



MONITORAGGIO ANNUALE DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA E TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE

Anno di compilazione della precedente Relazione Dipartimentale: 2022

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

Direttore: Prof. Sebastiano Gentile

Template approvato dal Presidio della Qualità di Ateneo il 26 gennaio 2023, dal Senato Accademico il 22 febbraio 2023 e dal Consiglio di Amministrazione il 28 febbraio 2023

Documento approvato dal Consiglio di Dipartimento del 17 ottobre 2023

SOMMARIO

1. Premessa.....	3
1.1 Riunioni del Gruppo AQ Dipartimentale.....	3
2 Monitoraggio degli obiettivi dipartimentali.....	3
2.1 Obiettivi di ricerca	3
2.2 Obiettivi di terza missione/impatto sociale	4
3 Dati inerenti alle risorse umane e infrastrutture	7
3.1 Laboratori di ricerca	7
3.2 Grandi attrezzature di ricerca	9
3.3 Biblioteche e patrimonio bibliografico	10
3.4 Personale docente	10
3.5 Personale tecnico-amministrativo	12
4 Dati inerenti alle attività di ricerca	12
4.1 Produzione scientifica	12
4.2 Progetti acquisiti da bandi competitivi	18
4.3 Contratti e convenzioni di ricerca	18
4.4 Mobilità internazionale.....	23
4.5 Responsabilità e riconoscimenti scientifici	24
5 Dati inerenti alle attività di terza missione/impatto sociale	31
5.1 Brevetti.....	31
5.2 Spin-off	31
5.3 Attività conto terzi	31
5.4 Attività di public engagement.....	31
5.5 Attività di formazione continua	33
5.6 Altre attività	36
6 Considerazioni finali.....	36

1. PREMESSA

Missione, obiettivi e sistema di gestione del Dipartimento sono descritti nella precedente Relazione Dipartimentale redatta nel 2022, approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 17-10-2022 e discusse da SA e CdA nelle rispettive sedute del 13-12-2022 e 14-12-2022. Questo documento presenta gli esiti delle successive attività di monitoraggio svolte dal Dipartimento in riferimento agli obiettivi; inoltre, aggiorna i dati inerenti alle risorse umane e infrastrutture e raccoglie i nuovi dati inerenti alle attività di ricerca e terza missione/impatto sociale svolte nel 2022.

1.1 RIUNIONI DEL GRUPPO AQ DIPARTIMENTALE

Riunioni del Gruppo di Assicurazione della Qualità del Dipartimento (dalla data di approvazione della precedente Relazione Dipartimentale alla data di approvazione di questo monitoraggio annuale)	
Data	Argomenti
15/09/22	Commissione ricerca-Aq ricerca: accoglimento rilievi del presidio su relazione triennale – Proposta ripartizione fondi FAR
05/10/22	Commissione ricerca-Aq ricerca: ripartizione fondi FAR, revisione della relazione triennale
23/12/22	Commissione ricerca-Aq ricerca: avvio monitoraggio produzione scientifica
05/06/23	Gruppo Aq: organizzazione rilevamento dati per la scheda di monitoraggio 2022
16/06/23	Gruppo Aq: verifica stato di avanzamento della bozza di scheda di monitoraggio 2022

2 MONITORAGGIO DEGLI OBIETTIVI DIPARTIMENTALI

2.1 OBIETTIVI DI RICERCA

Obiettivo 1. Migliorare la visibilità e la qualità della produzione scientifica degli afferenti	
Scadenza: permanente	
Azioni	Stato di avanzamento
1.1 open acces	In miglioramento grazie al fatto che molte riviste dei settori non-bibliometrici, tradizionalmente cartacee, si stanno adeguando alle esigenze della pubblicazione in open access. Miglioramento che invece non si registra per molti volumi e pubblicazioni monografiche, prodotte da editori restii ad accedere al sistema OA.
1.2 collana di dipartimento	Nonostante l'altissima qualità del board editoriale e delle procedure di review previste dalla collana, i costi di pubblicazione sono ancora troppo alti per consentire, in particolare ai più giovani, di considerarla come una possibile sede editoriale.

1.3 supporto alla pubblicazione di lavori in lingua straniera	-
Tenendo conto del fatto che gli obiettivi erano formulati su un periodo di tre anni, dopo solo un anno dalla loro formulazione i parziali avanzamenti possono essere considerati soddisfacenti.	
Obiettivo 2. Promozione delle attività di ricerca inter- e multi-disciplinari aperte anche a colleghi di altri dipartimenti	
Scadenza: permanente	
Azioni	Stato di avanzamento
2.1 organizzazione di eventi scientifici	Come dimostrano le tabelle a seguire il dipartimento, considerato che si trattava di un anno ancora di ripresa per le attività in presenza, è stato particolarmente vivace in questo ambito.
2.2 Attività progettuale	Anche in questo caso l'anno in esame ha visto premiare l'attività progettuale di alcuni gruppi e/o singoli afferenti del dipartimento.
Obiettivo 3. Internazionalizzazione	
Azioni	Stato di avanzamento
3.1 Giornate della Mobilità internazionale semestrale	Le due giornate organizzate, in presenza e a distanza, hanno prodotto un lieve aumento della mobilità studentesca in uscita. Per quanto riguarda i docenti, molti godono di una notorietà internazionale osservabile nella tabella dedicata più avanti alle collaborazioni scientifiche e didattiche in campo internazionale.
Obiettivo 4. Miglioramento delle performance in attività progettuali competitive	
Azioni	Stato di avanzamento
4.1 Formazione per la partecipazione a bandi competitivi nazionali, internazionali ed europei con particolare riferimento alle opportunità PNRR	Nell'anno in esame il dipartimento ha tenuto una nuova edizione del master in europrogettazione. Per quanto riguarda la partecipazione a bandi competitivi il periodo di un anno è troppo breve per valutare i risultati dell'impegno progettuale.

2.2 OBIETTIVI DI TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DLF) considera la Terza Missione (TM) e tutte le attività ad essa connesse parte integrante delle sue linee strategiche. Tali attività, nell'ottica del Public Engagement (PE), si fondano sul coinvolgimento diretto delle comunità con le quali il dipartimento quotidianamente

si confronta, considerando quest'ultimo aspetto il punto di partenza per la messa a punto di fruttuose sinergie e collaborazioni tra l'Università e territorio. In tal modo, i risultati della ricerca e della didattica diventano un bene pubblico e comune e, contestualmente, favoriscono il rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità stessa.

