

TIPOLOGIA DI PROGETTO

DTC Centro di Eccellenza (Ricerca Nazionale – finanziamento Regione Lazio)

TITOLO DEL PROGETTO DI RICERCA

MiRA: Mixed Reality Ambientale. Un CMS per l'exhibit design museale

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto MiRA sviluppa una piattaforma software CMS che consente di creare allestimenti museali interattivi in realtà aumentata e mista (AR/MR), senza la necessità di esperti IT. L'obiettivo è migliorare la comunicazione del patrimonio culturale e rendere fruibili reperti poco visibili o difficili da comprendere.

La tecnologia, già sperimentata a livello TRL6, permetterà esperienze immersive senza contatto fisico con i visitatori, grazie a proiezioni dietro ai reperti e al tracciamento dei movimenti con sensori a infrarossi.

Il progetto punta a trasformare la soluzione ad hoc esistente in un prodotto commerciale replicabile in vari contesti museali, con un CMS flessibile e aperto. Curatori, archeologi e professionisti museali potranno configurare facilmente visualizzazioni, ambientazioni e contenuti interattivi, sfruttando template e plugin simili a quelli dei CMS web (es. Wordpress).

Previsti tre progetti pilota nei musei della Regione Lazio, con un impatto atteso sia nazionale che internazionale, ampliando le possibilità di valorizzazione del patrimonio anche in contesti extra-museali (es. stazioni, centri commerciali).

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI RICERCA

Coordinatore:

Sapienza Università di Roma – Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research

- Prof. Lorenzo Imbesi (coordinamento tecnico scientifico)
- Prof.ssa Loredana Di Lucchio (WP2 – UX museale)
- Prof. Ioannis Chatziannakis (WP3 – sviluppo CMS)
- Dott. Tommaso Empler (WP5 – progetti pilota)

Partner universitari e centri di ricerca:

- Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (Dip. Economia e Giurisprudenza, MarkLab) - Prof. Marcello Sansone (WP1 – strategie e requisiti)
- Link Campus University – Dipartimento di Ricerca (DASIC, CRISS) - Dott. Massimiliano Dibitonto (WP4 – template interattivi)

Imprese coinvolte:

- Munus S.r.l. (gestione museale ed eventi culturali) – contributi a WP0, WP1, WP5
- ARS S.r.l.s. (contenuti 3D, archeologia e ICT applicate) – fornitura software TRL6 e integrazione

RISULTATI/PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni:

- Colamatteo A.; Sansone M., Pagnanelli M., Bruni R. (2024). The role of immersive technologies in cultural contexts: future challenges from the literature. Italian Journal of Marketing, pp. 113–142. DOI: 10.1007/s43039-024-00089-4.

Atto di convegno:

- Sansone M., Bruni R., Colamatteo A., Pagnanelli M.A. (2022) “Misurazione della user experience in contesti culturali caratterizzati da tecnologie immersive” Atti del XIX convegno SIM, Università degli Studi di Salerno, Salerno 20 - 21 Ottobre 2022, ISBN 978-88-943918-8- 6.

Eventi:

- 20 settembre 2024 - Partecipazione come relatore all’evento “Quando i musei incontrano le tecnologie emergenti: dalle lesson learnt delle sperimentazioni al co-design delle traiettorie evolutive”, a discutere sulla tematica “Immaginari in(attesi): l’industria culturale e creativa nei risultati della ricerca accademica”, Museo Nazionale dell’Automobile, Torino.
- 28 ottobre 2022 - Workshop Paestum - titolo Evento: "Progettualità, tecnologie e sinergie per la valorizzazione dei beni culturali" Borse Mediterranea Turismo archeologico - titolo intervento Prof. Sansone: MiRa: Mixed reality ambientale. Un CMS per l'exhibit design museale

SITO INTERNET O PAGINE SOCIAL LEGATE AL PROGETTO

<https://dtclazio.it/mira>