



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA

Relazione sulle attività di ricerca e terza missione nel triennio 2019-2021

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Direttore: Prof. Sebastiano Gentile

*Template approvato dal Presidio della Qualità di Ateneo il 14 febbraio 2022, dal Senato
Accademico il 15 febbraio 2022 e dal Consiglio di Amministrazione il 23 febbraio 2022*

Relazione approvata dal Consiglio di Dipartimento del 17 ottobre 2022

1 Sommario

2

2	Presentazione, missione e obiettivi	3
	2.1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca	3
	2.2 Dichiarazione degli obiettivi di terza missione	6
3	Sistema di gestione	8
	3.1 Struttura organizzativa	8
	3.2 Gruppi di ricerca	10
	3.3 Politica per l'assicurazione di qualità	10
	3.4 Modalità di gestione delle risorse economiche	10
	3.5 Dotazione di personale, strutture, e servizi di supporto alla ricerca	11
	3.6 Riesame dell'attività di ricerca	11
	3.7 Riesame dell'attività di terza missione	12
	3.8 Analisi SWOT	12
4	Risorse umane e infrastrutture	14
	4.1 Laboratori di ricerca	14
	4.2 Grandi attrezzature di ricerca	15
	4.3 Biblioteche e patrimonio bibliografico	16
	4.4 Personale docente	17
	4.5 Personale tecnico-amministrativo	18
5	Risultati dell'attività di ricerca	20
	5.1 Produzione scientifica	20
	5.2 Progetti acquisiti da bandi competitivi	34
	5.3 Contratti e convenzioni di ricerca	36
	5.4 Mobilità internazionale	39
	5.5 Responsabilità e riconoscimenti scientifici	41
6	Risultati dell'attività di terza missione	49
	6.1 Brevetti	49
	6.2 Spin-off	49
	6.3 Attività conto terzi	49
	6.4 Attività di public engagement	49

3 Presentazione, missione e obiettivi

Istituito nel corso dell'a.a. 2011/2012 come erede del Dipartimento di Filologia e Storia, il Dipartimento di Lettere e Filosofia, accoglie i docenti provenienti da vari Dipartimenti della preesistente Facoltà di Lettere e Filosofia.

A gennaio 2019 il DLF contava 32 afferenti, divisi in 8 ordinari, 16 associati, 8 ricercatori, nel dicembre 2021 il DLF contava 32 afferenti, divisi in 9 ordinari, 11 associati, 12 ricercatori.

Gli afferenti sono inquadrati in settori disciplinari afferenti alle aree CUN 8, 10, 11 e 14 e sono raggruppati nelle seguenti quattro macroaree (Allegato 1):

- 1) Discipline storiche, filologiche e letterarie del mondo antico
- 2) Discipline archeologiche e storico-artistiche
- 3) Discipline filologiche e letterarie
- 4) Discipline storiche, geografiche e filosofiche

Il Dipartimento eroga due Corsi di Studio:

- 1) Corso di Laurea Triennale in Lettere (L10) articolato in 4 curricula: - Classico - Moderno - Storico-artistico - Comunicazione
- 2) Corso di Laurea Magistrale in Lettere (LM14), articolato in 2 curricula: - Antico-Medievale - Moderno-contemporaneo.

Il Dipartimento gestiva un corso di Dottorato di Ricerca in "Literary and Historical Sciences in the Digital Age", rinnovato nel 2021 con il titolo "Testi, contesti e fonti dall'antichità all'età contemporanea".

La principale missione scientifica del Dipartimento è promuovere l'avanzamento della conoscenza nelle scienze umane mediante la ricerca e l'interazione degli afferenti tra di loro e con la comunità scientifica internazionale. Tale missione è perseguita mediante:

- l'adozione di metodologie di ricerca pluri- ed inter-disciplinari, anche stabilendo collaborazioni con colleghi di altri dipartimenti dell'ateneo, di altre istituzioni di ricerca ed accademiche nazionali ed internazionali;
- il perseguimento dell'eccellenza e dell'innovazione, mediante specializzazioni che assicurino ai ricercatori un ruolo di riferimento della comunità scientifica;
- l'internazionalizzazione, attraverso la partecipazione degli afferenti a progetti ed equipe internazionali, organizzazione e partecipazione ad eventi scientifici di rilevanza internazionale, scambi accademici e periodi di visiting professorship all'estero;
- l'interazione tra didattica e ricerca, con il coinvolgimento degli studenti nelle attività di laboratorio e di ricerca, l'assegnazione di tesi di laurea che si inseriscano nei filoni di ricerca caratteristici del Dipartimento, il coinvolgimento attivo di studenti, dottorandi, assegnisti e giovani ricercatori in attività seminariali, progetti di ricerca e iniziative di Alta Formazione.

3.1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca

Gli obiettivi triennali del Dipartimento si pongono in termini di continuità con quelli delineati nell'ambito della precedente scheda di monitoraggio (obiettivi 2019-2021) e in sintonia con gli obiettivi strategici di Ateneo.

Va ribadito che tali obiettivi strategici vanno definiti tenendo conto, realisticamente, di un quadro congiunturale sfavorevole. E questo non solo per la contrazione generale dei finanziamenti a livello nazionale, ma anche per la specifica situazione del nostro Ateneo che, essendosi trovato a dover far fronte a una difficile situazione finanziaria, pur cercando di garantire i presupposti della ricerca, ha dovuto tenere conto della scarsa disponibilità economica interna e delle ulteriormente diminuite risorse umane, solo parzialmente reintegrate dalle assunzioni di nuovi ricercatori a tempo determinato. Se, infatti, il saldo numerico tra il primo gennaio 2019 e il 31 dicembre 2021 appare invariato (32) va sottolineato che

pensionamenti e trasferimenti hanno riguardato in primo luogo la seconda fascia e in misura minore la prima e hanno colpito in maniera disomogenea le aree scientifiche del dipartimento. Il recente inserimento di colleghi ricercatori non ha ancora reintegrato il flusso in uscita. L'integrazione dei nuovi colleghi richiederà evidentemente un periodo di frequentazione comune degli ambiti disciplinari che auspicabilmente produrrà nuove forme di collaborazione per quanto concerne la ricerca collettiva oltre che quella individuale. Ne risulta comunque un peso delle aree scientifiche e dei settori scientifico-disciplinari diverso (anche in termini di punti organico) che dovrà trovare in futuro un maggiore equilibrio. Non va sottaciuta inoltre la precaria situazione logistica del Dipartimento di Lettere e Filosofia che, in attesa della praticabilità della nuova sede, si trova ad operare in locali in una grave situazione di obsolescenza.

Obiettivo 1. Migliorare la visibilità e la qualità della produzione scientifica degli afferenti				
Scadenza: permanente				
Azioni	Descrizione	Responsabilità	Monitoraggio	Indicatori
1.1 open access	Favorire, ove possibile anche finanziariamente, la pubblicazione in open access della produzione scientifica degli afferenti (e dei dottorandi) avvalendosi eventualmente della collaborazione del CEA	Dipartimento	annuale	IRIS
1.2 collana di dipartimento	Promuovere la pubblicazione di prodotti degli afferenti (e dei dottorandi) nell'ambito della collana editoriale del dipartimento, dotata di un comitato scientifico di alto livello.	Board della collana	annuale	catalogo
1.3 Supporto alla presentazione di contributi	Attività di proof-reading e traduzione in	Dipartimento	permanente	Statistiche della produzione scientifica IRIS

scientifici in lingua straniera	lingua straniera			
Obiettivo 2. Promozione delle attività di ricerca inter- e multi-disciplinari aperte anche a colleghi di altri dipartimenti				
Scadenza: permanente				
Azioni	Descrizione	Responsabilità	Monitoraggio	Indicatori
2.1 Organizzazione di eventi scientifici	Realizzazione di iniziative congressuali e di giornate di studio interdisciplinari	Singoli ricercatori, dottorandi		Database delle iniziative congressuali dei vari dipartimenti
2.2 Attività progettuale	Stesura di progetti e partecipazione a progetti competitivi anche con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti o atenei	Singoli ricercatori	permanente	Ufficio Progetti Competitivi
Obiettivo 3. Internazionalizzazione				

Azioni	Descrizione	Responsabilità	Monitoraggio	Indicatori
3.1 Giornate della mobilità internazionale semestrale	Realizzazione di giornate che presentino le opportunità di mobilità internazionale per docenti e studenti	Responsabile del Dipartimento per l'internazionalizzazione	annuale	Ufficio per l'Internazionalizzazione
Obiettivo 4. Miglioramento delle performance in attività progettuali competitive				
Azioni	Descrizione	Responsabilità	Monitoraggio	Indicatori
4.1 Formazione per la partecipazione a bandi competitivi nazionali, internazionali ed europei con particolare riferimento alle opportunità PNRR	Corsi e giornate di formazione sulla progettazione per le candidature competitive	Ufficio Progetti Competitivi	permanente	Ufficio Progetti Competitivi

Gli obiettivi sopra esposti, se realizzati, dovrebbero consentire al Dipartimento e ai suoi afferenti di acquisire una maggiore visibilità nelle diverse comunità scientifiche di riferimento. La grande eterogeneità dei SSD di appartenenza degli afferenti, che si è già dimostrata un'importante risorsa, dovrà essere sempre più una spinta alla cooperazione e all'attuazione delle linee di ricerca del dipartimento, improntate all'interdisciplinarietà e alla collaborazione tra i saperi. Tali obiettivi sono inoltre in piena sintonia con le priorità strategiche per la ricerca indicate nel Piano Strategico dell'Ateneo (p. 15). Il miglioramento della qualità della ricerca, la specializzazione unita all'interdisciplinarietà stanno già producendo, sul piano della

didattica, l'inaugurazione di un nuovo corso di Laurea Magistrale improntato ai temi storico-artistici e alle tecnologie per il patrimonio culturale, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio.

3.2 Dichiarazione degli obiettivi di terza missione

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DLF) è attivamente impegnato nella Terza Missione (TM), nella quale individua una delle sue linee strategiche. Le attività di Public Engagement (PE) che il DLF promuove mirano a rafforzare il senso di appartenenza alla comunità accademica e di responsabilità nei confronti della società e a promuovere il processo di interazione tra l'Università e il territorio, trasformando i risultati della ricerca e della didattica in bene pubblico e comune.

Le iniziative realizzate nel triennio 2019-2021 risultano coerenti con le linee programmatiche del piano strategico di Ateneo, e hanno prodotto un potenziamento dell'interazione tra Università e territorio e della visibilità esterna del DLF come vettore di trasmissione e divulgazione del sapere umanistico, di promozione e valorizzazione dei beni culturali, di sensibilizzazione a temi sociali e politici. La documentazione delle attività è confluita nell'apposita modulistica Google predisposta dalla Delega SCIRE, consultabile alla pagina: <https://www.unicas.it/scire-diffusione-cultura-e-conoscenza/censimento-e-monitoraggio-attivita-di-public-engagement.aspx>

Il lavoro di PE ha visto impegnate tutte le componenti del Dipartimento, coordinate dal referente dipartimentale, in stretta collaborazione con la delega rettorale per la *Diffusione della cultura e della conoscenza* (SCIRE) e le Commissioni di Ricerca, Assicurazione Qualità e Orientamento.

I risultati di questo impegno sono stati premiati in sede di VQR, dove due dei tre casi di studio presentati hanno ricevuto una valutazione 'Eccellente': un progetto ideato e promosso dal DLF (Museo facile), e un progetto di Ateneo (Unicità), di cui il DLF è parte integrante.

Obiettivi: per il futuro, in linea con gli obiettivi del piano strategico di Ateneo, si intende continuare a potenziare le azioni di TM, grazie alla ormai sempre più crescente sensibilità dei colleghi e delle istituzioni locali nei confronti del PE. Uno degli obiettivi primari rimane quello di rendere sempre più coerenti e organiche le iniziative in campo, con la promozione di progetti coordinati e continuativi, e di favorire un'interazione ancora più stretta e più proficua con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale, con le scuole, con le associazioni. Altri obiettivi importanti riguardano l'ideazione di progetti che siano in grado di attrarre risorse esterne, per sopperire alla difficile situazione finanziaria del nostro Ateneo, e il rafforzamento di sistemi di monitoraggio per la valutazione delle attività svolte.