Le iniziative portate avanti nel corso del 2022 sono coerenti con le linee programmatiche del piano strategico di Ateneo e hanno prodotto un potenziamento dell'interazione tra Università e territorio e della visibilità esterna del DLF come vettore di trasmissione e divulgazione del sapere umanistico, di promozione e valorizzazione dei beni culturali, di sensibilizzazione a temi sociali e politici. Tali iniziative sono state costantemente monitorate e i report ad esse relative sono confluiti in una piattaforma Google Moduli, appositamente pensata e predisposta dalla Delega SCIRE che sarà consultabile sulla corrispondente pagina web.

Le attività di Terza Missione e Public Engagement hanno coinvolto tutte le componenti del Dipartimento (corpo docente e amministrativo), coordinate dal referente dipartimentale, in stretta collaborazione con la delega rettorale per la *Diffusione della cultura e della conoscenza* (SCIRE) e le Commissioni di Ricerca, Assicurazione Qualità e Orientamento.

Per gli anni a venire, ci si propone, in linea con gli obiettivi del piano strategico di Ateneo, di potenziare ulteriormente le azioni di Terza Missione, facendo leva soprattutto sulla crescente sensibilità a riguardo dei docenti e di tutto il personale del Dipartimento e sull'interesse costantemente mostrato dalle istituzioni locali nei confronti di tali azioni. Ci si muoverà su due linee principali: da un lato la promozione di eventi e progetti più organici, coerenti e continuativi che siano in grado di rafforzare l'interazione e il coinvolgimento degli interlocutori istituzionali a livello territoriale, delle scuole e delle associazioni; dall'altro si mirerà alla strutturazione di eventi che riescano ad attrarre risorse esterne in modo da non gravare sulla situazione finanziaria dell'Ateneo.

Obiettivo 1. Potenziamento attività di PE (scadenza annuale)	
Azioni	Stato di avanzamento
1.1. Sensibilizzazione docenti alla progettazione di attività di TM	Il crescente interesse dei docenti del Dipartimento per le attività di TM è strettamente connesso alla discussione e al confronto sulla questione in sede di Consiglio di Dipartimento e nel corso delle riunioni della Commissione ricerca e del gruppo AQ. Nell'anno oggetto di analisi il numero di attività poste in essere dai docenti del Dipartimento ha visto un incremento (si veda obiettivo 2). Per tali ragioni l'obiettivo 1.1 è stato ampiamente raggiunto.
1.2. Dialogo e confronto con istituzioni ed associazioni locali e regionali	Nel corso del 2022 per il raggiungimento dell'obiettivo in questione sono stati messi a punto incontri, tavoli territoriali, collaborazioni e convenzioni con associazioni ed altri attori territoriali e non. Da tali incontri, sono derivate iniziative e progetti. Per quanto l'obiettivo possa dirsi raggiunto, il dialogo e il confronto costante proseguiranno e saranno implementati negli anni a venire.
Obiettivo 2. Monitoraggio attività e valutazione risultati (scadenza annuale)	
Azioni	Stato di avanzamento
2.1 Attività di monitoraggio attività da parte dei docenti	La Delega SCIRE ha appositamente messo a punto una piattaforma Google Moduli accessibile e compilabile dai singoli docenti

	relativamente alle iniziative di TM da loro promosse. Dall'analisi dei report qui caricati risultano 78 eventi di TM per il 2022 promossi da 17 docenti del Dipartimento.
2..2 Attività di monitoraggio del gradimento del pubblico	<p>La Delega SCIRE ha appositamente messo a punto una piattaforma Google Moduli accessibile e compilabile dai singoli partecipanti alle iniziative di Terza Missione. Tale piattaforma è risultata, per l'anno oggetto di analisi, uno strumento fondamentale per comprendere il gradimento del pubblico e indirizzare, così, le scelte future inerenti al public engagement.</p> <p>L'obiettivo 2.2 è stato ampiamente raggiunto.</p>
Obiettivo 3 Ricerca di finanziamenti esterni per le attività di TM (scadenza annuale)	
Azioni	Stato di avanzamento
3.1 Promozione eventi che possano attirare risorse esterne	<p>La promozione di tali eventi deve essere necessariamente rafforzata per proporre manifestazioni che non gravino sulla situazione finanziaria dell'ateneo. Nel corso del 2022 si è lavorato in tale direzione; tale azione, la cui efficacia potrà essere verificata solo negli anni a venire, sarà oggetto di costante monitoraggio.</p> <p>Obiettivo parzialmente raggiunto</p>
3.2 Crowdfunding	<p>Nel corso dell'anno oggetto di analisi, con il supporto della delega SCIRE, si è strutturata una campagna di crowdfunding per raccogliere fondi da destinare ad attività di restauro e conservazione della raccolta d'arte contemporanea di Ateneo. L'iniziativa ha riscosso un discreto successo ed ha contribuito al restauro dell'opera "Uomo che legge" di Renato Guttuso.</p> <p>L'obiettivo 3.2 è stato, dunque, raggiunto. L'obiettivo 2.2 è stato ampiamente raggiunto.</p>
<p>Dai report ricavati tramite Google Moduli, è stato possibile dedurre che gli obiettivi relativi alla diffusione della conoscenza e alle attività di terza missione e public engagement sono stati raggiunti nella percentuale dell'80%. Il potenziamento precedentemente descritto sarà volto al raggiungimento di quell'ulteriore 20% che ci consentirà il totale raggiungimento degli obiettivi preposti</p>	

3 DATI INERENTI ALLE RISORSE UMANE E INFRASTRUTTURE

Nelle successive sezioni, sono riportati i dati inerenti alle risorse umane e infrastrutture aggiornati alla data di approvazione di questo monitoraggio.

