

Sommario

caleidoscopio

- 9 ANDREA MOUDARRES, *Tra arte e letteratura. Il mito di Apollo e Dafne nel Seicento*
41 CHETRO DE CAROLIS, *Il senso della parola in Diderot e in Beckett: Jacques le fataliste et son maître e En attendant Godot*

officina

- 57 WILLIAM CLIFF e JUDE STÉFAN, *Poesia francofona contemporanea*
a cura di Fabrizio Bajec
81 OLIVIER CADIOT, *Dossier Robinson. Racconto*
a cura di Andrea Breda-Minello
91 GUY GOFFETTE, *La vita promessa*
a cura di Chiara De Luca
113 ALEJANDRA PIZARNIK, *Estrazione della pietra della pazzia*
a cura di Florinda Fusco
141 JEAN-JACQUES VITON, *Come ça*
a cura di Andrea Raos
185 GUSTAVE ROUD, *Requiem*
a cura di Pierre Lepori
233 STEPHEN CRANE, *I cavaliere neri e altri versi*
a cura di Giuseppe Nori

poiein

- 267 GIULIANO MESA, *Fuga tripla*
277 NICOLA VITALE, *Intende l'ascoltatore*

dimore

- 289 FRANCO BUFFONI, *Su alcune analogie tra Wordsworth e Keats nel trattamento del tema della fanciulla infelice*
295 BARBARA DI NOI, *L'assoluto artificiale: idealismo magico e teoria novalisiana del segno*

- 325 CLAUDIA MARULO, *La narrazione antinarrativa: il fantastico-surreale nei racconti di Savinio e Cortázar*
- 345 GABRIELE POOLE, *Il Giaurro*
- 393 NICOLA BOTTIGLIERI, *Le case di Pablo Neruda*

finestre

- 423 Paolo Euron, *Poesia trascendentale. Poesia della filosofia nel Primo Romanticismo Tedesco* (Alessandro Baldacci)
- 424 Denis Diderot, *Jacques le fataliste* (Franco Buffoni)
- 425 Alessandro Gebbia, *Cartografie del Nuovissimo Mondo. Viaggi nella letteratura canadese di lingua inglese* (Fiorella Gabizon)
- 431 Tommaso Pisanti, *La Poesia in America* (Vincenzo Salerno)
- 433 Jean-Pierre Ferrini, *Dante et Beckett* (Riccardo Campi)
- 437 Amanda Salvioni, *L'invenzione di un medioevo americano* (Nicola Bottiglieri)
- 442 Wladimir Krysinski, *Il romanzo e la modernità* (Andrea Inglese)
- 444 Mina Loy, *Per Guida la Luna. Poesie ed elegie d'amore* (Donatella Bisutti)
- 455 Julio Cortázar, *Teoria del tunnel. Note per una collocazione del surrealismo e dell'esistenzialismo* (Franco Buffoni)
- 457 *Anna dei pianoforti. Note critiche su una mise en scène di testi di Alberto Savinio* (Susanna Pasticci)
- 463 Attilio Brilli, *Un paese di romantici briganti* (Massimo Scotti)
- 465 *Studi di Letterature comparate in onore di Remo Ceserani* (Vincenzo Salerno)
- 468 Massimo Bocchiola, *Le radici nell'aria* (Franco Buffoni)
- 469 Marco Caporali, *Casa Bagger* (Franco Buffoni)
- 470 Corrado Calabrò, *Una vita per il suo verso* (Vincenzo Salerno)
- 472 Arnaldo Pizzorusso, *Quaderni di Studio 1991-1996* (Valerio Magrelli)

agorà

- 477 ANNA PASQUALINA FORGIONE, *Per un approccio comparatistico al tema dell'erpento*
- 489 DANIELE SERAGNOLI, *Considerazioni su Teoria testo e scena. Studi sullo spettacolo in Italia dal Rinascimento a Pirandello di Giovanna Romei*
- 501 *Ricordo di Giuseppe Sansone*