Obiettivo 1. Potenziamento attività di PE				
Scadenza triennale				
Azioni	Descrizione	Responsabilità	Monitoraggio	Indicatori
Sensibilizzazione docenti alle attività di PE	Discussioni nei CdD e nelle riunioni della Commissione ricerca e del gruppo AQ per la progettualità delle attività	CdD; Referente per la TM; Gruppo AQ	Verbali dei CdD, della commissione ricerca e del gruppo AQ	Numero e tipologia di iniziative proposte
Interazione con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale e regionale e con le associazioni	Promozione di incontri, Tavoli territoriali, Collaborazioni, Convenzioni	Dipartimento, Delega SCIRE, Referente per la TM, Gruppo AQ, Ateneo	Verbali delle riunioni	Stipule di contratti e convenzioni Iniziativa condivise
Obiettivo 2. Valutazione dei risultati e interventi migliorativi				

Scadenza annuale				
Azioni	Descrizione	Responsabilità	Monitoraggio	Indicatori
Monitoraggio attività	Censimento delle attività di TM attraverso la modulistica predisposta	Referente per la TM Ufficio SCIRE	Schede di censimento	Numero e tipologia delle schede compilate
Interventi migliorativi	Promozione di progetti coordinati e continuativi	Delega Scire, Referente per la TM, CdD	Verbali CdD, Verbali riunioni SCIRE, schede di censimento	Numero e tipologia di iniziative continuative
Interventi di valutazione ex post delle attività	Predisposizione di questionari per la valutazione delle attività	Delega Scire Referente per la TM	Questionari compilati	Analisi dei questionari
Obiettivo 3. Ricerca di finanziamenti esterni per le attività di TM				
Scadenza triennale				
Azioni	Descrizione	Responsabilità	Monitoraggio	Indicatori
Promozione di progetti che siano in grado di attrarre risorse esterne	Favorire l'ideazione di progetti che possano coinvolgere enti finanziatori come comuni, regione ecc. o che siano attrattivi per eventuali sponsor (banche, imprese, ecc.);	Delega SCIRE, CdD, Referente per la TM; Gruppo AQ	Verbali riunioni SCIRE, CdD, gruppo AQ	Progetti finanziati
Campagna di crowdfunding	Promuovere azioni di microfinanziamento collettivo per progetti di PE	Delega SCIRE, Referente per la TM, Ufficio Comunicazione	Monitoraggio della piattaforma	Numero dei sostenitori

4 Sistema di gestione

4.1 Struttura organizzativa

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia, costituito ai sensi dell'art. III.2 dello Statuto, è la struttura dell'Ateneo preposta all'organizzazione alla gestione delle attività didattico-formative e di ricerca, nonché delle attività rivolte all'esterno ad esse correlate ed accessorie, coerenti con le aree e con i settori scientifico-disciplinari specificati nel Regolamento.

Al Dipartimento afferiscono i professori e i ricercatori a tempo indeterminato e determinato che abbiano esercitato il relativo diritto di opzione o siano stati assegnati d'ufficio al Dipartimento dai competenti organi dell'Ateneo. Afferiscono funzionalmente al Dipartimento gli assegnisti di ricerca, i dottorandi, i docenti a contratto le cui ricerche e i cui insegnamenti siano riferibili ai corsi di studio di pertinenza del Dipartimento, nonché il personale tecnico-amministrativo ad esso assegnato.

Sono individuate all'interno del Dipartimento 4 aree scientifiche che raggruppano ognuna settori affini per ambiti e/o metodologie di ricerca, la cui composizione, al 31/12/2021 è la seguente:

1) Discipline storiche, filologiche e letterarie del mondo antico

L-ANT/02

L-FIL-LET/02

L-FIL-LET/04

L-FIL-LET/05

M-STO/09

Afferenti:

Roberta Casavecchia, Michele Napolitano, Alessandra Peri, Edoardo Crisci, Giuseppe Dimatteo, (Marilena Maniaci)

2) Discipline archeologiche e storico-artistiche

L-ANT/01

L-ANT/07

L-ANT/08

L-ART/01

L-ART/02

L-ART/04

L-ART/07

ICAR-17

Afferenti:

Ivana Bruno, Cristina Corsi, Elena Garcea, Cecilia Mazzetti di Pietralata, Giulia Orofino, Susanna Pasticci, Assunta Pelliccio, Nicola Tangari.

3) Discipline filologiche e letterarie

L-FIL-LET/10

L-FIL-LET/12

L-FIL-LET/13

L-LIN/02

L-LIN/03

L-LIN/10

L-LIN/11

Afferenti:

Sebastiano Gentile, Antonio Iermano, Gianluca Lauta, Massimiliano Malavasi, Francesco Pontuale, Gabriele Poole, Elisabetta Sibilio, Maria Valentini.

4) Discipline storiche, geografiche e filosofiche

M-STO/02

M-STO/04

M-GGR/01

M-FIL/02

M-FIL/03

SPS/03

SPS/06

SPS/08

Afferenti:

Gennaro Auletta, Pasquale Beneduce, Benedetta Borello, Maria Cristina Cardillo, Marco Celentano, Costanza D'Elia, Marco De Nicolò, Luca Riccardi, Andrea Riggio, Paolo Vaselli.

Il Dipartimento ha i compiti e le funzioni previsti al Titolo I, art. 1 del Regolamento, in linea con quanto prescritto dallo Statuto.

Sono organi del Dipartimento:

- 1) il **Direttore** viene eletto dal Consiglio fra i professori ordinari a tempo pieno o, ricorrendo le condizioni previste dalla normativa vigente, fra i professori associati a tempo pieno afferenti al Dipartimento stesso;

viene nominato con Decreto rettorale e dura in carica tre anni; l'incarico è rinnovabile per una sola volta.

Il Direttore ha le seguenti prerogative e funzioni:

- a) ha la rappresentanza del Dipartimento, convoca e presiede il Consiglio e la Giunta, e vigila sull'esecuzione dei rispettivi deliberati;
- b) promuove le attività del Dipartimento e vigila sull'osservanza, nell'ambito della Struttura dipartimentale, delle leggi, dello Statuto e dei regolamenti;
- c) cura i rapporti con gli organi accademici;
- d) stipula, in qualità di delegato del Rettore, le convenzioni e i contratti di interesse del Dipartimento che siano in linea con i principi e le finalità istituzionali dell'Ateneo e che rientrino nei limiti fissati dal Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- e) provvede all'acquisizione, nei limiti del fondo di funzionamento del Dipartimento, di quanto necessario al funzionamento dello stesso, adottando tutti gli atti inerenti e conseguenti, fatta salva l'autonomia dei gruppi di ricerca nella gestione dei fondi loro assegnati;
- f) presenta, coadiuvato dal Responsabile amministrativo, una proposta di ripartizione del budget assegnato alla struttura per l'espletamento delle attività istituzionali e la sottopone al consiglio;
- g) promuove, sentita la Giunta e nel rispetto delle regole di cui al relativo Regolamento d'Ateneo, convenzioni d'Interesse per il Dipartimento, predisponendo gli strumenti organizzativi e legali necessari;
- h) elabora e sottopone al Consiglio, sentita la Giunta, proposte sull'istituzione e l'organizzazione di Laboratori, Sezioni di ricerca, Centri interdipartimentali di ricerca, anche in collaborazione con altre Università italiane e/o straniere e con altre istituzioni scientifiche;
- i) designa, sentito il Consiglio, i rappresentanti non elettivi del Dipartimento negli organi nei quali siano previsti;
- l) indice l'elezione dei componenti della Giunta, dei Coordinatori dei corsi di studio, dei rappresentanti del personale non docente nel Consiglio di Dipartimento, dei componenti della Commissione paritetica e della commissione per la valutazione della Ricerca del Dipartimento nella quale sono rappresentate tutte le aree scientifiche;
- m) nomina con proprio decreto i Responsabili dei Laboratori e delle Sezioni di ricerca su proposta delle relative strutture;

- n) sovrintende, coadiuvato dal Responsabile amministrativo, alla gestione e all'organizzazione del personale assegnato alla Struttura, tenuto conto delle competenze e dei profili professionali dei singoli e nei limiti stabiliti dalle Leggi e dai Regolamenti di Ateneo in materia;
- o) esercita tutte le altre attribuzioni che gli sono demandate dalle leggi, dallo Statuto e dai Regolamenti, ivi compreso il potere di sostituzione negli atti del Responsabile amministrativo per motivi di necessità o urgenza da specificare nel provvedimento relativo, informandone tempestivamente il Consiglio di Dipartimento;
- p) può adottare, in situazioni di urgenza, provvedimenti di competenza del Consiglio sottoponendoli, per la ratifica, al Consiglio stesso nella prima seduta utile;
- q) sentita la Giunta, sottopone al Consiglio le eventuali proposte di modifica del presente Regolamento.

2) il **Consiglio di Dipartimento** è composto da:

- a) i professori di ruolo e i ricercatori a tempo indeterminato e determinato afferenti al Dipartimento;
- b) un numero di rappresentanti eletti fra il personale tecnico e amministrativo in servizio presso il Dipartimento pari al 5% del numero della componente di cui al punto a), arrotondato all'intero superiore. Il mandato ha durata triennale ed è rinnovabile una sola volta;
- c) una rappresentanza elettiva degli studenti pari al 15% del numero totale dei componenti del Consiglio, con arrotondamento all'intero superiore. Il mandato ha durata biennale ed è rinnovabile una sola volta. Alle sedute del Consiglio partecipa altresì, con funzioni di segretario verbalizzante, il responsabile amministrativo del Dipartimento.

Il Consiglio, organo di programmazione delle attività del Dipartimento, ha le seguenti attribuzioni:

- a) autorizza le spese nell'ambito della capienza della parte di bilancio di competenza del Dipartimento e nei limiti previsti;
- b) detta i criteri generali per l'impiego dei fondi assegnati al Dipartimento, in particolare di quelli destinati alle attività di ricerca e di acquisto del materiale bibliografico da parte del Centro di Servizio Bibliotecario (CSB) cui il Dipartimento afferisce;
- c) detta i criteri generali per l'impiego coordinato del personale, dei mezzi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione;
- d) delibera sulle proposte formulate dal Direttore;
- e) delibera a maggioranza assoluta degli aventi diritto le proposte di avvio delle procedure concorsuali dei professori di prima e di seconda fascia e dei ricercatori a tempo determinato e le relative proposte di chiamata ai sensi del Regolamento Generale di Ateneo. Delibera in merito all'attribuzione di supplenze, affidamenti e contratti;
- f) delibera in materia di ordinamento didattico, di offerta formativa, di manifesto degli studi e di copertura delle attività formative su proposta della Commissione per la Didattica;
- g) formula proposte per promuovere l'internazionalizzazione della didattica e della ricerca;
- h) esprime pareri sui congedi per motivi di studio, sentita la Commissione per la didattica;
- i) esprime pareri sulle conferme in ruolo;
- l) delibera, per la parte di propria competenza, su tutti gli atti relativi alle procedure realizzate dagli organismi nazionali competenti e dall'Ateneo ai fini della valutazione e dell'accreditamento delle attività di ricerca e didattica di competenza del Dipartimento, su proposta della Commissione per la valutazione della ricerca;
- m) esprime pareri sulle proposte di attivazione e soppressione di Corsi di Dottorato di Ricerca, Scuole di Dottorato, Master, Corsi di Perfezionamento e di aggiornamento, Scuole di specializzazione e alta formazione, secondo quanto previsto dai vigenti Regolamenti di Ateneo;
- n) formula, anche su sollecitazione del Direttore, proposte per la costituzione di Centri di Ateneo o Interdipartimentali di ricerca, ovvero esprime parere obbligatorio al Senato Accademico sulle proposte di costituzione di Centri ai quali è interessato il Dipartimento;
- o) delibera, entro i termini fissati dal Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, la parte del bilancio preventivo e il conto consuntivo di competenza del Dipartimento con i

rispettivi allegati, sulla base delle proposte predisposte dal Direttore, coadiuvato dal Responsabile Amministrativo.

p) su richiesta del Direttore, esprime pareri in merito alla concessione di nulla osta richiesti da professori e ricercatori afferenti al Dipartimento, valutate le compatibilità e fatta comunque salva la priorità dell'impegno didattico nei corsi di studio incardinati nel Dipartimento;

q) collabora con gli organi di governo dell'Università, con le altre strutture didattiche dell'Ateneo e con gli organi di programmazione nazionali, regionali e locali all'elaborazione e all'attuazione di programmi di insegnamento non finalizzati al conseguimento di titoli di studio previsti dalla legge ma rispondenti a precise esigenze di qualificazione e riqualificazione professionale, di formazione di nuovi profili professionali di alta specializzazione, nonché di educazione permanente;

r) delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto, sulle domande di afferenza al Dipartimento inoltrate al Direttore;

s) nomina, su proposta del Direttore, Commissioni istruttorie su specifiche materie d'interesse del Dipartimento;

t) esprime pareri su ogni altra questione, a richiesta del Direttore. Esprime inoltre pareri sugli argomenti previsti dai Regolamenti e dallo Statuto di Ateneo;

u) sentita la Giunta, delibera sull'istituzione dei laboratori di Dipartimento, ne approva i relativi regolamenti e ne nomina, ove richiesto, i coordinatori scientifici. Delibera altresì sull'istituzione di Sezioni di ricerca e altre articolazioni aventi anche carattere temporaneo;

v) può delegare, su proposta del Direttore, la trattazione di determinate materie di propria competenza alla Giunta, specificando, nella relativa deliberazione, la funzione deliberativa o consultiva dell'operato della stessa;

z) delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto, sentita la Giunta, il Regolamento del Dipartimento e/o le eventuali proposte di modifica, con le modalità previste dall'art. 27 dello stesso.

