

UNIVERSITÀ DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute

MASTER DI II LIVELLO
ACCREDITATO INPS

*Scienze Comportamentali, Innovazione e
Gestione delle Risorse Umane nelle P.A.*

Coordinatore: Rosella Tomassoni

Convegno Internazionale di Psicologia

I 101 Volti della Creatività

Un omaggio ad Antonio Fusco
per il centenario della nascita

15 ottobre 2025

Apertura lavori ore 10.30

**Aula Magna | Campus Universitario
Località Folcara, Cassino (FR)**

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE 2025

ORE 10.30: APERTURA DEI LAVORI

Chairperson: Rosella Tomassoni, Prorettrice della Didattica abilitante

SALUTI DELLE AUTORITÀ:

- **Marco Dell'Isola**, Rettore dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
- **Enzo Salera**, Sindaco di Cassino
- **Marco Ferrante**, Sindaco di Miranda
- **Roberto Baronti Marchiò**, Direttore Dip.to di Scienze Umane, Sociali e della Salute, UNICAS
- **Valeria Fedeli**, già Ministro MIUR
- **Sergio Salvatore**, Presidente dell'Associazione Italiana di Psicologia, AIP
- **Vincenzo Formisano**, Presidente della Banca Popolare del Cassinate
- **Marino Fardelli**, Presidente del Coordinamento Nazionale dei Difensori Civici, Regione Lazio
- **Mariolina Ciarnella**, Presidente IRASE Nazionale

BREVE PRESENTAZIONE DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE L-24

- **Giovanni Betta**, Prorettore alla Didattica
- **Fabio Lucidi**, Prorettore Terza e Quarta missione, Università di Roma La Sapienza

ORE 11.30: **Rosella Tomassoni**, breve presentazione del Volume *I 101 Volti Della Creatività*, Franco Angeli Editore, 2025

ALCUNE BREVI TESTIMONIANZE IN RICORDO DI ANTONIO FUSCO (1924-2018):

Anna Maria Giannini, Alessandra Zanon, Pierluigi Diotiaiuti, Edvige Gioia, Paola Dei

Chairpersons: Anastasia-Valentine Rigas e Sergio Salvatore

- **Santo Di Nuovo** (Università degli Studi di Catania): *Psicologia della Creatività: il contributo del "Default Mode Network"*
- **Fabio Lucidi** (Università di Roma La Sapienza): *Richiamare il passato è come cercare di afferrare il significato dell'esistenza*
- **Maria Rita Parsi e Cesare De Florio La Rocca** (Università degli Studi E-Campus): *Terapia Olistica Mediazione Creativa Corporea Teoreco*
- **Giulio De Jorio Frisari** (UNICAS): *Riflessioni intorno al Metodo Fusco e alla Relazione tra Letteratura e Psicologia*
- **Manuela Romo Santos** (Universidad Autónoma de Madrid): *Education for Creativity*
- **Carlo Cipolli e Giovanni Tuozi** (Università di Bologna): *La creatività durante il sonno: dai resoconti aneddotici alle evidenze sperimentali*

DIBATTITO

ORE 13.30: PAUSA PRANZO

ORE 14.30: *Chairpersons:* Manuela Romo Santos e Fabio Lucidi

- **Sergio Salvatore e Simone Rollo** (Università degli Studi del Salento): *Pensiero creativo e istituzioni. Per una economia politica della soggettività*
- **Lucia Chiappetta Cajola** (Università Roma Tre): *L'arte come contesto formativo e strumento di inclusione: la bellezza trasformatrice diviene speranza del bene comune*
- **Peluso Cassese e Davide Perrotta** (Università Telem. Pegaso): *Educare al pensiero divergente: funzioni cognitive e creatività nella formazione scolastica*

- **Nives Zudič Antonič** (Università del Litorale Capodistria): *Il ruolo fondamentale della narrativa per superare i traumi dell'esodo in Istria*
- **Stefano Mastandrea** (Università Roma Tre): *Introspezione e benessere al museo*
- **Filippo Gomez Paloma** (UNICAS): *Creatività incarnata: neuroscienze, corpo e apprendimento significativo*
- **Gabriele Pulli e Francesca Paladino** (Università di Salerno): *Elogio dell'indefinito*
- **Ioanna Stamatina Panagiotakopoulou** (Università di Atene): *Psychology of Art and Creativity: Motivations and Emotions in the Study of the Work of Antonio Fusco (1924-2018)*
- **Eugenia Treglia e Anna Maria Mariani** (Università Telem. Pegaso): *Oltre i sensi: sinestesia, talento e creatività in educazione*
- **Ulla Åkerström** ((Università di Göteborg, Svezia),): *Alba de Céspedes e la creatività della scrittura in alcuni racconti giovanili*
- **Modestino Di Nenna** (Regista): *La Cinematerapia del Successo: "L'estro Recitativo del Talento Diversamente Unico"*