3.1 LABORATORI DI RICERCA

N.	Nome Laboratorio	Responsabile Scientifico	Afferenti	Personale Tecnico	SSD	Sito Web
1	LIBRO E RICERCA (LIBeR)	Nicola Tangari	Roberta Casavecchia Edoardo Crisci Sebastiano Gentile Marilena Maniaci Giulia Orofino Alessandra Peri Nicola Tangari	ND	L-FIL-LET/04 M-STO/09 L-FIL-LET/13 M-STO/09 L-ART/01 L-FIL-LET/05 L-ART/07	http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca
2	STUDI LETTERARI E INTER ARTES (SLIA)	Elisabetta Sibilio	Francesco Pontuale Gabriele Poole Elisabetta Sibilio Maria Valentini	ND	L-LIN/11 L-LIN/12 0L-LIN/03 L-LIN/10	http://www3.laboratori.unicas.it/Laboratorio-permanente-di-Studi-Letterari-e-Inter-artes
3	STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA, LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE (STILLES)	Gianluca Lautà	Ivana Bruno Sebastiano Gentile Toni Iermano Gianluca Lautà	ND	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12	In costruzione
4	TEMPO, SPAZIO, STRUTTURE	Marco De Nicolò	Benedetta Borello	ND	M-STO/02 M-GGR/01	http://www3.laboratori.unicas.it

			Maria Cristina Cardillo Marco De Nicolò Luca Riccardi Andrea Riggio		M-STO/04 SPS/06 M-GGR/01	/Laboratorio- Tempo-Spazio-e- Strutture
5	STUDI EPISTEMOLOGICI SULLE SCIENZE BIO-NEURO-COGNITIVE ED ETO-COMPORTAMENTALI	Elena Garcea	Gennaro Auletta Marco Celentano Elena Garcea	ND	M-FIL/02 M-FIL/03 L-ANT/01	In costruzione
6	STUDI MUSICALI (DAL 2020)	Susanna Pasticci	Edoardo Crisci Michele Napolitano Susanna Pasticci	ND	M-STO/09 L-FIL-LET/02 L-ART/07	https://www.unicas.it/siti/dipartimenti/df/ricerca/laboratori/laboratorio-di-studi-musicali.aspx

3.2 GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Descrizione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area Scientifica di Riferimento
Scanner planetario Zeutschel OS 12002	Prof. Nicola Tangari	Scanner planetario per la digitalizzazione di materiale librario antico	Finanziamento Regione Lazio. Delibera n. 573 del 6.08.2020	2021	Personale del Laboratorio LIBeR – Libro e Ricerca e del Progetto <i>MeMo. Memory of Montecassino</i>	Digitalizzazione del patrimonio librario manoscritto della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Montecassino	Area 11 M-STO/08 e M-STO/09

3.3 BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

Nome	Centro di Servizi di Area Umanistica (CSB) – Biblioteca Giorgio Aprea
Descrizione	È una delle tre strutture bibliotecarie dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale alla quale afferiscono tutti gli studiosi (studenti, dottorandi, ricercatori e professori dell'Ateneo, utenti esterni) che lavorano nel settore delle discipline umanistiche, nonché delle discipline sportive. La biblioteca si trova nella palazzina B degli Edifici dell'Ateneo di via Zamosch e occupa il piano terra (Magazzino librario) e il primo piano (Sale di consultazione ed Uffici). Inoltre, nella palazzina C, al quarto piano, è collocata la Sala Braga, vera e propria collezione libraria specialistica nelle scienze del libro.
Sito Web	http://www.sba.unicas.it/CSB-AreaUmanistica
Banche dati	4
Pacchetti di riviste elettroniche	
Pacchetti di e-book	
Numero di monografie cartacee	100.000
Numero di annate di riviste cartacee	
Numero di testate di riviste cartacee	753
Altre informazioni utili	Attivo il servizio Nilde per il prestito interbibliotecario
Dipartimenti in condivisione:	SUSS

3.4 PERSONALE DOCENTE

COGNOME	Nome	Qualifica	SSD
CRISCI	Edoardo	PO	M-STO/09
DE NICOLÒ	Marco	PO	M-STO/04
GENTILE	Sebastiano	PO	L-FIL-LET/13

IERMANO	Antonio	PO	L-FIL-LET/10
MANIACI	Marilena	PO (in aspettativa dal 2020)	M-STO/09
NAPOLITANO	Michele	PO	L-FIL-LET/02
OROFINO	Giulia	PO	L-ART/01
RICCARDI	Luca	PO	SPS/06
RIGGIO	Andrea	PO	M-GGR/01
AULETTA	Gennaro	PA	M-FIL/02
BENEDUCE	Pasquale	PA	SPS/03
BORELLO	Benedetta	PA	M-STO/02
BRUNO	Ivana	PA	L-ART/04
CARDILLO	Maria Cristina	PA	M-GGR/01
CELENTANO	Marco	PA	M-FIL/03
D'ELIA	Costanza	PA	M-STO/04
DIMATTEO	Giuseppe	PA	L-FIL-LET/04
LAUTA	Gianluca	PA	L-FIL-LET/12
PASTICCI	Susanna	PA	L-ART/07
PELLICCIO	Assunta	PA	ICAR/17
PRENNER	Antonella	PA	L-FIL-LET/04
SIBILIO	Elisabetta	PA	L-LIN/03
TANGARI	Nicola	PA	M-STO/08
VALENTINI	Maria	PA	L-LIN/10
CASAVECCHIA	Roberta	ric	L-FIL-LET/04
PERI	Alessandra	ric	L-FIL-LET/05
PONTUALE	Francesco	ric	L-LIN/11
POOLE	Gabriele	ric	L-LIN/12
VASELLI	Paolo	ric	SPS/08
MALAVASI	Massimiliano	RTDB	L-FIL-LET/10

MAZZETTI	Cecilia	RTDB	L-ART/02
PALERMO	Luca	RTDB	L-ART/03
RENDINA	SIMONE	RTDB	L-ANT/03
SIETIS	NINA	RTDA	M-STO/09

3.5 PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

COGNOME	Nome	Qualifica
VALENTE	Filomena	(Segretario amministrativo) Area amministrativa categoria D
ASCOLANO	Daniela	Area amministrativa categoria C
GARGIULO	Tiziana	Area amministrativa categoria C
PACITTO	Palma	Area amministrativa categoria B
DE ANGELIS CURTIS	Gaetano	Area tecnica categoria D (assegnato al Laboratorio Tempo Spazio Strutture)
GIANNINI	Rita	Area servizi generali e tecnici categoria B
VETTRAINO	Giovanna	Area servizi generali e tecnici, categoria B
Segreteria didattica		
DI PAOLO	Emilio	Area amministrativa categoria C
PACE	Massimo	Area amministrativa categoria B
SIDONIO	Antonella	Area amministrativa categoria D (a tempo parziale)

