori, pittori, designer, ecc. La logica può essere utilizzata per valutare e migliorare le idee creative. In molti casi, sia la logica che la creatività possono essere utilizzate insieme per raggiungere il risultato desiderato.

Sul piano creativo, area umanistica e area scientifica offrono sicuramente modelli di pratiche similari, comparabili e di produttiva integrazione. Il *Soft Steam course*, promosso dall'Ufficio Job Placement dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale che nasce con l'intento di favorire la transdisciplinarietà tra gli studenti dei vari Dipartimenti, Intende coinvolgere gli studenti in un percorso di ideale convergenza e assimilazione tra stile umanistico e scientifico, dialogando sui codici creativi che alimentano le rispettive pratiche contrassegnandone il successo e l'eccellenza. L'obiettivo sarà quello di stimolare un alto livello di interesse e di consapevolezza attraverso un approccio laboratoriale e con la presenza di testimonials accreditati che nel loro campo (artistico, letterario, medico, scientifico, mediatico) abbiano raggiunto l'eccellenza e il successo proprio attraverso la ricerca costante del migliore equilibrio tra creatività e disciplina personale.



Verrà dato spazio alla considerazione della componente sociale implicata: la creatività si sviluppa infatti all'interno di gruppi, comunità e organizzazioni che possono fornire oppure ostacolare, con le loro dinamiche, le risposte creative alle nuove sfide sociali, ambientali, mediche ed economiche. Questo sottolinea il ruolo strategico della comunicazione, della collaborazione e dell'interazione dialogica nella costruzione di "comunità creative".

Il *Soft Steam course* vuole essere un laboratorio di interazione tra docenti UNICAS provenienti da tutti i Dipartimenti dell'Ateneo, professionisti con specifiche competenze ed esperienze lavorative e professionali e discenti (laureandi o laureati provenienti da qualsiasi percorso di studi) interessati ad arricchire il loro bagaglio di competenze trasversali integrando soft skills e competenze tecniche, attraverso un lavoro di costante richiamo transdisciplinare tra area scientifica e umanistica.

Il laboratorio è utile innanzitutto a comprendere meglio i linguaggi e i modelli di pensiero che diversificano e accomunano gli indirizzi d'ateneo, favorendo un maggiore senso di coesione nella comunità universitaria; il lavoro sulla creatività transdisciplinare sarà sicuramente utile nel promuovere la futura integrazione dei discenti nei contesti di lavoro avanzati, sia in termini di inserimento sia come sollecitazione all'auto-occupazione e all'imprenditorialità - tramite il potenziamento delle competenze trasversali sulla base di un innovativo approccio tecnico-creativo.

Agli allievi che al termine del corso **avranno raggiunto almeno l'80% delle presenze** sarà assegnato un Open Badge. La frequenza certificata al corso, inoltre, darà luogo anche al riconoscimento di CFU così come previsto dai corsi di studio.

Le iscrizioni sono aperte fino al 30/04/2024 e nel limite massimo di 70 studenti.

codice classroom: 3cjelwj



Il corso verrà erogato in presenza

Corso da 24 ore (potenzialmente 3 CFU)

- 6 moduli da 4 ore
- 2 moduli a settimana
- 3 settimane di impegno per gli studenti

			ore	Intervento docente UNICAS	docente esterno	Ora/data/aula
Mod 1	Gestire gruppi e persone	Elementi di leadership e soft skills	4	Moretta Tartaglione Andrea Roberto Bruni		3 maggio 2024 10:00-14:00 Aula 1.01
Mod 2		La Leadership gentile	4		Valeria Altobelli	9 maggio 2024 14:00-18:00 ON-LINE
Modulo 3	Pensiero creativo	Introduzione al pensiero creativo	4	Pierluigi Diotiaiuti		10 maggio 2024 10:00-14:00 Aula 1.01
Modulo 4		Tecniche di creatività	4		Valeria Altobelli	16 maggio 2024 14:00-18:00 ON-LINE
Modulo 5	Creatività transdisciplinare	La creatività nella ricerca scientifica	4	Francesco Misiti		17 maggio 2024 10:00-14:00 Aula 1.01
Modulo 6		La creatività artistica	4		Valeria Altobelli	23 maggio 2024 14:00-18:00 Aula B.02.07