3) la **Giunta di Dipartimento** coadiuva il Direttore nell'esercizio delle sue funzioni ed ha compiti istruttori e propositivi. Fanno parte della Giunta, come membri di diritto, il Direttore, il Direttore vicario e il coordinatore della Commissione per la Didattica, cui si aggiungono quattro rappresentanti eletti, uno per ciascuna delle aree di ricerca del Dipartimento e un rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo. Alle riunioni della Giunta partecipa altresì, con funzioni di segretario verbalizzante, il responsabile amministrativo del Dipartimento.

Il mandato dei componenti della Giunta coincide con quello del Direttore ed è rinnovabile una sola volta. La Giunta ha funzioni istruttorie, propositive e consultive, specificate come segue:

a) ha funzioni istruttorie sulle materie di competenza del Consiglio di Dipartimento;

b) fornisce al Direttore pareri in merito all'organizzazione e alla gestione delle strutture preposte alle attività didattiche e di ricerca del Dipartimento;

c) elabora il piano triennale della ricerca e della didattica finalizzato al costante miglioramento della qualità delle attività didattiche, di ricerca e della produzione scientifica;

d) predispose, d'intesa con la Commissione per la didattica, i materiali previsti dalla normativa vigente per l'autovalutazione e l'accreditamento iniziale e periodico dei corsi di studio, e li sottopone al Consiglio per le delibere di competenza;

e) predispose, d'intesa con la Commissione dipartimentale per la valutazione della ricerca scientifica, i materiali previsti dalla normativa vigente per la valutazione periodica della ricerca dipartimentale e li sottopone al Consiglio per le delibere di competenza;

f) esprime al Direttore pareri sull'istituzione e l'organizzazione di Laboratori, Sezioni di ricerca, Centri interdipartimentali di ricerca, anche in collaborazione con altre Università italiane e/o straniere e con altre istituzioni scientifiche;

g) formula al Direttore pareri in merito all'attivazione e/o alla disattivazione di Corsi di dottorato di ricerca e di Scuole di specializzazione e di alta formazione;

h) esprime al Direttore pareri in merito a convenzioni d'interesse per il Dipartimento;

- i) sottopone al Consiglio eventuali proposte di modifica del presente regolamento;
- l) ha potere deliberante su specifiche materie di volta in volta individuate dal Consiglio, previa delibera, da parte del Consiglio stesso, del conferimento della delega, con specificazione della materia delegata e dei limiti entro cui si esercita la funzione deliberante. Tutte le delibere della Giunta sono portate a conoscenza del Consiglio nella prima seduta utile.

La composizione degli organi del Consiglio di Dipartimento (aggiornata al 31.12.2021) si trova nell' **Allegato 3**.

Il Dipartimento si avvale inoltre, per la gestione delle proprie attività, di strutture funzionali allo svolgimento e alla valutazione dell'attività didattica e di ricerca:

- a) la Commissione per la didattica;
- b) la Commissione paritetica docenti-studenti;
- c) la Commissione per l'orientamento;
- d) la Commissione per la valutazione dell'attività di ricerca;

COMMISSIONE PER LA DIDATTICA

La Commissione per la didattica è composta dal Coordinatore (di nomina elettiva), dai componenti (almeno quattro, in rappresentanza delle aree di ricerca del Dipartimento, scelti fra i docenti responsabili di attività formative e nominati su proposta del Coordinatore), da un rappresentante degli studenti eletto fra gli studenti regolarmente iscritti. Per esigenze particolari, connesse con l'organizzazione e il coordinamento di attività di docenza condivise, la Commissione può riunirsi in forma allargata e anche in forma congiunta con le altre

Commissioni di tutti i Dipartimenti dell'Area umanistica. La Commissione per la didattica ha le seguenti attribuzioni:

- a) esprime al Dipartimento pareri in materia di ordinamento didattico, offerta formativa, regolamento didattico, manifesto degli studi, copertura delle attività formative per quanto di sua competenza;
- b) propone al Dipartimento l'attivazione di programmi integrati di studio anche al fine del rilascio di titoli doppi, multipli o congiunti, di iniziative di cooperazione interuniversitaria, di attivazione di insegnamenti svolti in lingua diversa dall'Italiano;
- c) definisce, con apposito regolamento, le modalità di funzionamento dei Corsi di Studio;
- d) coordina i contenuti delle attività formative e sovrintende al loro svolgimento;
- e) autorizza lo svolgimento di attività formative non frontali, quali seminari e tirocini, e ne cura gli adempimenti consequenziali;
- f) organizza i servizi di orientamento e tutorato;
- g) delibera in materia di gestione delle carriere degli studenti;
- h) propone alle strutture di riferimento l'impiego dei contributi studenteschi e di altri eventuali fondi disponibili per la formazione;
- i) formula al Dipartimento proposte sulle esigenze didattiche necessarie alla programmazione del personale docente;
- l) coadiuva il Direttore di Dipartimento nel controllo degli obblighi didattici e nella valutazione dell'attività didattica;
- m) elabora e sottopone al Dipartimento il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio, assicurandone la periodica revisione, e assume le deliberazioni di pertinenza affinché esso sia applicato in tutte le sue parti;
- n) esercita tutte le attribuzioni ad esso delegate dal Dipartimento.

COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI

La Commissione paritetica, di costituzione elettiva, è composta da due componenti eletti fra i docenti e i ricercatori a tempo indeterminato e due rappresentanti degli studenti eletti dai rappresentanti degli studenti in Consiglio di dipartimento.

Ha il compito di inviare entro il 31 dicembre di ogni anno al Nucleo di Valutazione, al Consiglio di Amministrazione e al Senato Accademico una relazione per proporre linee di azioni per il miglioramento

della qualità delle strutture didattiche, anche alla luce del monitoraggio degli indicatori di cui all'art. 2, comma 1, lett. r), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

COMMISSIONE PER L'ORIENTAMENTO

La Commissione per l'Orientamento, composta da docenti e studenti, è designata dal Direttore sentito il parere del Consiglio di Dipartimento.

Promuove e coordina le attività di orientamento, d'intesa con il Centro Universitario per l'Orientamento (C.U.Ori). Composta da 4 docenti, la commissione si avvale della collaborazione di 3 studenti, selezionati di anno in anno, che beneficiano di una borsa di studio per un'attività di 100 ore di sportello da svolgersi nel periodo delle immatricolazioni, da luglio a settembre.

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLA RICERCA

Il compito di monitorare le attività di ricerca del Dipartimento e di fornire al Direttore e agli afferenti gli elementi utili per portare avanti strategie efficaci di valutazione e autovalutazione periodica dei risultati è affidato alla Commissione per la valutazione dell'attività di ricerca, di costituzione elettiva, composta da un rappresentante per ciascuna delle quattro aree di ricerca presenti nel Dipartimento.

A norma di regolamento, la Commissione ha la funzione di applicare le metodologie e gli strumenti per la valutazione dell'attività di ricerca degli afferenti predisposti dagli organismi nazionali e di Ateneo preposti alle procedure di verifica della qualità della ricerca. In particolare, rientrano fra i compiti istituzionali della Commissione:

- a) l'analisi approfondita degli obiettivi della ricerca dipartimentale;
- b) la predisposizione (di concerto con la Giunta del Dipartimento) dei materiali per la valutazione e l'autovalutazione delle attività di ricerca dipartimentali, ivi comprese le informazioni richieste dal Presidio di Qualità di Ateneo e dal Nucleo di Valutazione;
- c) l'elaborazione di criteri per la distribuzione dei fondi di Ateneo per la ricerca, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Dipartimento;
- d) il monitoraggio della produzione scientifica dei docenti e dei ricercatori che afferiscono al Dipartimento (secondo i criteri ministeriali) e la formulazione di proposte per il suo incremento quantitativo e miglioramento qualitativo;
- e) l'ideazione di iniziative volte alla valorizzazione dell'attività di ricerca del Dipartimento, a livello territoriale, nazionale e internazionale;
- f) la formulazione di proposte finalizzate all'incentivazione della mobilità internazionale e all'attivazione di network di ricerca nazionali e internazionali;
- g) la verifica periodica degli interventi migliorativi adottati.

La documentazione prodotta dalla Commissione, i risultati dell'attività di monitoraggio e le proposte formulate dalla Commissione, spontaneamente o su richiesta del Direttore, vengono portati all'attenzione del Consiglio di Dipartimento e costituiscono la base per tutte le deliberazioni finalizzate alla promozione e al miglioramento della qualità della ricerca in esso sviluppata.

4.2 Gruppi di ricerca

La ricerca degli afferenti al dipartimento di Lettere e Filosofia è strutturata, salvo occasioni particolari che non sono precluse, esclusivamente nei laboratori, tutti a vocazione interdisciplinare. Nel periodo in esame si è avviata una ristrutturazione dei laboratori. Gli afferenti non hanno manifestato la necessità di creare altre strutture dedicate alla ricerca di gruppo dato anche il fatto che molte delle discipline presenti in dipartimento sono votate a metodologie a carattere individuale.

4.3 Politica per l'assicurazione di qualità

La politica per l'assicurazione della qualità viene portata avanti dai responsabili delle varie attività e commissioni, in costante comunicazione tra loro. Il confronto avviene, quando necessario, nell'ambito del consiglio di dipartimento (tale confronto risulta quindi rilevabile nei verbali del consiglio, in quasi tutte le sedute con un punto all'o.d.g. dedicato) e con attenta considerazione degli obiettivi strategici e di programmazione definiti nei diversi ambiti di attività.

Attività	Responsabilità
Ricerca e coordinamento gruppo AQ	Elisabetta Sibilio
Terza missione	Roberta Casavecchia
Didattica	Giuseppe Dimatteo
Dottorato	Cinzia Rizza

Riunioni dei Gruppi di lavoro inerenti l'Assicurazione della Qualità del Dipartimento	
Data	Argomenti
28/02/19	Commissione ricerca - scheda di monitoraggio annuale 17-18
12/04/19	“ “
02/07/19	“ - rinnovo composizione, SMA 17-18
17/09/19	“ - completamento SMA 17-18, coordinamento con le strutture dipartimentali competenti
08/10/19	“ - revisione SMA 17-18
21/01/20	“ - proposta assegnazione FAR E.F. 2019
06/11/20	“ decreto nomina commissione, designazione referente Vqr 15-19
Dal 26/02/21 Al 09/04/21	Commissione ricerca - 4 riunioni periodiche di aggiornamento sulla campagna Vqr (raccolta dati, selezione, chiusura della campagna).
26/05/21	Commissione ricerca - proposta ripartizione FAR E. F. 2020

4.4 Gestione delle risorse economiche

La commissione valutazione della ricerca ha tra i suoi compiti istituzionali quello di proporre al consiglio del Dipartimento possibili criteri per l'assegnazione di ogni tipo di risorsa economica legata espressamente alle attività di ricerca, con particolare riferimento ai Fondi di Ateneo per la Ricerca. Tali proposte vengono rielaborate annualmente, in ragione dell'entità dei finanziamenti ricevuti.

4.5 Dotazione di personale, strutture, e servizi di supporto alla ricerca

La principale struttura di supporto alla ricerca è, per il Dipartimento di Lettere e Filosofia, la biblioteca Giorgio Aprea CSB di Ateneo per l'area umanistica (<https://www.unicas.it/csb-umanistica>). Oltre ad essere aperta alla consultazione in loco la biblioteca offre una notevole varietà di servizi rivolti a ricercatori, dottorandi e studenti. (vedi ultra 4.3)

4.6 Riesame dell'attività di ricerca

Nel periodo in esame la riflessione e il monitoraggio delle attività di ricerca è stato particolarmente stimolato dalle attività relative alla campagna di raccolta dati per la VQR. La commissione ricerca, che si è occupata materialmente della raccolta dei dati, li ha analizzati e li ha proposti alla riflessione dei colleghi nelle riunioni di maggio e giugno 2021 del consiglio di Dipartimento.