ORE 16.30: COFFEE BREAK

ORE 16.45: *Chairpersons*: Nives Zudic e Stefano Mastandrea

- **Anastasia Valentine Rigas** (Università di Rethymno): *The Dynamics of Clinical Social Psychology in Creative Writing: General Remarks on the Poetry of Elytis*
- **Giacinta Spinosa** (UNICAS): *Perché la guerra? Cenni sulla filosofia della storia di Lev Tolstoj (1828-1910) in Guerra e Pace e altri scritti*
- **Stefania Mancone e Pierluigi Diotaiuti** (UNICAS): *Le opportunità dell'eye-tracking nella psicologia delle arti: una prospettiva interdisciplinare*
- **Alessandra Zanon** (UNICAS): *A Mezzanotte ho visto splendere il Sole. Saggio di psicocritica su Vincent van Gogh*
- **Federica Madonna** (UNICAS): *Creatività ed arte: un esempio di etica della responsabilità.*
- **Laura Viceconte** (UNICAS): *L'impossibilità del legame: il maschile e il femminile nel Don Giovanni di Mozart*
- **Rosella Tomassoni e Francesco Spilabotte** (UNICAS): *Il Paradosso dell'Assurdità: alcune riflessioni psicologiche de L'uomo nell'astuccio di Anton Čechov*
- **Giovanni D'Angiò e Serena d'Angiò** (UNICAS): *Creatività, scrittura femminile e inconscio: un'analisi psicologica*
- **Raffaele Focaroli e Monica Alina Lungu** (UNICAS): *La Creatività tra istinto e scienza*
- **Valentina Coccarelli e Rosella Tomassoni** (UNICAS): *Psicologia e Arte: la semiotica del gesto e il dialogo con il pubblico nel Teatro di Gian Carlo Riccardi*
- **Lidia Mazhul** (University of Moscow): *Antonio Fusco: long-life creativity*
- **Paola Alonzo** (UNICAS): *Creatività e alto potenziale*
- **Corinne Nardone** (UNICAS): *Il potenziale trasformativo del processo creativo in ambito penitenziario*
- **Maria Rosaria Gentile e Lidia Maria Mele** (UNICAS): *Neurodivergenza e Agency Creativa. Modelli didattici per lo sviluppo del pensiero non convenzionale in contesti inclusivi*
- **Monica Alina Lungu** (UNICAS): *James Joyce: alcune considerazioni psicologiche su The Dead*
- **Rosalba Roccolini** (UNICAS): *La Creatività come risorsa, in ricordo del prof. Antonio Fusco*
- **Mona Vintilă e Gianina Lăzărescu** (Università di Timisoara, Romania): *Shaped by Love and Society: Romantic Pressure, Body Image and the Pursuit of Aesthetic Perfection*
- **Francesco Spilabotte, Rosella Tomassoni e Valentina Coccarelli** (UNICAS): *I Caprichos di Francisco Goya: analisi iconografica di alcune incisioni e brevi riflessioni psicologiche*
- **Stefano Amodio e Melina Allegro** (Istituto Teseo): *Leadership e Creatività. La guida emozionale dell'innovazione organizzativa*
- **Anna Gorrese** (Università di Salerno): *Arte, cultura ed emozione: il contributo di Lev S. Vygotskij*

DIBATTITO

CONCLUSIONI

Comitato Scientifico

Santo Di Nuovo

Anna Maria Giannini

Fabio Lucidi

Anastasia -Valentine Rigas

Sergio Salvatore

Manuela Romo Santos

Segreteria Scientifica

Rosella Tomassoni

Alessandra Zanon

Segreteria Organizzativa

Monica Alina Lungu

Corinne Nardone

Romina Quagliari Pantanella

Rosalba Roccolini

**L'I.R.A.S.E. di FROSINONE (Ente di formazione per il personale Scolastico)
qualificato al MIUR (direttiva MIUR 170/2016), rilascerà gli attestati validi
ai fini della formazione per la quale i docenti possono essere esonerati
dal servizio (art.36 comma 5 del CCNL).**

Informazioni

+39.0776.2993823 | +39.0776.2993454

r.tomassoni@unicas.it