4 DATI INERENTI ALLE ATTIVITÀ DI RICERCA

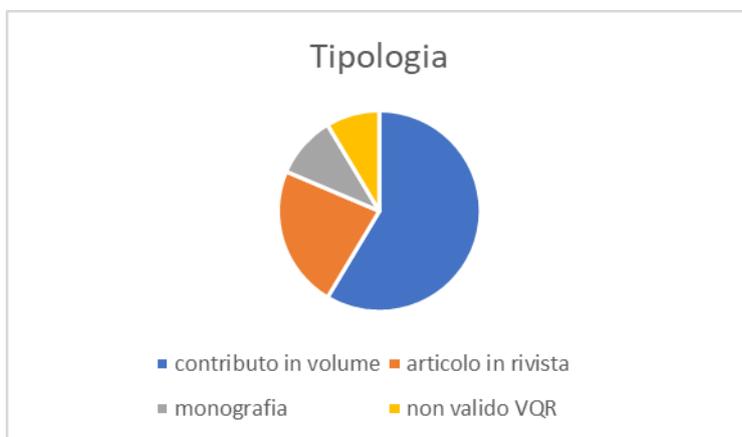
Nelle successive sezioni, sono riportati i dati inerenti alle attività di ricerca relativi all'anno solare 2022.

4.1 PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nel periodo in esame le spese di pubblicazione, tanto in open access quanto in cartaceo, sono state sostenute dagli afferenti con fondi di ricerca personali o derivanti da progetti competitivi finanziati. Il totale dei prodotti caricati dagli afferenti in Iris per il solo anno 2022 ammonta a 82, così suddivisi nelle seguenti tipologie

1.1 articolo in rivista	1.2 recensione in rivista	2.1 contributo in volume	2.2 Prefazione /postfazione	2.3 breve introduzione	2.4 Voce	3.1 Monografia	4.1 Contributo in atti	5.12 altro	7.1 curatela
24	2	37	2	-	-	7	7	1	2

La tabella può essere visualizzata nel grafico sottostante



Il confronto rispetto alla produzione dei due anni precedenti è visualizzato nelle tabelle seguenti e nel rispettivo grafico:

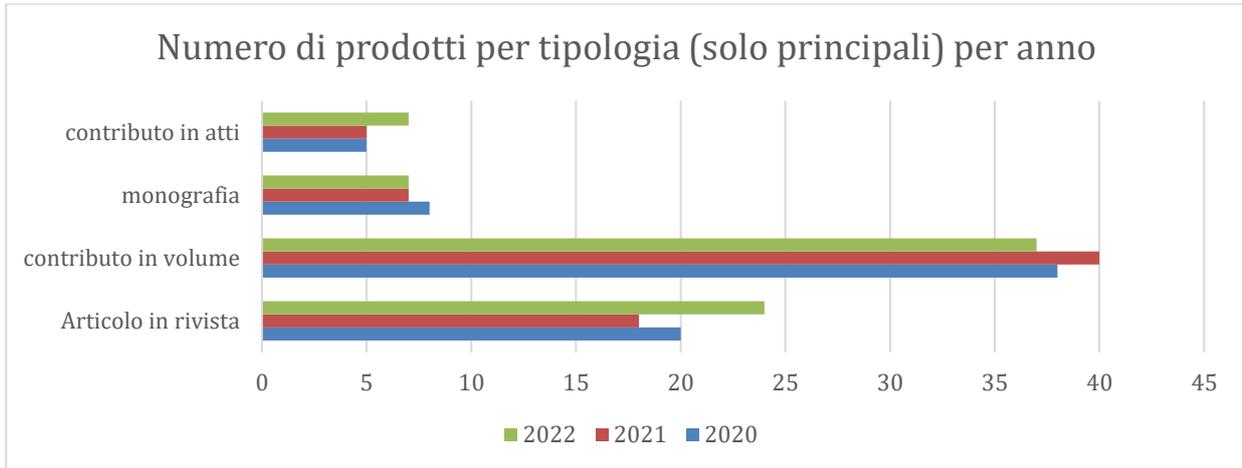
TOTALE PRODOTTI

2020	2021	2022
80	79	82

SPREADSHEET PRODOTTI PER TIPOLOGIA

	2020	2021	2022
1.1 articolo in rivista	20	18	24

1.2 recensione in rivista	5	2	2
2.1 contributo in volume	38	40	37
2.2 prefazione/postfazione	-	-	2
2.3 breve introduzione	1	-	-
2.4 voce	1	-	-
3.1 monografia	8	7	7
3.8 traduzione	-	1	-
4.1 contributo in atti	5	5	7
4.2 abstract	-	2	-
5.12 altro	1	1	1
7.1 curatela	2	3	2



Gli afferenti che nel 2022 hanno pubblicato almeno un prodotto sono in totale 25, 12 dei quali hanno registrato 4 o più prodotti. In generale, si constata una generale tenuta nel numero totale dei prodotti, a fronte – però – di un incrementato numero di afferenti.

In merito alle tipologie, si rileva come, in conformità con gli anni precedenti, la categoria più rappresentata sia, prevedibilmente vista la sua eterogeneità, quella dei “contributi in volume”. La seconda tipologia, gli articoli in rivista, che aveva registrato una forte diminuzione nel precedente biennio, è in ripresa. Notevole il numero delle monografie (ben 7) pubblicate nello stesso anno. Resta stabile il numero di curatele, dato con probabilità interpretabile sulla base del fatto che alla tipologia non viene riconosciuto alcun valore premiale, a dispetto del costo della sua realizzazione, sia in termini economici che di impegno.

Va inoltre segnalato che, per le consuetudini dei settori disciplinari afferenti al Dipartimento, per lo più non bibliometrici, i tempi di pubblicazione sono piuttosto lunghi (molte riviste hanno periodicità annuale, sia le riviste che le collane editoriali di qualità sottopongono preliminarmente i lavori a *double blind peer review*). Ne consegue che i dati di un singolo anno possono non rispecchiare la quantità di lavoro effettivamente svolto nell’anno in esame. Per questa ragione risultano per il 2022 nove ricercatori “inattivi”.