Obiettivo 1. Migliorare la qualità della produzione scientifica	
Azioni	Monitoraggio e riesame
1.1 Supporto alla presentazione di contributi scientifici in lingua straniera	Lieve aumento della produzione in lingua straniera (vedi "produzione scientifica") verificato in sede VQR e mediante consultazione del catalogo Iris
Obiettivo 2. Promozione della collaborazione scientifica tra gli afferenti	
2.1. Giornate della ricerca	La situazione sanitaria ha impedito la realizzazione di queste iniziative, che tuttavia sono state parzialmente sostituite da incontri in rete (presentazioni di libri, conferenze ecc.)
2.2. Open day laboratori	
Obiettivo 3. Promozione delle attività di ricerca inter- e multi-disciplinari con altri dipartimenti	
3.1 Organizzazione di eventi scientifici	Tale obiettivo è stato raggiunto, anche se limitatamente ad alcune aree scientifiche e ad alcuni laboratori del dipartimento, che hanno collaborato in particolare con i dipartimenti di ingegneria e con il SUSS
3.2 Attività progettuale	
Obiettivo 4. Internazionalizzazione	
4.1 Giornate della mobilità Internazionale. Realizzazione di giornate che presentino le	Per quasi tutto il periodo in esame la mobilità internazionale è stata sostanzialmente virtuale. Sono state quindi effettuate le attività di mobilità docente a distanza. Per la mobilità studentesca, invece, si è intensificata l'azione di presentazione delle opportunità che ci si augura

opportunità di mobilità internazionale per docenti e studenti.	riprenderanno ad essere sfruttate a partire dall'anno in corso.
Obiettivo 5. Miglioramento delle performance in attività progettuali competitive	
5.2 Formazione in Europrogettazione. Corsi e giornate di formazione sulla progettazione per le candidature competitive	Nel triennio in esame, si sono tenute 3 diverse edizioni del Master di I (1° edizione) e II (dalla 2° edizione in poi) livello in <i>Europrogettazione: project design, management e rendicontazione</i> . Tale attività di alta formazione, realizzata integralmente con finanziamento esterno, ha previsto il coinvolgimento in qualità di docenti e uditori di molti docenti e colleghi del Dipartimento e dell'Ateneo, e ha permesso di stabilire relazioni durevoli con istituzioni europee, nazionali e regionali che si occupano di programmi di ricerca e sviluppo. Al master hanno anche partecipato numerosissimi dottorandi di tutto l'ateneo, che hanno potuto esperirsi nelle attività di progettazione e acquisire così le cosiddette <i>soft skills</i>
Obiettivo 6. Comunicazione	
6.1 Razionalizzazione e riorganizzazione delle forme di comunicazione	Nel periodo in esame, anche allo scopo di superare il problema di una comunicazione forzosamente a distanza, oltre ad un migliore e più completo allestimento della pagina web del Dipartimento, sono stati attivati dei profili social (Facebook, Instagram, Twitter) che vengono costantemente curati e alimentati.

4.7 Riesame dell'attività di terza missione

I report di censimento del PE elaborati dall'Ufficio SCIRE relativi ai diversi Dipartimenti mostrano che le attività di TM prodotte negli anni 2019-2020 (il report relativo all'anno 2021 è in fase di lavorazione) dal DLF - il Dipartimento con meno afferenti dell'Ateneo - si sono posizionate sempre al secondo posto come numerosità (cfr.: https://www.unicas.it/media/5391123/Unicas_SCIRE_Report%20censimento%20PE%202019.pdf; https://www.unicas.it/media/6056882/Unicas_SCIRE_Report%20di%20sintesi%20del%20censimento%20PE%202020.pdf).

La difficile situazione sanitaria dovuta alla pandemia ha influito sulle attività di PE, determinandone un'inevitabile flessione; i dati del 2021 mostrano comunque una tendenza positiva rispetto agli anni precedenti (77 attività censite nel 2021 contro le 52 del 2019 e le 45 del 2020). Durante la pandemia si è cercato di proseguire il compito della TM, sperimentando anche nuove modalità di comunicazione e fruizione 'a distanza' (vd. ad es. i video prodotti dai docenti del DLF in "Pillole di Resilienza" sul canale Youtube SCIRE-Unicas).

A fronte di risorse finanziarie limitate dalla crisi economica interna e da esigue disponibilità di contributi esterni, la maggior parte delle attività sono state portate avanti per lo più 'a costo zero'.

È migliorata la capacità di pubblicizzazione degli eventi, grazie ad una capillare campagna di informazione promossa da SCIRE, sia mediante conferenze e comunicati stampa che attraverso i social media (pagina facebook di SCIRE); tutto ciò si è tradotto in una maggiore partecipazione di pubblico alle iniziative rispetto al biennio precedente (vd. i dati relativi al pubblico presenti nelle schede di censimento).

Come dimostra la crescita e la qualità delle attività censite, si è registrata una maggiore sensibilità dei docenti del DLF nei confronti del PE e del suo importante compito.

Possiamo concludere che gli obiettivi dichiarati nella precedente relazione (2017-2018) sono stati in gran parte raggiunti, nonostante le difficoltà del momento; unico punto di criticità rimane la difficoltà nel reperimento di fondi da utilizzare per sostenere e ampliare le attività di TM.

Obiettivo 1. Sensibilizzazione degli afferenti a una maggiore partecipazione alle attività di TM	
Azioni	Monitoraggio e riesame
Presentazione del nuovo modulo Google per il monitoraggio delle attività di TM, elaborato sulla base delle linee guida ANVUR	Verbale consiglio DLF del 22/10/2019 Gli afferenti del DLF hanno ritenuto idoneo il nuovo modulo per il censimento delle attività
Presentazione e discussione della relazione delle attività di PE per il biennio 2017-2018	Verbale consiglio DLF 26/11/2019 Il Dipartimento discute e approva la relazione, impegnandosi per il futuro ad ampliare l'offerta delle attività
Importanza del ruolo della TM anche per la distribuzione dei fondi premiali	Verbale consiglio DLF 15/6/21
Obiettivo 2. Promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico, storico-artistico e museale; diffusione della cultura umanistica	
Azioni	Monitoraggio e riesame
Partecipazione di docenti del DLF alla gran parte delle iniziative promosse dalla Delega nel triennio 2019-2021; promozione di attività coordinate e continuative	https://www.unicas.it/scire-diffusione-cultura-e-conoscenza/eventi-scire.aspx
Promozione della cultura umanistica a pubblici non accademici attraverso cicli di conferenze e presentazioni di libri con dibattiti pubblici, organizzazione di eventi pubblici in stretta relazione con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale, collaborazioni a quotidiani e periodici culturali e a siti web ecc.	https://www.unicas.it/scire-diffusione-cultura-e-conoscenza/censimento-e-monitoraggio-attivita-di-public-engagement.aspx
Nuove modalità di comunicazione della TM esperite durante la pandemia: video realizzati dai docenti del DLF in "Pillole di Resilienza", progetto promosso dalla Delega	https://www.youtube.com/results?search_query=unicas+scire+youtube
Obiettivo 3. Promozione di progetti finanziati con risorse esterne	

Azioni	Monitoraggio e riesame
Ricerca di finanziamenti esterni per le attività di TM	Si continua a registrare una notevole difficoltà nel reperimento di fondi interni ed esterni per le attività

4.8 Analisi SWOT

FORZA

- Vocazione alla interdisciplinarietà e alla collaborazione tra i saperi
- Alto profilo della produzione scientifica
- Performance mediamente soddisfacenti nei processi valutativi
- Alta attrattività delle iniziative di Alta Formazione
- Grande dinamismo nelle attività di Terza Missione
- Visibilità internazionale di alcuni ricercatori e di alcune iniziative congressuali e di Alta Formazione
- Stretto rapporto tra docenti e studenti

DEBOLEZZA

- Esiguità delle risorse umane
- Esiguità delle risorse finanziarie
- Disomogeneità delle performance tra le diverse aree del Dipartimento
- Scarso rate di successo nella progettualità competitiva.
- Grave inadeguatezza delle strutture logistiche (obsolescenza della sede) e conseguente precarietà in attesa del trasferimento

OPPORTUNITA'

- Elevata presenza del Dipartimento all'interno di Poli di Ricerca e Sviluppo tecnologico e Culturale di livello regionale e nazionale
- Forte connessione con il territorio per quanto concerne gli aspetti socio-culturali
- Buon clima di collaborazione con la comunità scolastica del territorio in particolare nelle iniziative di orientamento
- Forti legami con la comunità scientifica nazionale e internazionale

MINACCE

- Numerosità degli iscritti ai corsi di laurea dipendente da eventi e situazioni di ordine socio-economico.
- Eccessiva dispersione delle risorse umane su altri corsi di studi dell'Ateneo.
- Scarsità numerica del personale tecnico-amministrativo di supporto alla ricerca e alla didattica
- Incapacità economica di sostenere la crescita delle attività didattiche e di ricerca.
- Disorganicità delle forme di comunicazione via web governate centralmente

5 Risorse umane e infrastrutture

5.1 Laboratori di ricerca

I laboratori del Dipartimento, depauperati dai trasferimenti e dai pensionamenti di diversi colleghi, hanno cominciato, nella seconda parte del periodo in esame, una fase di rinnovamento e in qualche caso, di rifondazione. La situazione rappresentata in tabella fa quindi riferimento a una realtà in trasformazione il cui dato più saliente è, nel 2020, la fondazione del Laboratorio di Studi musicali che nasce da una Sezione del Laboratorio di Studi letterari e *inter artes*. Va inoltre segnalato che i Laboratori, in linea generale, salvo alcuni casi che hanno visto premiata l'eccellenza dei loro progetti da finanziamenti esterni, si trovano ad operare con risorse scarse o inesistenti e la loro attività si basa quindi, con esiti di qualità notevole, sul contributo volontario e personale degli afferenti.

N.	Nome Laboratorio	Responsabile Scientifico	Afferenti	Personale Tecnico	SSD	Sito Web
1	LIBRO E RICERCA (LIBeR)	Nicola Tangari	Roberta Casavecchia Edoardo Crisci Sebastiano Gentile Marilena Maniaci Giulia Orofino Alessandra Peri Nicola Tangari	ND	L-FIL-LET/04 M-STO/09 L-FIL-LET/13 M-STO/09 L-ART/01 L-FIL-LET/05 L-ART/07	http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca
2	STUDI LETTERARI E INTER ARTES (SLIA)	Elisabetta Sibilio	Francesco Pontuale Gabriele Poole Elisabetta Sibilio Maria Valentini	ND	L-LIN/11 L-LIN/12 OL-LIN/03 L-LIN/10	http://www3.laboratori.unicas.it/Laboratorio-permanente-di-Studi-Letterari-e-Inter-artes
3	STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA, LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE (STILLES)	Gianluca Lauta	Ivana Bruno Sebastiano Gentile Toni Iermano	ND	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10	In costruzione

			Gianluca Lauta		L-FIL-LET/12	
4	TEMPO, SPAZIO, STRUTTURE	Marco De Nicolò	Benedetta Borello Maria Cristina Cardillo Marco De Nicolò Luca Riccardi Andrea Riggio	Gaetano De Angelis Curtis	M-STO/02 M-GGR/01 M-STO/04 SPS/06 M-GGR/01	http://www3.laboratori.unicas.it/Laboratorio-Tempo-Spazio-e-Strutture
5	Studi Epistemologici sulle scienze Bio-Neuro-Cognitive ed Eto-Comportamentali	Elena Garcea	Gennaro Auletta Marco Celentano Elena Garcea	ND	M-FIL/02 M-FIL/03 L-ANT/01	In costruzione
6	Studi musicali (dal 2020)	Susanna Pasticci	Edoardo Crisci Michele Napolitano Susanna Pasticci	ND	M-STO/09 L-FIL-LET/02 L-ART/07	https://www.unicas.it/siti/dipartimenti/df/ricerca/laboratori/laboratorio-di-studi-musicali.aspx

5.2 Grandi attrezzature di ricerca

Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Descrizione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area Scientifica di Riferimento
Scanner planetario	Prof. Nicola Tangari	Scanner planetario Zeutschel OS 12002	Finanziamento della	2021	Docenti, ricercatori e	Digitalizzazione dei manoscritti	Area 11

		Advanced Plus	Regione Lazio		studenti	conservati presso la Biblioteca statale annessa a Monumento nazionale di Montecassino	(M-STO/08 M-STO/09)
--	--	---------------	---------------	--	----------	--	------------------------

5.3 Biblioteche e patrimonio bibliografico

Nome	Centro di Servizi di Area Umanistica (CSB) - Biblioteca Giorgio Aprea
Descrizione	È una delle tre strutture bibliotecarie dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale alla quale afferiscono tutti gli studiosi (studenti, dottorandi, ricercatori e professori dell'Ateneo, utenti esterni) che lavorano nel settore delle discipline umanistiche, nonché delle discipline sportive. La biblioteca si trova nella palazzina B degli Edifici dell'Ateneo di via Zamosch e occupa il piano terra (Magazzino librario) e il primo piano (Sale di consultazione ed Uffici). Inoltre, nella palazzina C, al quarto piano, è collocata la Sala Braga, vera e propria collezione libraria specialistica nelle scienze del libro.
Sito Web	http://www.sba.unicas.it/CSB-AreaUmanistica
Banche dati	4
Pacchetti di riviste elettroniche	
Pacchetti di e-book	
Numero di monografie cartacee	100.000
Numero di annate di riviste cartacee	
Numero di testate di riviste cartacee	753
Altre informazioni utili	Attivo il servizio Nilde per il prestito interbibliotecario

Dipartimenti in condivisione:	SUSS

5.4 Personale docente

Dopo i numerosi trasferimenti in altra sede (gli ultimi due posteriori al gennaio 2019) e due pensionamenti, nel periodo in esame il Dipartimento ha visto la progressione da PA a PO di tre afferenti, il trasferimento di un'unità da un altro dipartimento dell'ateneo e l'ingresso di quattro nuovi ricercatori a tempo determinato di tipo B. La consistenza numerica del dipartimento è attualmente di 32 unità che fanno riferimento alle 4 aree scientifiche; si sottolinea come alcuni settori scientifico-disciplinari di rilevante importanza risultino completamente scoperti e altri, la maggior parte, coperti da un solo docente o ricercatore.

