

Sommario

caleidoscopio

- 9 ALFONSO BERARDINELLI, *Immagini letterarie di città*
39 LUCA MANINI, *Labirinti letterari*

officina

- 57 VLADIMIR NABOKOV, *Anniversario*
a cura di Natalie Malinin
131 MARTINE BELLEN, *La vulnerabilità dell'ordine*
a cura di Roberto Baronti Marchiò
157 XAVIER OQUENDO TRONCOSO, *La conquista dell'acqua*
a cura di Amanda Salvioni
175 GUIDO MAZZONI, *Poesie inedite*

poiein

- 185 STEFANO DAL BIANCO, *Il suono della lingua e il suono delle cose*

dimore

- 197 VALERIO MAGRELLI, *La narrazione infranta: Paul Valéry e le
"Histoires brisées"*
215 FERNANDO MARCHIORI, *La formula della distrazione: intertempo e
varco animale*
231 LUISA DE NARDIS, *Marina Cvetaeva: un teatro da leggere*
261 PAOLA LORETO, *Robert Bly e la musa della prosa*
277 LAURA DI POFI, *Stili e temi della Terza Emigrazione Russa in Zinovy
Zinik. La lingua come umiliazione e come riscatto*
307 SAURO FABI, *Edwin Morgan e Vladimir Majakovskij: poesia,
pubblico e strategie di comunicazione*
337 TOMMASO LISA, *Figure dell'eccesso*

finestre

- 367 Massimo Scotti, *Sul mare degli Dei. Mitografia dell'isola di Capri* (Vincenzo Salerno)
- 369 Nicoletta Pireddu, *Antropologi alla corte della bellezza. Decadenza ed economia simbolica nell'Europa fin de siècle* (Elisa Bizzotto)
- 375 Giuseppe Antonio Camerino, *Italo Svevo e la crisi della Mitteleuropa* (Simone Giusti)
- 377 Anna Enrichetta Soccio, *George Meredith: Romanzo e sperimentazione* (Cosma Siani)
- 379 Luigi Fontanella, *La parola transfuga. Scrittori italiani in America* (Cosma Siani)
- 380 Angela Biancofiore, *Pasolini* (Valerio Magrelli)
- 382 *Di animali, uomini e dei, Fattore K.* (Franco Buffoni)
- 372 Anna Pasqualina Forgione, *Spiando Pedro Almodóvar. Il regista della distorsione* (Emilio Hidalgo-Serna)

agorà

- 387 *Flavio Santi ospite del CIRT. Cassino, 10 giugno 2003*