Data	Tipologie e titolo	Sede	Ricercatore del Dipartimento e suo ruolo nell’organizzazione
10.06.22	Tavola Rotonda <i>Lo scandalo e il governo della Chiesa in età barocca</i>	UNICAS (CASTELLO DI GAETA)	Benedetta Borello (organizzatrice)
14.12.22	Seminario per studenti e dottorandi <i>L’arte nel Ducato di Sora</i>	UNICAS Sede via Zamosch	Benedetta Borello Cecilia Mazzetti Di Pietralata (co-organizzatrici)

21-22 giugno 2022	Seminario internazionale <i>L'altro Ottocento. Icone del Risorgimento e della nuova Italia in prospettiva transnazionale</i> In collaborazione con Universität des Saarlandes	Cassino	Costanza D'Elia (organizzatrice)
6 luglio 2022	Lezione <i>A Matter of Life: Jacob Moleschott's Role in Shaping the Culture of the New Italian Nation</i>	Università di Siegen	Costanza D'Elia (co-organizzatrice, invitata)
13, 14 e 20 aprile, e 4 e 11 maggio 2022	ciclo seminariale <i>Incontri di Filosofia ed Etologia</i>	Ciclo promosso dall'Associazione e Studi Fortini Masi presso: Biblioteca ARPA di Terni	Marco Celentano Programmazione, organizzazione, promozione e svolgimento (nel ruolo di relatore e/o di coordinatore) dei 5 incontri.
29 settembre 2022	Lectio Magistralis del prof. G. Vallortigara nell'ambito del Festival della Neuroetica e del cervello sociale	Università di Cassino Polo Folcara, Aula magna	Marco Celentano Discussant
7 novembre 2022	Presentazione del volume di Marco Celentano, La produzione sociale del 'gregario' nella Genealogia della morale di Nietzsche (ETS 2020), interventi di M. F. Pacitto, G. Grilli	Sala convegni Banca popolare del Cassinate, Cassino	Marco Celentano Ha risposto in quanto autore del libro alle osservazioni dei relatori e del pubblico
16, 17, 18 novembre 2022	Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica ed Etologia Corso 2020-2022 <i>Etologia culturale ed epigenetica comportamentale. Nuove frontiere della ricerca sull'eredità biologica e sociale</i>	Polo Folcara, Aula magna, Università di Cassino	Marco Celentano Progettazione (in collaborazione col CS della Scuola), organizzazione, presentazione introduttiva e coordinamento del corso Svolgimento del ruolo di relatore in una sessione e di coordinatore in un'altra

18 ottobre 2022	Giornata di studi: <i>Il Digitale per il Patrimonio Culturale</i>	Ateneo di Cassino	Cecilia Mazzetti di Pietralata. Ideazione, organizzazione e membro del comitato scientifico
15/06/2022	Giornata Internazionale di Studi <i>La fine delle ville nel Lazio</i>	Teatro Gassman Castro dei Volsci	Cristina Corsi, organizzatore

PARTENARIATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI ATTIVI NEL PERIODO CONSIDERATO.

Dicitura	Sintesi delle finalità	Referente del Dipartimento
International Network for Music Theory, Techniques and Technologies MT3	Il Centro International Network for Music Theory, Techniques and Technologies MT3 è finalizzato all'integrazione di gruppi di ricerca di varie università impegnati nella ideazione, realizzazione e disseminazione di ricerche attinenti ai campi della teoria, delle tecniche e delle tecnologie della musica e alla conseguente progettazione di azioni coordinate per la valorizzazione di pratiche, conoscenze e competenze musicali nell'ambito della ricerca scientifica, dell'attività didattica e della pratica artistica e, più in generale, nei contesti sociali e culturali.	Susanna Pasticci
Protocollo d'intesa con l'Istituto di Archeologia dell'Accademia delle Scienze, Repubblica Ceca	Attività di ricerca congiunte e collaborazione scientifica nel campo dell'archeologia; scambio di studenti, borsisti post-dottorato e accademici.	Elena Garcea

4.2 PROGETTI ACQUISITI DA BANDI COMPETITIVI

Titolo	Tipologia	Data Inizio	Durata	Responsabile	Amministrazione	Importo
Improvvisazione – composizione: la doppia identità della musica europea	PRIN 2020	maggio 2022	3 anni	Susanna Pasticci	Capofila: Università di Pavia	127.932,00
MeMo. Memory of Montecassino	PRIN 2020	18/03/2022	3 anni	Prof. Nicola Tangari	Dipartimento di Lettere e Filosofia - UNICAS	312.892,00 €
PERGAMO. Recupero dal biodegrado con metodologie fisiche e caratterizzazione del patrimonio storico e archivistico	DTC-Lazio Progetti RSI (intervento TE1)	01/07/2022	18 mesi	Prof. Nicola Tangari	Dipartimento di Lettere e Filosofia - UNICAS	1.948,83 €

4.3 CONTRATTI E CONVENZIONI DI RICERCA

Titolo	Ente	Data Inizio	Durata	Responsabile	Finalità	Importo
Shaqadud Archaeological Project (Sudan)	University College of	Dal 2018	Senza scadenza	Ladislav Varadzin	Ricerche archeologiche	Rimbors o spese

	London e Istituto di Archeologia dell'Accademia delle Scienze (Repubblica Ceca)					di missione e analisi di laboratorio (ca. 10.000 euro)
Charles University Sabaloka Expedition in Sudan	Università Charles di Praga (Repubblica Ceca)	Dal 2014	Senza scadenza	Lenka Varadinova	Ricerche archeologica	Rimbors o spese di missione e analisi di laboratorio (ca. 10.000 euro)
Convenzione tra Dip. Lettere e Filosofia Univ. di Cassino e Associazione Gruppo di Ricerca Interuniversitario GECOAGRI-LANDITALY	GECOAGRI - LANDITALY	07/12/2022	5 anni	Cardillo Maria Cristina	Attuazione delle attività di ricerca applicativa di comune interesse, anche mettendo a disposizione materiali, attrezzature, personale e risorse finanziarie;	Euro 0