COGNOME	Nome	Qualifica	SSD
CRISCI	Edoardo	PO	M-STO/09
DE NICOLÒ	Marco	PO	M-STO/04
GENTILE	Sebastiano	PO	L-FIL-LET/13
IERMANO	Antonio	PO	L-FIL-LET/10
MANIACI	Marilena	PO (in aspettativa dal 2020)	M-STO/09
NAPOLITANO	Michele	PO	L-FIL-LET/02
OROFINO	Giulia	PO	L-ART/01
RICCARDI	Luca	PO	SPS/06
RIGGIO	Andrea	PO	M-GGR/01
BENEDUCE	Pasquale	PA	SPS/03

BRUNO	Ivana	PA	L-ART/04
CARDILLO	Maria Cristina	PA	M-GGR/01
CORSI	Cristina	PA	L-ANT/08
D'ELIA	Costanza	PA	M-STO/04
GARCEA	Elena	PA	L-ANT/01
LAUTA	Gianluca	PA	L-FIL-LET/12
PASTICCI	Susanna	PA	L-ART/07
SIBILIO	Elisabetta	PA	L-LIN/03
TANGARI	Nicola	PA	L-ART/07
VALENTINI	Maria	PA	L-LIN/10
AULETTA	Gennaro	ric	M-FIL/02
CASAVECCHIA	Roberta	ric	L-FIL-LET/04
CELENTANO	Marco	ric	M-FIL/03
PELLICCIO	Assunta	ric	ICAR/17
PERI	Alessandra	ric	L-FIL-LET/05
PONTUALE	Francesco	ric	L-LIN/11
POOLE	Gabriele	ric	L-LIN/12

VASELLI	Paolo	ric	SPS/08
BORELLO	Benedetta	RTDB	M-STO/02
DIMATTEO	Giuseppe	RTDB	L-FIL-LET/04
MALAVASI	Massimiliano	RTDB	L-FIL-LET/10
MAZZETTI	Cecilia	RTDB	L-ART/02

5.5 Personale tecnico-amministrativo

Per quanto riguarda il personale di area amministrativa (ulteriormente ridottosi per pensionamento subito dopo il periodo in esame) si rileva una certa sofferenza da un punto di vista quantitativo il che rende estremamente impegnativa l'attività di gestione dei numerosi progetti finanziati in dotazione al dipartimento e della didattica di alta formazione e di formazione continua, che si aggiungono alla normale gestione burocratica e finanziaria di tutte le attività del dipartimento e dei suoi afferenti. Va inoltre segnalata la grave carenza di personale della segreteria didattica considerato che un'unità di personale è in condivisione con un altro dipartimento dell'Ateneo. Va poi ribadito che le gravi condizioni di obsolescenza della sede rendono le condizioni di lavoro estremamente difficili.

COGNOME	Nome	Qualifica
VALENTE	Filomena	(Segretario amministrativo) Area amministrativa categoria D
ASCOLANO	Daniela	Area amministrativa categoria C
GARGIULO	Tiziana	Area amministrativa categoria C
PACITTO	Palma	Area amministrativa categoria B

PITTIGLIO	Angelo	Area amministrativa categoria C
DE ANGELIS CURTIS	Gaetano	Area tecnica categoria D (assegnato al Laboratorio Tempo Spazio Strutture)
DI ROCCO	Isidoro	Area servizi generali e tecnici categoria B
GIANNINI	Rita	Area servizi generali e tecnici categoria B
VETTRAINO	Giovanna	Area servizi generali e tecnici, categoria B
Segreteria didattica		
DI PAOLO	Emilio	Area amministrativa categoria C
PACE	Massimo	Area amministrativa categoria B
SIDONIO	Antonella	Area amministrativa categoria D (a tempo parziale)

6 Risultati dell'attività di ricerca

6.1 Produzione scientifica

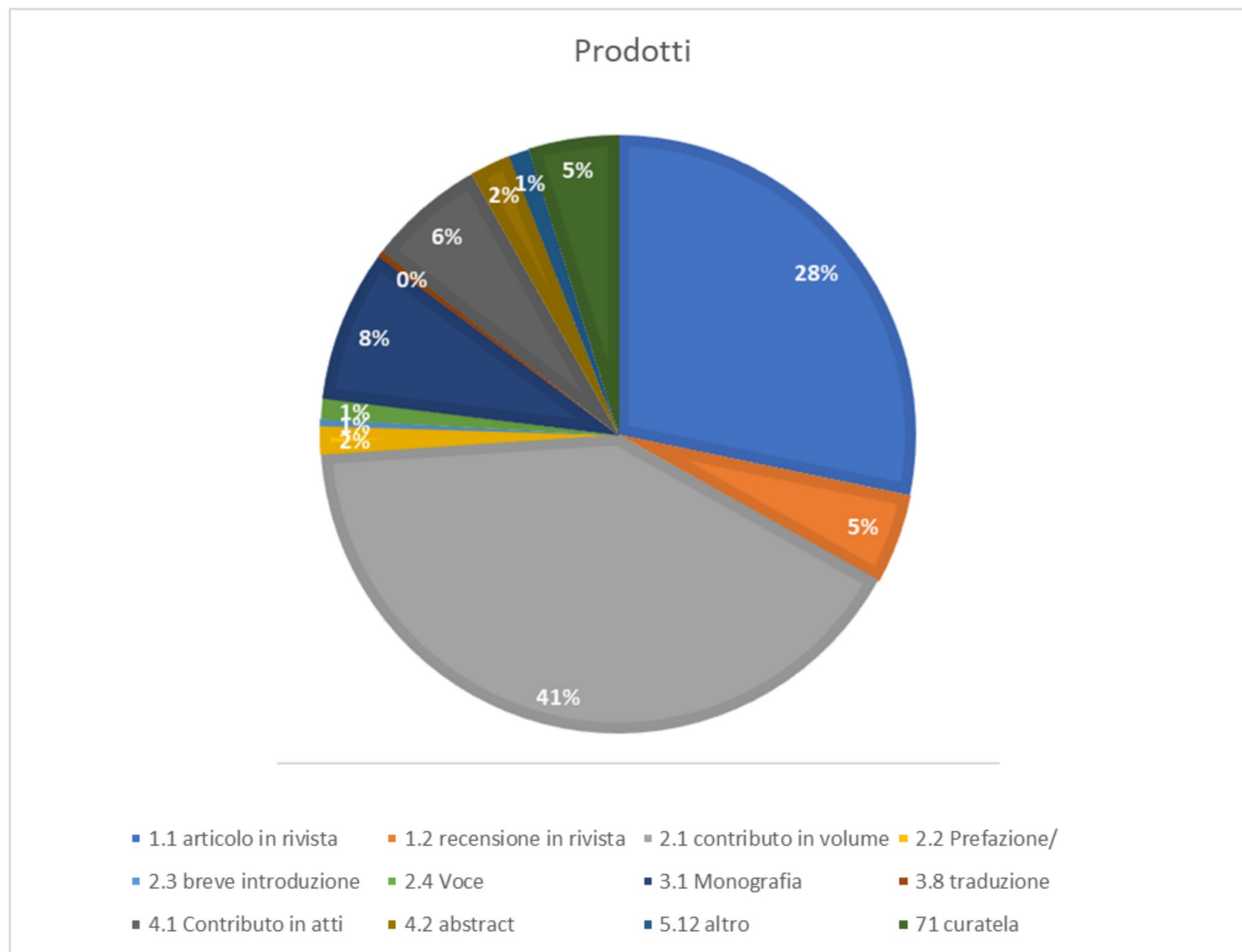
Nel periodo in esame le spese di pubblicazione, tanto in open access quanto in cartaceo, sono state sostenute dagli afferenti con fondi di ricerca personali o derivanti da progetti competitivi finanziati.

Il totale dei prodotti caricati dagli afferenti in Iris per il triennio 2019-2021 ammonta a 269, così suddivisi per il triennio:

2019	2020	2021
110	80	79

I prodotti del triennio possono essere divisi nelle seguenti tipologie

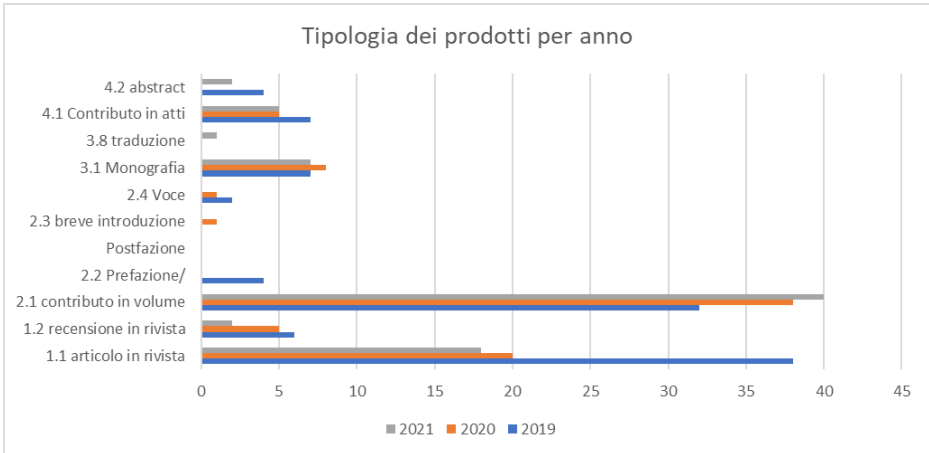
1.1 articolo in rivista	1.2 recensione in rivista	2.1 contributo in volume	2.2 Prefazione/ postfazione	2.3 breve introduzione	2.4 Voce	3.1 Monografia	3.8 traduzione	4.1 Contributo in atti	4.2 abstract	5.12 altro	7.1 curatela
76	13	110	4	1	3	22	1	17	6	3	13



che nel dettaglio del frazionamento per anni appaiono come segue:

Tipologia	2019-2021	2019	2020	2021
1.1 articolo in rivista	76	38	20	18
1.2 recensione in rivista	13	6	5	2
2.1 contributo in volume	110	32	38	40
2.2 Prefazione/ Postfazione	4	4	-	-
2.3 breve introduzione	1	-	1	-
2.4 Voce	3	2	1	-
3.1 Monografia	22	7	8	7
3.8 traduzione	1	-	-	1
4.1 Contributo in atti	17	7	5	5
4.2 abstract	6	4	-	2
5.12 altro	3	1	1	1
7.1 curatela	13	8	2	3

che nel dettaglio che può essere graficizzato come presentato nella figura qui sotto:



La percentuale di prodotti con coautori internazionali, un totale di 34 prodotti, è pari al 13% circa. La presenza di coautori internazionali è concentrata nelle tipologie articolo in rivista (13), contributo in volume (8) e monografia (4), con un esempio per gli atti di convegno, 4 abstract, 3 curatele.

Il dato più macroscopico è la diminuzione dei prodotti in una percentuale che si avvicina al 30% tra 2019 e 2020/2021, a fronte di un numero di afferenti che appare sostanzialmente invariato. Tuttavia, come esplicitato sopra, se il numero degli afferenti pare invariato nel periodo in esame, l'andamento delle afferenze è molto movimentato. Bisognerà attendere del tempo per verificare se l'inserimento di nuove forze avrà modificato e in che senso gli equilibri tra aree scientifiche e settori scientifico-disciplinari. Tale dato potrebbe inoltre essere imputabile alla coincidenza di pubblicazioni che appaiono con un forte ritardo, probabilmente dovuto alla crisi sanitaria globale o a cause che potranno essere valutate e comprese a distanza di tempo.

In merito alle tipologie, si rileva come, per l'intero triennio, la categoria più rappresentata sia, prevedibilmente vista la sua eterogeneità, quella dei "contributi in volume". La seconda tipologia, gli articoli in rivista, registra una forte diminuzione, vicina al dimezzamento, tra il 2019 e il biennio successivo, dove però il 2019 appare un anno straordinariamente produttivo per quella tipologia. Le monografie sono distribuite con grande omogeneità sui 3 anni. Con grande probabilità dovuto anche al fatto che alla tipologia non è riconosciuto alcun valore premiale, è l'abbattimento nel numero delle curatele (tipologia che peraltro richiede i maggiori investimenti economici per il finanziamento).

Nel triennio, risulta inattivo un solo ricercatore a tempo indeterminato, mentre un altro ricercatore presenta un solo prodotto.

