



RIVOLUZIONARI E RIBELLI TRA VECCHIA E NUOVA ITALIA GLI SCRITTORI POLITICI DELL'OTTOCENTO

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI
Cassino, 21 e 22 maggio
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Aula Magna - via Zamosch

MARTEDÌ 21 MAGGIO
9.15 Saluti autorità accademiche

ANTONIO TONI IERMANO
Introduzione ai lavori

ore 9.45 - I SESSIONE

ALBERTO GRANESE
Alle origini della questione sulla forma costituzionale e l'indipendenza nazionale: i Discorsi di Ugo Foscolo «Della servitù dell'Italia»

ALDO MARIA MORACE
Berchet, la storia, l'esilio

ROSA GIULIO
La militanza "garibaldina" di Ippolito Nievo da scelta esistenziale e politica a progetto collettivo di liberazione nazionale nelle «Confessioni d'un Italiano»

ore 11.15 - II SESSIONE

ANTONELLA PRENNER
"Leopardi, Angelo Mai e il De re publica di Cicerone. Tra nostalgia del passato, tedio del presente e... aspettative deluse"

MARIO CIMINI
Carlo Del Balzo e il romanzo politico-parlamentare dell'Italia unita

COSTANZA D'ELIA
Radicalismo e utopia. Giuseppe Ricciardi e i liberi pensatori nella formazione della nuova Italia

ore 15.00 - III SESSIONE

MASSIMILIANO MALAVASI
"Il tema del letterato e dell'eroe": la storiografia ottocentesca e la rilettura in chiave patriottica della cultura italiana del Barocco

MARIA TERESA IMBRIANI
"Bella Italia, amate sponde": le Italie politiche dei poeti dell'Ottocento

ANTONELLA DI NALLO
«La tragedia di Senarica». Romanzo politico di una provincia meridionale negli anni del trasformismo

GIAMMARCO ROSSI
Giovanni Berchet e la «Lettera semiseria»: la letteratura popolare come spirito di una nazione

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO
ore 9.15 - IV SESSIONE

ANTONIO TONI IERMANO
"Elevare tutti gli uomini a una vita da uomini". Vincenzo Russo e la rivoluzione giacobina in Italia

BENEDETTA BORELLO
Generazioni rivoluzionarie e generazioni reazionarie all'inizio dell'Ottocento a Siena

LUCA PALERMO
"Fare gli italiani". Il contributo delle arti visive nella costruzione dell'identità nazionale

GIANFRANCO MOSCONI
Amor patrio, guerra e libertà individuale, degli antichi e dei moderni: l'analisi di Leopardi (Zibaldone, 872-924)

ore 15.00 - VI SESSIONE

PASQUALE BENEDEUCE
La variante di Eva. Libertà e disciplinamento della donna nell'immagine risorgimentale

MICHELANGELO FINO
«La Rivoluzione» di Carlo Pisacane

ANNA DI BELLO
Scuola e istruzione tra letteratura e impegno civile: il Risorgimento di Francesco De Sanctis

Conclusioni

Ideazione
Antonio Toni Iermano- iermano@unicas.it

Coordinamento scientifico-organizzativo
Antonio Toni Iermano, Laura Diafani, Michelangelo Fino,
Massimiliano Malavasi, Giovanna Panzini - giovanna.panzini@unicas.it

Responsabile amministrativa
Filomena Valente - fvalente@unicas.it