					<ul style="list-style-type: none"> • attivazione di ogni possibile iniziativa in ordine ad attività operativa, scientifica e/o di formazione ritenuta congiuntamente di comune interesse nel rispettivo ambito istituzionale; • attività di ricerca commissionata; • attività di consulenza; • partecipazione congiunta a bandi e programmi di ricerca regionali, nazionali, europei e internazionali, con particolare attenzione ai Programmi Quadro della Commissione Europea; • consulenze tecnico- 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>scientifiche focalizzate su temi specifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • promozione di attività di diffusione di cultura scientifica e tecnologica sul territorio. 	
Accordo di collaborazione scientifica	Fondazione Ernesta Besso di Venezia (Roma)	22 giugno 2022	1 anno, tacito rinnovo alla scadenza	Cecilia Mazzetti di Pietralata	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di incontri di studio coerenti con le finalità statutarie della fondazione; • possibilità di effettuare tirocini formativi per studenti del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino 	Nessun importo. L'attività viene svolta a carattere gratuito
Prosecuzione del progetto e implementazione del portale MeMo-Memory of Montecassino Regione Lazio. Delibera n. 573 del 6.08.2020	Regione Lazio	23/12/2020	2 anni	Prof. Nicola Tangari	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un Sistema digitale integrato dedicato al patrimonio manoscritto medievale e stampato antico conservato presso 	40.000 €

					l'Archivio dell'Abbazia di Montecassino	
convenzione	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Province di Frosinone e Latina	30/6/2022	illimitata	di Ateneo Cristina Corsi	Agevolare l'avvio di progetti di ricerca ed attività sul terreno e nei laboratori	
convenzione	Direzione regionale Musei Lazio	1/09/2022	3 anni	Cristina Corsi	Attività di tirocinio	
convenzione	Comune di Aquino	10/09/2022	3 anni	Cristina corsi	Attività di tirocinio	

4.4 MOBILITÀ INTERNAZIONALE

La mobilità degli afferenti (e quella in ingresso) è limitata se si deve considerare il periodo minimo di 30 giorni. In generale, l'attività e la mobilità internazionale degli afferenti, su periodi più brevi, sono notevolmente vivaci.

Mobilità in uscita					
Cognome e nome	Qualifica	Luogo	Durata (giorni)	Inizio	Fine
Corsi Cristina	Prof. associato	New York- NYU	40	14 novembre	21 dicembre

4.5 RESPONSABILITÀ E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

Premi scientifici

Cognome Nome	Premio	Data	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
Celentano Marco	<p>Alle frontiere del comportamento animale”, promosso da: Società Italiana di Etologia (SIE).</p> <p>Il premio, riservato a soci SIE; e consistente in un finanziamento di 2000 euro, è stato assegnato al progetto “SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE IN FILOSOFIA, ETICA ED ETOLOGIA, Università di Cassino. Corso 2020-2022, intitolato: “Etologia culturale ed epigenetica comportamentale. Nuove frontiere della ricerca sull’eredità biologica e sociale”. Il</p>	16, 17, 18 novembre 2022	Società Italiana di Etologia (SIE)	Italia	https://sie-etologia.com/

	premio era stato assegnato nel 2020 ma, causa covid, la manifestazione è stata svolta solo a novembre del 2022. Ottenuta dal direttivo della SIE una proroga dei termini entro i quali il progetto andava realizzato, è stato possibile utilizzare, per sostenerne le spese, il finanziamento assegnato.				
Pelliccio Assunta	Best Paper	17_09_2022	Unione Italia Disegno	Italia	https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/2021/11/29/uid2022/

Fellow di società scientifiche internazionali

Cognome Nome	Denominazione / Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
D'Elia Costanza	affiliata		International Society for Intellectual History	Oxford (GB)	https://isih.history.ox.ac.uk/

D'Elia Costanza	affiliata		Arbeitsgemeinschaft für die neueste Geschichte Italiens	Università di Saarlandes (Germania)	https://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/clemens/ag-italien.html
Celentano Marco	Membro /Fellow	1997	Konrad Lorenz Institute for Evolution and Research	Martinstraße 12 A-3400, Klosterneuburg, AUSTRIA Austria	https://www.kli.ac.at/en/contact/address_phone_email
Sibilio Elisabetta	Socio fondatore	2019	CIJR Centre international Jean Racine	Internazionale	http://jeanracine.org/cijr/
Corsi Cristina	membro	2019	CISEM	internazionale	https://centri.unibo.it/cisem/it
Orofino Giulia	Consigliere direttivo		Società Internazionale di Storia della Miniatura	internazionale	https://storiadellaminatura.org/wp/

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici

Cognome Nome	Tipo di Attività	Titolo Editoriale	Inizio	Fine
Pasticci Susanna	Direttrice	Chigiana. Journal of Musicological Studies (Rivista di Classe A)	2019	in corso
Pasticci Susanna	Vice-Direttrice	Enciclopedia della Musica Contemporanea Treccani	2022	2025
Costanza D'Elia	Direttrice	"Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine" (Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma)		In corso
Costanza D'Elia	Direttrice	Collana editoriale "Memoria vivente. Studi otto-novecenteschi" (Aracne Editrice, Roma)		In corso
Gentile Sebastiano	Condirettore	Giornale critico della filosofia italiana	2015	In corso
Gentile Sebastiano	Condirettore	Ficinus Novus	2011	In corso
Sibilio Elisabetta	Direttore	Collane editoriali "i 25" "Maudits" , Portaparole, Arles (FR)	2008	In corso
Michele Napolitano	Condirezione	'Seminari Romani di Letteratura Greca'		In corso
Riccardi Luca	Condirettore	Nuova Rivista Storica	Dal 2022	In corso
Riccardi Luca	Direttore	Collana "Studi internazionali" Rubbettino Editore	Dal 2021	In corso
Valentini Maria	Editor	Memoria di Shakespeare		In corso
Orofino Giulia	Direttrice	Rivista di Storia della Miniatura "Erma di Bretschneider"		In corso

Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali

Cognome Nome	Tipo di Attività	Ente	Nazione	Inizio	Fine	Sito Web
Cecilia Mazzetti di Pietralata	Responsabilità scientifica degli eventi di Storia dell'Arte	Fondazione Ernesta Besso di Venezia	Italia	6 giugno 2022	Tuttora in corso	FONDAZIONE MARCO BESSO - Roma - cultura

Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali

Cognome Nome	Tipo di Incarico	Ente	Nazione Ente	Data Conferimento I	Data Chiusura	Mesi
Napolitano Michele	Modulo didattico 'Filologia greca'	Pontificio Istituto Biblico Roma	Santa Sede	14.02.2022	27.05.2022	3
Tangari Nicola	Docente	Pontificio Istituto di Musica Sacra	Santa Sede	01/10/2021	30/09/2022	12
Cristina Corsi	Fellowship per research stay	H2CU	Italia	10/08/2022	23/12/2022	3

Responsabilità scientifica di congressi internazionali

Cognome Nome	Tipo di Partecipazione	Titolo Congresso	Data
Pasticci Susanna	Chair del Comitato Scientifico	Music and the Spiritual since the French Revolution Accademia Musicale Chigiana, Siena	1-3 dicembre 2022
Pasticci Susanna	Membro del Comitato Scientifico	XXIX Convegno della Società Italiana di Musicologia	21-23 ottobre 2022 Università di Pavia, sede di Cremona
Elena Garcea	Co-organizzatrice di una sessione con Giulia D'Ercole (Ludwig-Maximilians- Universität (LMU) Monaco, Germania), Lenka Varadzinová Suková (Charles University, Praga, Repubblica Ceca), Ladislav Varadzin (Academy of Sciences of the Czech Republic, Praga, Repubblica Ceca)	World Archaeological Congress, Session on “Crafting identities through ceramic practice. Global histories on the origins of pottery technology among foragers”	3- 8/7/2022
Corsi Cristina	membro del comitato scientifico, referee per selezione presentazioni	Landscape Archaeology Conference tenutosi a Madrid	

Corsi Cristina	membro del comitato scientifico, referee per selezione presentazioni	Giornata di Studi Internazionale "Il Digitale per il Patrimonio Culturale" Cassino,	18 ottobre 2022
Valentini Maria	Membro del comitato scientifico e partecipazione	Transnational Shelley(s): Metamorphoses and Reconfigurations. Frascati	6-7 ottobre 2022
Valentini Maria	Membro del comitato scientifico e partecipazione	P.B. Shelley Contemporaneity(ies) Bologna-Ravenna	20-22 ottobre 2022

5 DATI INERENTI ALLE ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE

Nelle successive sezioni, sono riportati i dati inerenti alle attività di terza missione/impatto sociale relativi all'anno solare 2022.

5.1 BREVETTI

Nessun brevetto

5.2 SPIN-OFF

Nessuno spin-off

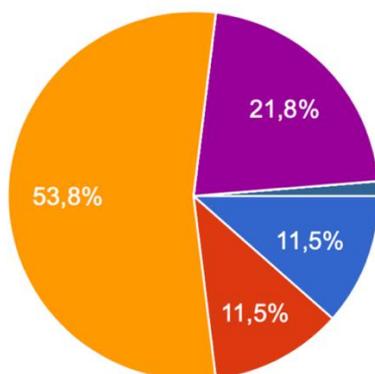
5.3 ATTIVITÀ CONTO TERZI

Nessuna attività

5.4 ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT

La varietà delle tipologie di intervento svolte nel corso del 2022 ha mostrato la pluralità degli interessi scientifici del DLF e la capacità di trasmettere tali saperi ad un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo. Tutte le iniziative proposte hanno coinvolto il territorio, rafforzando i legami con le istituzioni pubbliche, le associazioni, le scuole e i partner privati. Tra le iniziative censite, si rileva un certo numero di attività non coordinate ma di alto profilo scientifico, frutto di iniziative di singoli ricercatori, che accrescono sensibilmente la visibilità dell'Ateneo nel panorama nazionale e internazionale (cicli di conferenze con dibattiti pubblici, presentazioni di libri, collaborazioni a quotidiani e periodici culturali, partecipazioni a eventi letterari e scientifici, coordinamento scientifico di iniziative pubbliche, interventi di valorizzazione del patrimonio culturale ecc.). Il DLF ha partecipato attivamente anche a diversi progetti multidisciplinari (su tutti *Le Unicittà*) promossi dalla Delega SCIRE.

Nello specifico sono state promosse 78 iniziative le cui tematiche sono ben riassunte dal grafico qui riprodotto:





53, 8%: organizzazione e/o partecipazione a iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca



21,8: attività di coinvolgimento ed interazione con il mondo della scuola



11,5: organizzazione e/o partecipazione a concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità

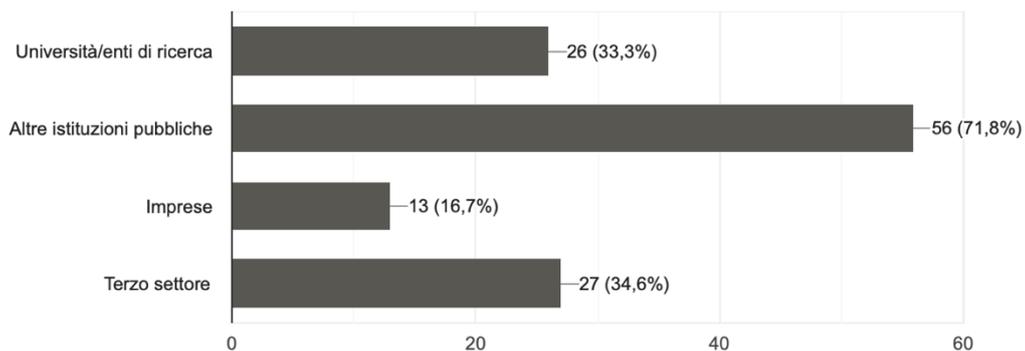


11,5%: pubblicazioni destinate ad un pubblico non accademico; produzione o partecipazione a programmi radiofonici e televisivi; gestione siti web e canali social per la comunicazione e divulgazione scientifica