Come mostrano le successive tabelle, le attività di ricerca e di coordinamento di gruppi, nonché la partecipazione a iniziative e progetti di ricerca, finanziati e non, l'attività di ricerca degli afferenti al Dipartimento di Lettere e Filosofia è caratterizzata da un'ampia apertura internazionale. In questo caso, oltre alla ricchezza interdisciplinare del Dipartimento, va sottolineato il rilievo internazionale di alcuni studiosi in campi eminentemente specialistici.

Nonostante la situazione di scarsa mobilità dovuta alla pandemia, l'attività di organizzazione e direzione scientifica di eventi (in presenza e a distanza) dei ricercatori del Dipartimento è stata di qualità, varia e articolata.

Data	Tipologie e titolo	Sede	Ricercatore e ruolo nell'organizzazione
19-21 novembre 2019	Corso di alta formazione 2019 della <i>Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology</i> : Ethos ed Eros. Forme, origini e misteri della sessualità	Università di Cassino, Campus Folcara	Marco Celentano Organizzazione, introduzione e coordinamento
27 marzo 2019	seminario intitolato "Adorno e il nostro tempo. Teoria critica e analisi della propaganda autoritaria", con relazioni di L. Scafoglio (Università di Salerno, F. Pellecchia (Università di Cassino), M. Stanzione (Università di Cassino) e interventi di P. Beneduce (Università di Cassino) e G. La Guardia (Università L'Orientale	Università di Cassino, via Zamosch, 43	Marco Celentano Organizzazione, introduzione e coordinamento

	di Napoli)		
16-17 maggio 2019	Convegno internazionale "Orizzonti della temporalità. <i>Figure del tempo, figure nel tempo</i> "	Cassino, Dipartimento di Lettere e Filosofia	Costanza D'Elia Direzione scientifica
12 giugno 2019	Tavola rotonda sulla rivista «Visual History. Rivista internazionale di storia e	Pisa, Domus mazziniana	Costanza D'Elia Direzione scientifica

	critica dell'immagine»		
15 gennaio 2020	Giornata di studi <i>Orizzonti della temporalità III. Meridione e questione della modernità</i>	Cassino, Dipartimento di Lettere e Filosofia	Costanza D'Elia Organizzazione scientifica
27-28 maggio 2020	Ciclo di seminari <i>"Realtà, finzione, immagine. Percorsi nella cultura ottonevicesca"</i>	Cassino, Dipartimento di Lettere e Filosofia	Costanza D'Elia Direzione scientifica
7 luglio 2021	Giornata di studi <i>"Campi di tensione. La Visual History tra storiografia, scienze umane e didattica"</i>	Cassino, Dipartimento di Lettere e Filosofia	Costanza D'Elia Direzione scientifica
16 gennaio 2019	Il Ninfeo Ponari di Cassino. Un monumento da salvare	Cassino, Aula Salerno Palazzo degli Studi	Giulia Orofino, organizzatore
3-4 ottobre 2019	Fumast.The Future of Manuscript Studies. First	Gaeta, Castello	Giulia Orofino, Comitato scientifico

	International Contesti		
29 ottobre 2019	Wittgenstein a Cassino 1919-2019	Cassino, Sala Restagno	Giulia Orofino, organizzatore
17 aprile 2021	Fumast.The Future of Manuscript Studies Webinar. Second International Contest	Webinar	Giulia Orofino, Comitato scientifico
27 ottobre 2021	Unicas per Sergio Longo. Ricordo di un collezionista e mecenate	Cassino, Aula Magna Palazzo degli Studi Folcara	Giulia Orofino, Organizzatore
21-22 gennaio 2021	Convegno internazionale: <i>Art and Diplomacy. Habsburg Networks and Art Collecting in Europe: Actors, Practices, Framing Discourses</i>	Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte (online per situazione Covid in Europa)	Cecilia Mazzetti co-organizzatore con, Sebastian Schütze Dekan della Kultur-Historische Fakultät, Universität Wien
4 aprile 2019	Giornata di studi "Gavino Gabriel e la Discoteca di Stato"	Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi	Susanna Pasticci, responsabile scientifico
17-04-2021	FUMAST. <i>The future of manuscript studies</i>	Online	Nicola Tangari Responsabile scientifico
05/04/2019	Notte della Geografia	32 eventi in Italia	Andrea Riggio Organizzatore in Italia

17-18 aprile 2019	XII seminario di studi storico-cartografici <i>Dalla mappa al GIS "Territorio: rischio/risorsa"</i>	Università Roma Tre	Andrea Riggio Coordinatore di sessione,
7-10/2019	Paesaggio fisico e Paesaggio culturale	Matera Univ. Basilicata	Andrea Riggio Comitato Scientifico
24-25 gennaio 2019	<i>Il gioco delle carte. Tomasi di Lampedusa e Sciascia. Modi di raccontare il Mezzogiorno contemporaneo. Seminario di studi Il gioco delle carte e il racconto della storia. Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Leonardo Sciascia</i>	Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia	Antonio Toni Iermano, ideatore e responsabile scientifico

<p>19-20 marzo 2019</p>	<p>Introduzione ai lavori e relazione dal titolo «<i>Cosa era finito? Un governo, un regno, un'idea... Ma non il male del mondo, né la sua anima</i>». <i>Storie del Sud e angoscia della modernità</i>, Convegno nazionale di studi «<i>Contro lo stato d'assedio</i>». <i>Modernità e meridionalismo (da De Sanctis agli anni del boom e oltre)</i></p>	<p>Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia</p>	<p>Antonio Toni Iermano, ideatore e responsabile scientifico</p>
<p>12-13 novembre 2019</p>	<p>'<i>Riconciliarsi con lo spirito moderno</i>'. <i>Il Manzoni di De Sanctis nella riflessione gentiliana</i>, relazione tenuta alle Giornate nazionali di studi <i>Il 'tornare' di Giovanni Gentile al De Sanctis. Ragioni di una riflessione critica</i></p>	<p>Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia</p>	<p>Antonio Toni Iermano, responsabile scientifico e relatore</p>
<p>28 ottobre 2021</p>	<p>Seminario su M. Terenzio Varrone annesso alla presentazione del volume <i>Autoritratto con Varrone</i> a cura di S. Errico</p>	<p>Sala Restagno - Comune di Cassino</p>	<p>Giuseppe Dimatteo, co-organizzatore con la Prof.ssa Silvana Errico</p>

2021	<i>Permanent Seminar for Manuscript Analysis, Description, and Documentation. Forms of Manuscripts and their Description: 'Rolled up' Manuscripts</i> - Seminario internazionale	Hamburg, Universität Hamburg, (online, a causa della pandemia da COVID 19)	Marilena Maniaci, co-organizzatore, con P. Andrist, A. Bausi, M. Friedrich
------	--	--	--

Sono numerosi i ricercatori del Dipartimento che intrattengono stabili relazioni, a vario titolo, con gruppi di ricerca di eccellenza, italiani e stranieri.

Dicitura	Sintesi delle finalità	Referente
2016-presente Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M), presso la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme ad Aix-en-Provence	ricercatore associato. Partecipazione a progetti e pubblicazioni comuni, scambi per periodi di ricerca	Cristina Corsi
Progetto ELAN-ERC "Hospitalité et mobilité contrainte dans l'Antiquité"	Studio della mobilità e dell'ospitalità nell'antichità e tardantichità nel Mediterraneo	Cristina Corsi

méditerranéenne” finanziato dall’IDEX Lyon.		
progetto INTERREG- TEMPUS: TEMPorary USes as start-up actions to enhance port (in)tangible heritage, coordinato dal DISCi dell’Università di Bologna.	Studio e valorizzazione del patrimonio legato alla presenza di alcuni porti dell’Alto Adriatico	Cristina Corsi LAG (Gruppo di Azione Locale)
2021	Componente del Comitato di gestione e coordinamento del «Centro di Eccellenza Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali – Regione Lazio», in rappresentanza dell’Università di Cassino e del Lazio Meridionale [https://dtclazio.it/]	Maria Sabrina Sarto, La Sapienza di Roma Ivana Bruno
01.01.2018 - 31.12.2021 <i>DISIECTA MEMBRA. Citas y Fragmentos en los eruditos grecorromanos de Época Imperial (II).</i> Subproyecto coordinante (1): <i>Gramáticos, rétores y sofistas griegos como fuentes de la literatura greco-latina (III).</i> Subproyecto coordinado	Raccolta sistematica, con commento, delle citazioni di autori greci in fonti erudite, grammaticali e retoriche, di età imperiale.	Ente finanziatore: MINECO (ref. FFI2017-83315-C2-1-P); referente: prof. Lucía Rodríguez-Noriega Guillén. Michele Napolitano

<p>(2): <i>Gramáticos latinos fragmentarios de época imperial (II)</i>.</p>		
<p><i>International Network for Music Theory, Techniques and Technologies</i> MT3,</p>	<p>Il Network MT3, con sede amministrativa e operativa presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, sede di Cremona, è finalizzato all'integrazione di gruppi di ricerca di varie università impegnati nella ideazione, realizzazione e disseminazione di ricerche attinenti ai campi della teoria, delle tecniche e delle tecnologie della musica e alla conseguente progettazione di azioni coordinate per la valorizzazione di pratiche, conoscenze e competenze musicali nell'ambito della ricerca scientifica, dell'attività didattica e della pratica artistica e, più in generale, nei contesti sociali e culturali.</p>	<p>Susanna Pasticci</p>
<p>2019-oggi <i>Commissione italiana per i Monumenta Musicae Byzantinae</i> Progetto Unione Accademica Italiana n. 12a</p>	<p>Promozione della ricerca scientifica e dell'edizione delle fonti della musica liturgica bizantina.</p>	<p>Paolo Emilio Carapezza, Presidente Francesco D'Aiuto, Vicepresidente Donatella Bucca, Segretario Nicola Tangari, Componente</p>
<p>LabGeoNet</p>	<p>LabGeoNet è la Rete dei laboratori geografici italiani. Essa rappresenta la complessità e le aree di competenza dei laboratori geocartografici universitari, che coinvolgono applicazioni in ambiente GIS, condivisione di modelli e metodologie, geomatica, cartografia critica, storia della cartografia e analisi delle fonti geo-</p>	<p>Andrea Riggio (Coordinatore)</p>

	storiche, elaborazione di piani di sviluppo locali, pianificazione partecipativa, geografia sociale, analisi dei rischi.	
2021-oggi <i>International Scientific Advisory Board for the Priority Research Area (in Polish: Priorytetowy Obszar Badawczy - pOB), Smart cities and future mobility, della Silesian University of Technology</i>	Collaborazione nell'ambito delle Iniziative programmate come Centro di eccellenza della Ricerca in Polonia	Arkadiusz Mężyk, Rettore dell'Università Politecnica della Slesia Assunta Pelliccio
Gruppo di ricerca internazionale sulle <i>Declamazioni minori</i> dello Ps. Quintiliano	Elaborazione di un commento complessivo alle <i>Declamazioni minori</i> , con testo, traduzione	Giuseppe Dimatteo Prof.ssa L. Pasetti (UniBo)
2018-oggi <i>CLESTHIA, Dpt LEA, Sorbonne Nouvelle</i> Séminaire AD Culture	L'équipe, fondée en 2014 à la suite d'une fusion de trois équipes de linguistique de la Sorbonne Nouvelle, regroupe une quarantaine d'enseignants-chercheurs en sciences du langage qui travaillent principalement dans les domaines de la linguistique textuelle, de l'analyse du discours, de l'acquisition du langage, de la sociolinguistique et de la traductologie.	Elisabetta Sibilio (referente del gruppo per gli studi letterari) Prof. Sylvie Chraïbi
2021-oggi	Componente del comitato scientifico dell'infrastruttura digitale di ricerca <i>Biblissima+</i> : <i>Observatoire des cultures écrites de l'argile à l'imprimé (2021-2025)</i> , ANR "Investissements d'avenir"	Anne-Marie Turkan, professore all'EPHE, Paris

<p>2019-oggi</p> <p>Cluster of Excellence “Understanding Written Artifacts” – Cluster di eccellenza finanziato dallo Stato tedesco, coordinato dall’Università di Amburgo</p>	<p>Il Cluster di Eccellenza “Understanding Written Artefacts” studia lo sviluppo e la funzione degli artefatti scritti nelle culture manoscritte di tutto il mondo, dai loro inizi nell'antica Mesopotamia fino all'era digitale. Il punto di partenza è sempre il manufatto, organico o inorganico, costituito da materiale duro o flessibile, che reca sia la scrittura sia le tracce della produzione e dell'uso e, in alcuni casi, delle trasformazioni subite nel tempo del manufatto.</p> <p>L'obiettivo è quello di registrare ed esaminare sistematicamente la diversità culturale degli artefatti scritti sulla base della loro materialità, riconoscendo i modelli ricorrenti e documentando e preservando la diversità delle culture manoscritte, soprattutto in Asia e in Africa.</p> <p>https://www.uni-hamburg.de/en/forschung/forschungsprofil/exzellenzcluster/understanding-written-artefacts.html#:~:text=The%20Cluster%20of%20Excellence%20Understanding,Mesopotamia%20to%20the%20digital%20era.</p>	<p>Coordinatore del Cluster: Prof. Michael Friedrich, Università di Amburgo</p> <p>Componente del cluster: Marilena Maniaci</p>
<p>2019-oggi</p>	<p>Referente scientifico dell’Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale nel Consorzio internazionale «ISMI – International Standard Manuscript Identifier»</p>	<p>François Bougard, direttore dell’IRHT-CNRS</p>
<p>2018-2020</p>	<p>Componente del Comitato di gestione e coordinamento del «Centro di Eccellenza Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali – Regione Lazio», in rappresentanza dell’Università di Cassino e del Lazio Meridionale [https://dtclazio.it/]</p>	

