Manifesto degli Studi 2024-2025

“Le rivoluzioni son come le onde d’un rapido torrente”

Letteratura e politica per un’Italia nuova

Seminari di studio

26 marzo - 20 giugno 2025

Toni Iermano (Università di Cassino e del Lazio meridionale), *De Sanctis tra democrazia e liberalismo. Le lezioni, i saggi e i discorsi politici del decennio 1870-1880*

Gianni Oliva (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti e Pescara), *D’Annunzio dal gesto al testo: malinconia e analisi interiore nelle scritture dell’io*

Costanza D’Elia (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Il caso Moleschott nella cultura della nuova Italia: scienza come politica*

Leonardo Casalino (Université Grenoble Alpes, Bâtiment Stendhal), *Un anno sull’Altipiano. Emilio Lussu e il romanzo inevitabile dell’antifascismo italiano*

Laura Diafani, Toni Iermano (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *“Per chi scrivere? Chi crede in oggi?”. Profilo di un rivoluzionario: Carlo Bini*

Apollonia Striano, Giammarco Rossi, *I vecchi e i giovani, un “romanzo pieno di dolore”. Luigi Pirandello e il fallimento rivoluzionario*

Gennaro Auletta (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Il darwinismo come sfida alla cultura. La recezione di De Sanctis*

Laura Diafani, Toni Iermano, *Gli Scrittori politici dell’Ottocento. Per una nuova antologia*

Laura Diafani, Michelangelo Fino (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Carlo Pisacane tra letteratura e politica*

Apollonia Striano, *Il comunista (1965) di Guido Morselli, controcanto italiano della rivoluzione marxista*

Voci femminili nella poesia europea

Ciclo di seminari

Gianluca Lauta, Gianluca Frenguelli (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale),
Date da definire.

Sulle spalle dei giganti.

Seminari di antichistica

Alister Filippini (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti e Pescara), *Tra epigrafia, paleografia e iconografia. Scoperte archeologiche e contesti storici nell'Asia Minore tardo antica*. 2 aprile 2025, 11.30-13.30

Angelo Luceri (Università degli Studi Roma Tre), *Moralità e moralismo nella zoologia pliniana*. Metà maggio 2025

Antonella Prenner (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Le molte facies dell'epica*. Metà maggio 2025

Luigi Spina (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Destino moderno di alcuni sconfitti nell'epica (Tersite, Polifemo, Sirene)*. Metà maggio 2025

Bernd Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), tema e data da definirsi

Modelli e tensioni del moderno.

Seminari di Storia moderna e contemporanea

Discussione, a cura di **Benedetta Borello** e **Cecilia Mazzetti di Pietralata**, del volume: *Noble Magnificence. Culture of the Performing Arts in Rome 1644-1740*, Anne-Madeleine Goulet, Michela Berti (eds), Turnhout, Brepols, 2024. 24 marzo, h 12-14.

Discussione, a cura di **Benedetta Borello**, **Edoardo Maranini** e **Daniele Conti**, del volume: Tommaso di Carpegna Falconieri, *Cola di Rienzo*, Roma, Salerno Editrice, 2024. 10 o 17 aprile 2025. Sarà presente l'autore.

Carmine Pinto (Università degli Studi di Salerno), *1860. Tradizione rivoluzionaria e nazionalismo di guerra. Una interpretazione storica*. 17 aprile 2025, h. 12-14.

Luigi Mascilli Migliorini (Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale', Accademia dei Lincei), *Storie mediterranee: Napoli e Venezia*. 6 maggio, h. 12-14.

Roberta Alviti (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *La Generación del 27: affinità poetiche e divergenze politiche*. Maggio 2025.

Intorno ai totalitarismi. 20 maggio 2025 h. 11.30-14.

Costanza D'Elia (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Iconografie antitotalitarie: Magnus Zeller*

Gennaro Maria Barbuto (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Totalitarismo e religione politica*

Pietro Sebastianelli (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Carl Schmitt e la teologia politica*

L'arte e le parole. Seminari di Storia dell'arte

Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Tela tessuta, tela dipinta: la tovaglia della Sacra Cena da Leonardo a Caravaggio*. Maggio 2025

Luca Palermo (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Le macchine di Man Ray. Il dilemma dell'esistenza*. Maggio 2025

Costanza Morabito (Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma), *Arte e politica tra le due guerre: il caso di Ferruccio Ferrazzi (Scuola Romana)*. Maggio 2025

Andrea Improta (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *La fortuna dell'illustrazione dantesca in Umbria nel Trecento*. Giugno 2025

Jakub Kujawinski (Adam Mickiewicz University- Poznań, Polonia), *Manoscritti medievali nelle collezioni polacche: storie, caratteristiche, accessibilità*. Giugno 2025

Immagine concreta: intersezioni e sconfinamenti (II serie)

Nicoletta Leonardi, Simone Natale (Accademia di Belle Arti di Brera), *Internet è barocco: l'estetica del trompe-l'œil e l'inganno nei media digitali*. Maggio 2025

Massimiliano Malavasi (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *L'invenzione del paesaggio arcadico nel Settecento*. Maggio 2025

Elenio Cicchini, *Prima di Warburg: immagine del gesto e sopravvivenza dell'antico in Andrea de Jorio (1769-1851)*. 8 Maggio 2025

Massimiliano Gaudiosi (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Diorami vesuviani: Pompei e la sua immagine tra Otto e Novecento*. 8 maggio 2025.

Gennaro Auletta (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Fonti di Walter Benjamin: The Nature of the Physical World di A.J. Eddington*. Maggio 2025

Grandi personalità della politica internazionale del XX secolo:

Stalin, Kennedy, De Gaulle

Luca Riccardi (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Stalin*. Martedì 11 marzo 2025, ore 11-13.

Paolo Soave (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Kennedy. De Gaulle*. Martedì 25 marzo, ore 11-14.

Corso comune: Introduzione alla ricerca scientifica

Prima lezione: *Le due culture: scienze fisico-matematiche e scienze umane*

Seconda lezione: *Il Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) e i cataloghi informatici*

Terza lezione: *Metodologia e nuove tecnologie: I Research assistants*

Quarta lezione: *Come si costruisce il testo scientifico*

Quinta lezione: *Parlare in pubblico: tipologie del discorso didattico, scientifico e divulgativo.*