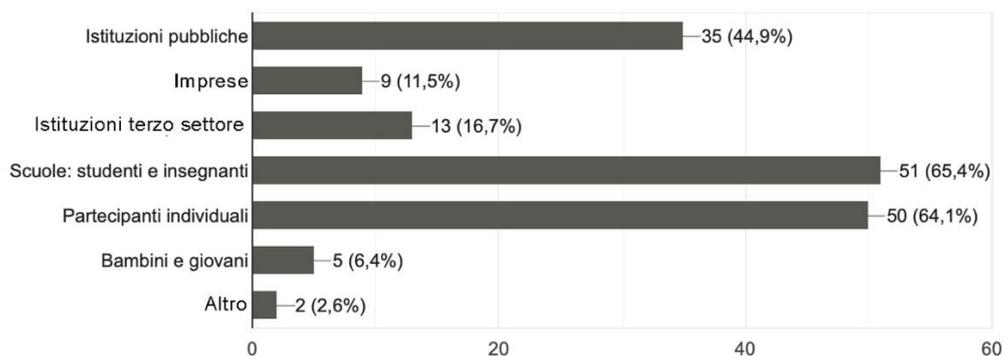


1,3%: altre attività di public engagement

Altresì interessante risulta il grafico sottostante recante informazioni sui soggetti terzi coinvolti nelle suddette attività



Infine, si riporta il grafico riassuntivo dei pubblici coinvolti nelle varie iniziative



5.5 ATTIVITÀ DI FORMAZIONE CONTINUA

Master Universitario di secondo livello		
<i>Metodi, strumenti, tecnologie per l'analisi, la descrizione e la documentazione del patrimonio manoscritto e stampato antico</i>		
Periodo in cui l'attività è stata svolta	03/11/2022-in corso	
Numero totale di corsi erogati	1 Master per 29 moduli di insegnamento	
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)	60	
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	210	
Numero totale di partecipanti	19	
Numero di docenti coinvolti complessivamente	25	
Numero di docenti del DLF	9	
Numero di docenti esterni all'Ateneo	16	
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	
	enti pubblici:	17
	istituzioni no profit:	
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	€ 38.000,00	
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	€ 0,00	
Numero di tirocini o stage attivati	19	

Master di primo livello in Digital Communication, seconda edizione	
Periodo in cui l'attività è stata svolta	novembre 2021-ottobre 2022
Numero totale di corsi erogati	18
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)	45 CFU erogati e conseguiti
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	270
Numero totale di partecipanti	12
Numero di docenti coinvolti complessivamente	18
Numero di docenti del DLF	5+ 5 altri dip. Unicas
Numero di docenti esterni all'Ateneo	8
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese: 8
	enti pubblici: 1
	istituzioni no profit: -
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	24.000 euro
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	-
Numero di tirocini o stage attivati	9
Corso di Alta formazione in Produzione artistica e linguaggi dello spettacolo: cinema, musica e televisione	
Periodo in cui l'attività è stata svolta	maggio-settembre 2022
Numero totale di corsi erogati	4
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)	15 crediti erogati (con attestato finale di frequenza al corso)
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	78
Numero totale di partecipanti	9
Numero di docenti coinvolti complessivamente	8
Numero di docenti del DLF	2+3 altri dipartimenti Unicas

Numero di docenti esterni all'Ateneo		3
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	-
	enti pubblici:	-
	istituzioni no profit:	-
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)		4.500
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali		-
Numero di tirocini o stage attivati		-
Master di II Livello In Europrogettazione		
Periodo in cui l'attività è stata svolta		Giugno 2022-febbraio 2023
Numero totale di corsi erogati		(moduli) 30
Numero totale di CFP (Crediti Formativi Professionali) erogati (se riconosciuti)		60
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate		200 frontale + 56 FAD + 58 didattica integrativa
Numero totale di partecipanti		4 borsisti + ca 80 dottorandi
Numero di docenti coinvolti complessivamente		20
Numero di docenti del DLF		4 + 4 DiPeG, 1 DiEI
Numero di docenti esterni all'Ateneo		11
Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi	imprese:	-
	enti pubblici:	10
	istituzioni no profit:	-
Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)		40.000 euro
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali		100%
Numero di tirocini o stage attivati		-

5.6 ALTRE ATTIVITÀ

Nessun'altra attività.

6 CONSIDERAZIONI FINALI

Si riporta l'analisi SWOT messa a punto per la relazione triennale 19-21 con l'aggiunta di alcuni commenti riguardanti il periodo in esame. Va registrato un lieve miglioramento relativamente alla numerosità del corpo docente. I punti di forza vengono ribaditi grazie all'impegno di tutto il dipartimento, impegno volto a rafforzare le opportunità di interazione col territorio e di partecipazione attiva e ad alto livello alle diverse comunità scientifiche coinvolte dalle competenze degli afferenti.

FORZA

- Vocazione alla interdisciplinarietà e alla collaborazione tra i saperi
- Alto profilo della produzione scientifica
- Performance mediamente soddisfacenti nei processi valutativi
- Alta attrattività delle iniziative di Alta Formazione
- Grande dinamismo nelle attività di Terza Missione
- Visibilità internazionale di alcuni ricercatori e di alcune iniziative congressuali e di Alta Formazione
- Stretto rapporto tra docenti e studenti

DEBOLEZZA

- Esiguità delle risorse umane: se il corpo docente si è arricchito con il trasferimento in entrata di un PA e l'assunzione di due RTDB e di un RTDA, molti SSD risultano ancora scoperti o coperti da un solo docente che, conseguentemente, sopporta un carico didattico talora eccessivo. Per quanto concerne il personale TA vanno registrati due pensionamenti ai quali non ha fatto seguito una reintegrazione delle risorse.
- Esiguità delle risorse finanziarie
- Disomogeneità delle performance tra le diverse aree del Dipartimento
- Scarso rate di successo nella progettualità competitiva
- Grave inadeguatezza delle strutture logistiche (obsolescenza della sede) e conseguente precarietà in attesa del trasferimento

OPPORTUNITA'

- Elevata presenza del Dipartimento all'interno di Poli di Ricerca e Sviluppo tecnologico e Culturale di livello regionale e nazionale
- Forte connessione con il territorio per quanto concerne gli aspetti socio-culturali
- Buon clima di collaborazione con la comunità scolastica del territorio in particolare nelle iniziative di orientamento
- Forti legami con la comunità scientifica nazionale e internazionale

MINACCE

- Numerosità degli iscritti ai corsi di laurea dipendente da eventi e situazioni di ordine socio-economico.
- Eccessiva dispersione delle risorse umane su altri corsi di studi dell'Ateneo.
- Scarsità numerica del personale tecnico-amministrativo di supporto alla ricerca e alla didattica (vedi sopra, alla voce debolezze)
- Incapacità economica di sostenere la crescita delle attività didattiche e di ricerca.
- Disorganicità delle forme di comunicazione via web governate centralmente