2017-2021	Componente del programma di ricerca finanziato «LaMeMoLi. Late Medieval and Early Modern Libraries as Knowledge Repositories, Guardians of Tradition and Catalysts of Change», ente coordinatore University of Jyväskylä, Finland.	Prof.ssa Outi Merisalo, Università di Jyväskylä Componetne del Consiglio scientifico: Marilena Maniaci
Charles University Sabaloka Expedition in Sudan dell'Università Charles di Praga (Repubblica Ceca)	Research associate	Elena Garcea
Progetto di ricerca a Shaqadud (Sudan) del University College of London e dell'Institute of Archaeology della Czech Academy of Sciences di Praga (Repubblica Ceca)	Research associate	Elena Garcea

6.2 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Titolo	Tipologia	Data Inizio	Durata	Responsabile	Amministrazione	Importo
Produzione libraria, dislocazioni grafiche, networks intellettuali a Bisanzio nei secoli IX e X (BYZBOOKNET) -	PRIN (finanziato)	2020		Coordinatore nazionale: prof.ssa Paola Degni (Alma Mater- Università di Bologna) Edoardo Crisci, Membro dell'Unità di ricerca di Bologna		
Improvisation - Composition: The Double Identity of European Music	PRIN 2020	2022	3 anni	Susanna Pasticci	Dipartimento Lettere e Filosofia	127.932 euro
MeMo. Memory of Montecassino	PRIN 2020	Dicembre 2021	36 mesi	Nicola Tangari	MUR - UNICAS	€ 312.892,00

Pergamo	DTC - Lazio	18 ottobre 2021	18 mesi	Nicola Tangari	Regione Lazio - UNICAS	€ 1948,83
Mitigazione del rischio ambientale: fonti geostoriche e governance territoriale	PRIN 2015 (Triennale finanziato nel 2017)	2017	2020	Andrea Riggio	Dip. Lettere e Fil.	33.875 euro
Sistemi integrati di miglioramento sismico del patrimonio architettonico (RIPARA) nell'ambito della II fase del DTC - TE1 Centro di Eccellenza "Invito al Centro di Eccellenza a presentare Progetti per la seconda fase" per il Dipartimento di Lettere e Filosofia (UNICAS). Il progetto vede come capofila UNIROMA3 e come partners: Università La Sapienza, Università di Cassino, UNIROMA1, Enea e EdilCAM sistemi s.r.l. I principali obiettivi del progetto sono di sviluppare un sistema innovativo, efficace e sostenibile, per il miglioramento sismico delle costruzioni in muratura e adatto agli interventi sul patrimonio architettonico e di fornire un supporto tecnico-scientifico alle attività di sviluppo dei partner industriali. Il progetto, presentato con domanda di contributo nr. 305-2020-35586	DTC Lazio	25/05/2020	2 anni	Assunta Pelliccio Responsabile di sede e del TASK 2.1: "Rilievo digitale per un abaco delle tipologie murarie" all'interno del Work Package 2: "Rilievo integrato delle tipologie costruttive e del danno sismico"	Dipartimento di Lettere e Filosofia (Unicas)	29.533,43
"Soluzione di Stampa 3D per il recupero strutturale e architettonico di beni culturali (3DHSoluzion) di cui alla	POR FESR LAZIO 2014	19/07/2020	2 anni	Responsabile del WP2:	Dipartimento di Ingegneria Civile e	38.376,00 (DICeM +

<p>Determinazione n. G08487 del 19/07/2020 U e modificato con Determinazione n. G10624 - POR FESR LAZIO 2014 - 2020 contraddistinta dal numero di protocollo A0375-2020-36514 (LaziInnova) per il Dipartimento di Lettere e Filosofia (UNICAS), con Capofila l'Università di Roma Tre e con il Dipartimento di Ingegneria Civile e Meccanica (DICeM- UNICAS) ed ENEA come altri partner. I principali obiettivi del WP2 obiettivi riguardano l'analisi storico-documentale dei casi studio, per comprendere e riconoscere la presenza di lacune architettoniche e di decoro ed eventuali superfetazioni; la realizzare un rilievo strumentale per discretizzare gli elementi dal punto di vista geometrico e materico; la produzione, con sistemi informativi 3D-HBIM, del modello digitale dei casi studio, come supporto alla progettazione degli elementi da integrare e come strumento di controllo durante il processo progettuale.</p>	<p>- 2020</p>			<p>Rilievo e modellazione grafica (WP Leader: UNICAS, Coordinatore: Assunta Pelliccio)</p>	<p>Meccanica (Unicas)</p>	<p>DLeF)</p>
<p>CICERO-NET - La rete turistica dei luoghi di Cicerone</p>	<p>Progetto DTC-TEI Centro di Eccellenza</p>	<p>18/10/2021</p>	<p>36 mesi</p>	<p>Generale: Prof. A. Marrella Unicas: G. Dimatteo</p>	<p>Università Sapienza Roma</p>	<p>Totale: 151.442,16 Unicas: 28.176,41</p>

6.3 Contratti e convenzioni di ricerca

Titolo	Ente	Data Inizio	Durata	Responsabile	Finalità	Importo
ELITESIT École Française de Rome	EFR	2017	4 anni	Albane Cogné Benedetta Borrello	Studio delle élites italiane	€ 0
Convenzione scientifica	DLF - Galleria Borghese	2018	In corso	Sebastiano Gentile; referente: Ivana Bruno	Formazione e progetti sull'accessibilità museale	
Convenzione scientifica	DLF - Istituto statale sordi	2018	In corso	Sebastiano Gentile; referente: Ivana Bruno	Formazione e progetti sull'accessibilità museale	
Accordo quadro	Ateneo- Associazione culturale "Apassiferrati"	2019	In corso	Marco Dell'Isola; referente: Ivana Bruno	Ricerche, indagini scientifiche e progettazione del Muse diffuso della Valle del Liri	
Convenzione scientifica	DLF- Sovrintendenza Capitolina	2021	In corso	Sebastiano Gentile; referente: Ivana Bruno	Formazione e progetti sull'accessibilità museale per il sistema museale capitolino	

Assegno di Ricerca De Felice Pierluigi	Univ. Cassino	01/05/2018	30/04/2019	Andrea Riggio	Reperimento e analisi di fonti geostoriche sul rischio ambientale in provincia di FR	23.786 euro
Rilievo speditivo del patrimonio edilizio del Comune, per la caratterizzazione tipologica-strutturale di comparti edilizi urbani costituiti da edifici ordinari, per la compilazione delle relative CARTIS	Comune di Rocca D'Evandro	10/01/2019	1 anno	Assunta Pelliccio Maura Imbimbo	Rilevare la caratterizzazione tipologica-strutturale di comparti edilizi urbani costituiti da edifici ordinari, per la compilazione delle relative CARTIS	Convenzione quadro
Il rilievo del patrimonio culturale, in particolare del borgo antico di S. Pietro Infine e la modellazione grafica parametrica dell'antico borgo di S. Pietro Infine	Comune di San Pietro Infine	10/5/2018	In corso	Assunta Pelliccio	Rilievo e modellazione grafica del borgo storico di San Pietro Infine per attivare un processo di valorizzazione dell'area	Convenzione Quadro
Assegno di ricerca Cicero-net: la rete turistica dei luoghi di Cicerone. Titolare dott. ssa S. Fortini	DTC Lazio	1/5/2022	1 anno	G. Dimatteo	Censimento riferimenti luoghi ciceroniani	24.000,122
Protocollo d'intesa	Istituto di Archeologia	30/04/2021	7 anni	Elena Garcea	Realizzazione di attività di ricerca	0

	dell'Accademia Ceca delle Scienze, Praga				congiunte e collaborazione scientifica di archeologia; scambi di docenti, studenti e borsisti post-dottorato; organizzazione e partecipazione a seminari, workshop e conferenze	
Convegni Desanctisiani tenuti presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia	Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis	2017	2020	Antonio Iermano	Convegni, Giornate di Studi e pubblicazioni scientifiche	11.500 euro

6.4 Mobilità internazionale

Mobilità in uscita					
Cognome e nome	Qualifica	Luogo	Durata (giorni)	Inizio	Fine
Benedetta Borello	All'epoca RtdB Ora Professoressa associata Storia moderna	MIAS (Madrid Institute for Advanced Study, Centro di eccellenza europeo https://www.madrid-ias.eu/fellows/current-fellows/details/benedetta-borello/)	90gg	27 aprile 2019-	27 luglio 2019
Corsi Cristina	PA	ENS Lione	31	16 gennaio 2019	15 febbraio 2019
Corsi Cristina	PA	Fondation Camargo di Cassis (Francia)	60	8 settembre 2020	5 novembre 2020
Corsi Cristina	PA	Vrije Universiteit Brussel	45	1 settembre 2021	15 ottobre 2021
Corsi Cristina	PA	New York University, Gallatin School of individualized studies, NYC	45	10 novembre 2021	20 dicembre 2021
Assunta Pelliccio	Ricercatore t.i.	Gliwice (Poland)		1.10.2019	31.01.2020 (la parte finale della mobilità, è stata on line a causa della pandemia da COVID 19)

Garcea Elena	Visiting Professor	Università Federale del Paraná, Curitiba, Brasile	37	08/12/2019	08/12/2019
Maniaci Marilena	PO	Oso	30	1.12.2020	31.12.2020 (on line a causa della pandemia da COVID 19)

6.5 Responsabilità e riconoscimenti scientifici

Premi scientifici

Cognome Nome	Premio	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
Assunta Pelliccio	Riconoscimento con una menzione d'onore per il supporto e il contributo allo sviluppo della Facoltà di Architettura della Silesian University of Technology (Poland).	2019	Facoltà di Architettura Università Politecnica della Slesia	Polonia	
Bruno Ivana	Premio Inclusione 3.0, con il progetto Museo Facile	2019	Università degli studi di Macerata	Italia	
Celentano Marco	bando di concorso per l'assegnazione di tre finanziamenti di 2000 e. cadauno, intitolato "Alle frontiere del comportamento animale", promosso dalla Società Italiana di Etologia. Il progetto	2020	Società Italiana di Etologia (SIE)	Italia	https://sie-etologia.com

	<p>risultato vincitore di uno dei tre finanziamenti era presentato da M. Celentano e Augusto Vitale (Istituto Superiore di Sanità) e intitolato:</p> <p>Etologia culturale ed epigenetica comportamentale. Nuove frontiere della ricerca sull'eredità biologica e sociale",</p>				
--	---	--	--	--	--

Fellow di società scientifiche internazionali

L'attività dei ricercatori del Dipartimento di Lettere e Filosofia è caratterizzata dall'appartenenza disciplinare e specialistica a consulte, società di settore e associazioni. In tabella sono riportate soltanto le fellowship di maggiore rilevanza internazionale.

Cognome Nome	Denominazione / Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
Celentano Marco	Membro dell'Istituto	1997	Konrad Lorenz Institute	Austria	https://www.kli.ac.at

			for Evolution & Cognition Research		
Pasticci Susanna	Coordinatrice della Commissione ricerca	2018	Associazione fra i docenti Universitari Italiani di Musica (ADUIM)	Italia	https://www.aduim.eu
Riggio Andrea	Presidente AGEI	2017	EUGEO (Associazione delle Società Geografiche Europee)		http://www.eugeo.eu/
Maniaci Marilena	Tesoriere	2015-oggi	Comité international de paléographie latine	internazionale	https://cipl.hypotheses.org/
Maniaci Marilena	Componente	2012-oggi	APICES. Association Paléographique Internationale Culture Écriture Société	internazionale	http://www.palaeographia.org/apices/apices.htm
Sibilio Elisabetta	Socio fondatore	2019 oggi	CIJR Centre international Jean Racine	internazionale	http://jeanracine.org/cijr/

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici

Cognome Nome	Tipo di Attività	Titolo Editoriale	Inizio	Fine
--------------	------------------	-------------------	--------	------

Pasticci Susanna	Direttrice - Editor-in-Chief	Chigiana. Journal of Musicological Studies (ANVUR Classe A)	2019	a tutt'oggi
Pasticci Susanna	Membro della Commissione (nomina MIBAC)	Edizione Nazionale dei carteggi e dei documenti verdiani	2015	a tutt'oggi
Riggio Andrea	Direttore	Geotema (rivista di Fascia A)	2017	2021
Valentini Maria	Condirettore	Memoria di Shakespeare	2000	In corso
Sibilio Elisabetta	Direttore collane	Les Maudits, i 25 (edizioni Portaparole, Arles, FR)	2008	In corso
Gentile Sebastiano	Condirettore	Giornale critico della filosofia italiana	2015	In corso
Gentile Sebastiano	Condirettore	Ficinus Novus	2011	In corso
Iermano Antonio	Direttore	Studi Desanctisiani. Rivista Internazionale di Letteratura Politica Società, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore	2013	
Iermano Antonio	Direttore	Biblioteca Di Studi Desanctisiani, Fabrizio Serra Editore	2017	
Orofino Giulia	Direttore scientifico	Rivista Internazionale di Storia della miniatura	Dal 2008	In corso

Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali

Cognome Nome	Tipo di Attività	Ente	Nazione	Inizio	Fine	Sito Web
--------------	------------------	------	---------	--------	------	----------

Riggio Andrea	Presidente	Associazione dei Geografi Italiani (Consulta scientifica della Geografia)	Italia	2017	2021	https://www.ageiweb.it/
Riggio Andrea	Coordinatore	LabGeoNet	Italia	2018	In carica	http://www.labgeonet.it/it/
Valentini Maria	Membro del board, Chair (2017-2019) e direttore della commissione academic outreach dal 2019	Keats Shelley Memorial Association	Uk, USA, Italia	2000	In corso	ksh.roma.it
Iermano Antonio	presidente/coordinatore del comitato scientifico del comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario di Francesco De Sanctis (1817-2017)	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo	ITALIA	2016	31 dicembre 2020	www.bicentenariofrancescodesanctis.it

Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali

Cognome Nome	Tipo di Incarico	Ente	Nazione Ente	Data Conferimento	Data Chiusura	Mesi
Corsi Cristina	Visiting professor	l'ENS école normale supérieure di	Francia	16 gennaio 2019	15 febbraio 2019	1

		Lione				
Celentano Marco	Docenza in Corso di Etologia generale, per complessive 7 ore, in e-learning	Società di Interazione Uomo Animale (SIUA), Bologna	Italia	Inizio attività docenza: 4 dicembre 2021	Fine attività docenza: 4 dicembre 2021	
Tangari Nicola	Professore di Musicologia	Pontificio Istituto di Musica Sacra	Città del Vaticano	01-10-2019	30-09-2020	12
Tangari Nicola	Professore di Musicologia	Pontificio Istituto di Musica Sacra	Città del Vaticano	01-10-2020	30-09-2021	12
Riggio Andrea	Docente e Presidente del comitato scientifico-organizzativo	Scuola di Alta formazione in Geografia	Italia	2020	2021	
Assunta Pelliccio	Visiting professor	Silesian University of Technology	Polonia	1 ottobre 2019	31 gennaio 2020	3
Assunta Pelliccio	Docente del corso "The digital survey for urban and architectural analysis of historic centers" (18 ore) nell'ambito della	Silesian University of Technology	Polonia	4/5/2021	11/5/2021	

	Doctoral School della Silesian University of Technology di Gliwice (Polonia).					
Assunta Pelliccio	Docente del seminario "The knowledge process survey in structural assesment" e "The architectural survey and HBIM model for structural assesment" nell'ambito del Progetto Europeo ReBuilt nr: 2018-1-R001-KA 203-049214	"Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi	Romania	11/11/2019	16/11/2019	
Garcea Elena	Membro del Collegio dei docenti della	Università di San Paolo (USP)	Brasile	01/11/2016	in corso	67

	scuola di dottorato					
Iermano Antonio	Cura del Carteggio Francesco De Sanctis-Pasquale Villari (1850-1871)	Associazione Nazionale Per Gli Interessi Del Mezzogiorno D’italia (Animi – Roma) – Ministero per i Beni e le attività culturali	Italia	Maggio 2019	Ottobre 2022	41

Responsabilità scientifica di congressi internazionali

Cognome Nome	Tipo di Partecipazione	Titolo Congresso	Anno
CORSI Cristina	membro del comitato scientifico, referee per selezione presentazioni	Landscape Archaeology Conference tenutosi a Madrid	2021 (posticipato dal 2020)
Pasticci Susanna	Responsabile del Comitato scientifico e organizzativo	Re-envisaging Music: Listening in the Visual Age	2020
Pasticci Susanna	Responsabile del Comitato scientifico e organizzativo	Music and Power in the Long Nineteenth Century	2021
Riggio Andrea	Comitato organizzativo e scientifico	XXXIII Congresso Geografico Italiano (oltre 400 partecipanti italiani e stranieri)	2021
Assunta Pelliccio	Componente dell’International Program Committee	1. IMEKO INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE	2021

		2.	
Assunta Pelliccio	Componente del Comitato Scientifico	3. International Multiconference Dream Silesia - Design-Research-Education” tenutasi a Gliwice (Polonia)	2019

7 Risultati dell'attività di terza missione

7.1 Brevetti

Inserire una lista dei brevetti rilasciati nel periodo di riferimento.

7.2 Spin-off

Inserire una descrizione degli spin-off attivi (se presenti), specificano il nome, il sito web, le persone del Dipartimento coinvolte, la sede legale/operativa e le finalità.

7.3 Attività conto terzi

Compilare la seguente tabella.

	Attività conto terzi (Fonte: xxx)	
Anno	Numero	Valore totale (Euro)
2019		
2020		
2021		

7.4 Attività di public engagement

La varietà delle tipologie di intervento svolte nel triennio 2019-2021 mostra la pluralità degli interessi scientifici del DLF e la capacità di trasmettere tali sapere ad un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo. Molte delle iniziative proposte hanno coinvolto il territorio, rafforzando i legami con le istituzioni pubbliche, le associazioni, le scuole e i partner privati.

Nel triennio, il DLF ha collaborato attivamente alle varie iniziative multidisciplinari organizzate dalla Delega SCIRE (vd. e.g. gli eventi annuali quali Unicittà, Ada Lovelace Day, la Notte europea dei Ricercatori, o le forme di divulgazione 'a distanza' nate durante la pandemia, come i video per Pillole di resilienza, i webinar), e ha promosso e organizzato autonomamente varie attività, molte delle quali collegate al territorio e al suo sviluppo culturale. Gran parte di queste iniziative mostrano una particolare attenzione alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, nonché a temi di sviluppo sostenibile; si vedano l'Ecomuseo Argil nella Valle Latina, il Ninfeo Ponari di Cassino, Museo facile, La valorizzazione della Valle del Liri, il Secondo_Forum sull'economia circolare in Ciociaria, il Certamen Ciceronianum Arpinas - tutte iniziative a carattere coordinato e continuativo - ma anche eventi di risonanza internazionale, come il convegno scientifico-divulgativo su Wittgenstein a Cassino o il conferimento della laurea *honoris causa* a Francis Newton, il più grande studioso di cultura medievale cassinese.

Tra le iniziative censite, si rileva anche un certo numero di attività non coordinate ma di alto profilo scientifico, frutto di iniziative di singoli ricercatori, che accrescono sensibilmente la visibilità dell'Ateneo nel

panorama nazionale e internazionale: cicli di conferenze con dibattiti pubblici, interazioni con il mondo della scuola, presentazioni di libri, collaborazioni a quotidiani e periodici culturali, partecipazioni a trasmissioni radio/TV, divulgazione scientifica su canali social, organizzazione e partecipazioni a eventi letterari e scientifici, coordinamento scientifico di iniziative pubbliche, partecipazioni ad associazioni culturali internazionali, organizzazione di rassegne cinematografiche.

7.5 Attività di formazione continua

La formazione continua di alto livello specialistico offerta dal DLF è stata, anche nel periodo in esame, estremamente varia. Il successo di tali iniziative è stato un importante stimolo alla progettualità dei ricercatori del dipartimento per tutte e tre le missioni professionali a cui sono chiamati.

Master di primo livello in Digital Communication		2019	2020-21	2021-22
Numero totale di moduli erogati			17	17
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)			60	60
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate			270	270
Numero totale di partecipanti			13	12
Numero di docenti coinvolti complessivamente			16	16
Numero di docenti del DLef			5	5
Numero di docenti di altri Dipartimenti dell'Ateneo			3	3
Numero di docenti esterni all'Ateneo			8	8
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:		8	7
	enti pubblici:		1	2
	istituzioni no profit:		1	1
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)			26.000 euro	24.000 euro
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali			0	0
Numero di tirocini o stage attivati			12	10
Master di II livello in Europrogettazione		2019-2020	2020-21	2021-22
Numero totale di moduli erogati		32	32	32
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)		60	60	60

Numero totale di ore di didattica frontale complessivamente erogate	256	256	256	
Numero totale di ore di didattica integrativa	56	56	56	
Numero totale di partecipanti	4	4	4	
Numero di docenti coinvolti complessivamente	22	21	21	
Numero di docenti del DLef	5	3	3	
Numero di docenti di altri Dipartimenti dell'Ateneo	5	5	5	
Numero di docenti esterni all'Ateneo	12	13	13	
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	1	1	1
	enti pubblici:	2	2	2
	istituzioni no profit:	1	1	1
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	40.000	40.000 euro	40.000 euro	
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	100%	100%	100%	

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE IN FILOSOFIA, ETICA, ED ETOLOGIA Corso 2019 Ethos ed Eros. Forme, origini e misteri della sessualità	2019 x	2020	2021
Numero totale di corsi erogati	1		
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)	-		
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	14		
Numero totale di partecipanti	80 circa		
Numero di docenti coinvolti complessivamente	12		
Numero di docenti del DLef	2		
Numero di docenti esterni all'Ateneo	10		
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	-	
	enti pubblici:	1: CENTRO INTERUNIVERSITARIO RES VIVA	
	istituzioni no profit:	4: ASSOCIAZIONE ANTISPECISTA "SOTTO LE ALI DEL CORVO"	

		CENTRO STUDI FORTINI-MASI JANE GOODALL INSTITUTE - ITALIA ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI		
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)		- Il budget, composto da euro 780 (Dipartimento di Lettere e Filosofia) più euro 500 (Banca Popolare del Cassinate), per un totale di euro 1280, è stato interamente speso per lo svolgimento dell'iniziativa.		
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali		--		
Numero di tirocini o stage attivati		-		

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E COMUNICAZIONE MUSEALE (direttore: Ivana Bruno)

		2019	2020	2021
Numero totale di corsi erogati		1		1
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)		10 CFU		10 CFU
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate		200		180
Numero totale di partecipanti		17		22
Numero di docenti coinvolti complessivamente		9		9
Numero di docenti del DLF		2		3
Numero di docenti esterni all'Ateneo		7		6
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	2		2
	enti pubblici:	4		4
	istituzioni no profit:	2		2
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)		21.500		21.500
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali		50%		40%
Numero di tirocini o stage attivati		17		22

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN ACCESSIBILITA' MUSEALE STRUMENTI E TECNOLOGIE ASSISTIVE
(direttore: Ivana Bruno)**

Denominazione/Descrizione dell'attività	2019	2020	2021
Numero totale di corsi erogati	1		1
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)	10 CFU		10 CFU
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	200		180
Numero totale di partecipanti	17		24
Numero di docenti coinvolti complessivamente	12		12
Numero di docenti del DLF	2		3
Numero di docenti esterni all'Ateneo	10		6
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	2	2
	enti pubblici:	4	4
	istituzioni no profit:	2	2
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	21.500		21.500
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	50%		40%
Numero di tirocini o stage attivati	17		22

CAF Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario

	2019	2020	2021
Numero totale di corsi erogati	1	1	
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)	10 CFU	10	
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	80	80	
Numero totale di partecipanti	18	17	
Numero di docenti coinvolti complessivamente	16	16	
Numero di docenti del DLF	4	4	
Numero di docenti esterni all'Ateneo	12	12	
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	--	
	enti pubblici:	2	

	istituzioni no profit:	1		
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)		13000+875 0	10.710 + 8.500	
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali		60%	56 % (Cifra arrotondat a)	
Numero di tirocini o stage attivati		18	17	

Summer School Trends in manuscript studies 5th edition

	2019	2021	
La Scuola estiva, realizzata in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino, è indirizzata al perfezionamento di studenti e ricercatori che si interessano ai manoscritti antichi e medievali e che intendono aggiornarsi sui recenti sviluppi della catalogazione e dell'analisi storico-artistica, filologica e liturgico-musicale di queste importantissime fonti del passato.			
Numero totale di corsi erogati	7	10	
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)	-	-	
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	24	24	
Numero totale di partecipanti	25	29	
Numero di docenti coinvolti complessivamente	9	10	
Numero di docenti del DLF	8	8	
Numero di docenti esterni all'Ateneo	1	1	
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	-	-
	enti pubblici:	1	1
	istituzioni no profit:	-	-
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	€ 8.750	€ 25.620	
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	-	100 %	
Numero di tirocini o stage attivati	-	-	